

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **VMS-Bulletin : Organ des Verbandes der Musikschulen der Schweiz**

Band (Jahr): **9 (1985)**

Heft 1

PDF erstellt am: **07.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**In neuer,
gründlich
überarbeiteter**

**Auflage
liegt dem
Blockflöten-
spieler**

das universale

HANDBUCH DES BLOCKFLÖTENSPIELS

von Hans-Martin Linde vor

Der Autor, der als Interpret einen großen Namen hat, handelt in drei großen Themenkomplexen die grundlegenden Fragestellungen zu diesem Instrument ab und gibt sachlich fundierte Antworten

- über das Instrument selbst:
seine Funktionsweise, die verschiedenen Formen und unterschiedlichen Materiale sowie die richtige Auswahl und Pflege;
- über die Spielweise der Blockflöte mit Informationen zur Atmung, zum Klang, Informationen über griff- und fingertechnische Aspekte und Hinweise zu einer klaren Artikulation.



- über die Wiedergabe von Musik für Blockflöte seit der Zeit des frühen Mittelalters über das Barock bis zu den Aufgabenstellungen des 20. Jahrhunderts.

Abbildungen von verschiedenen Blockflöten, Schaubilder, historische Illustrationen und Notenbeispiele veranschaulichen die dargelegten Sachverhalte. Beides - die Information und ihre Darstellung - ergibt ein Handbuch, das Schülern wie Lehrern als unverzichtbare Informationsquelle über eines der beliebtesten Instrumente dient.

**Best.-Nr. ED 4846, 2. erw. Auflage 1984,
131 Seiten, broschiert, DM 22,-**

SCHOTT

B. Schott's Söhne · Postfach 36 40 · 6500 Mainz