

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **VMS-Bulletin : Organ des Verbandes der Musikschulen der Schweiz**

Band (Jahr): **9 (1985)**

Heft 4

PDF erstellt am: **07.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# Subskriptionsangebot

MUSIK UND RAUM herausgegeben von Thüring Bräm

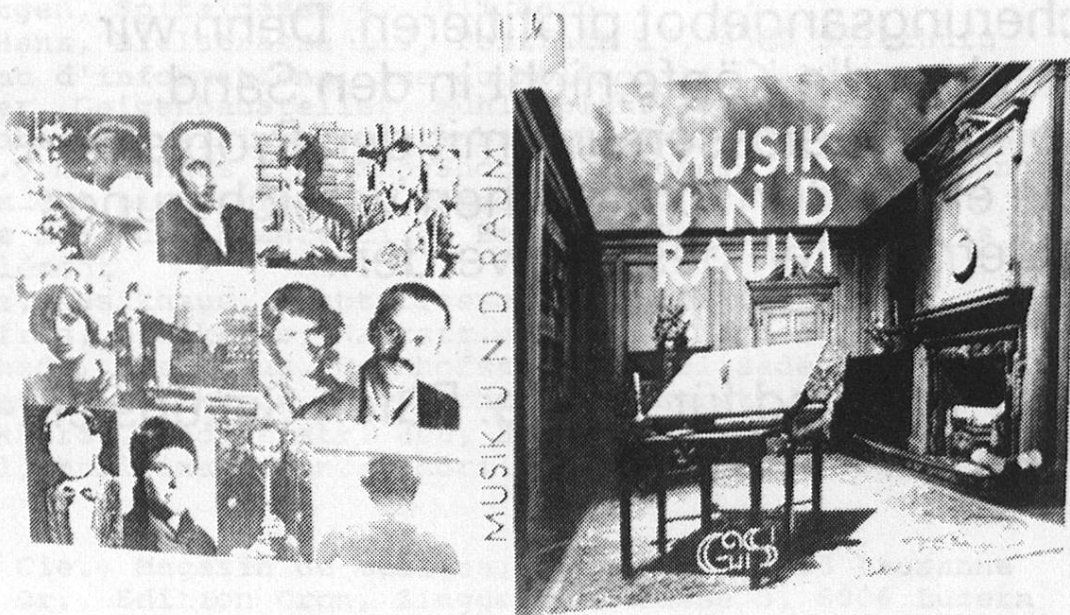
Eine Sammlung von Beiträgen aus historischer und künstlerischer Sicht zur Bedeutung des Begriffes "Raum" als Klangträger für die Musik. Das Buch enthält folgende Beiträge:

Barbara Barthelmes (Berlin): Musik und Raum - ein Konzept der Avantgarde / Gerald Bennett (Basel/Zürich): Imaginäre Räume / Thomas E. Binkley (Bloomington): Der szenische Raum im mittelalterlichen Musikdrama / Thüring Bräm (Basel): Der Raum als Klangträger / Armin Brunner (Zürich): Musikvermittlung durch den "zweidimensionalen" Raum des Bildschirms / Sylvia Eichenwald (Basel): Wir wandeln durch des Tones Macht / Walter Fähndrich (Luzern): Musik für Räume / Andreas Gutzwiller (Basel): Musik ohne Raum und Zeit / Dagmar Hoffmann-Axthelm (Basel): Die innere Kathedrale / Jürgen Meyer (Braunschweig): Gedanken zu den originalen Konzertsälen Joseph Haydns / Sharon Neumann Solow (Kalifornien): Musik ohne Klang / Jürg Wytttenbach (Basel): Serenade in Luftschlössern

gebunden, ca. 120 Seiten / 20 Abbildungen

Subskriptionspreis bis zum Erscheinen im März 1986 Fr. 38.--

nach Erscheinen ca. Fr. 45.--



Ich (wir) bestelle(n) aus dem GS-Verlag

Name  Vorname

Strasse

PLZ  Ort

Datum  Unterschrift

Einsenden an

**GS-Verlag Basel**  
Petersgraben 29  
Postfach 326, 4003 Basel  
Tel. 061 25 35 14

**Bestellschein**

# *Wir sind für Sie da*

Niemand weiss, was morgen geschieht. Darum brauchen Sie heute die Sicherheit, sich morgen auf jemanden verlassen zu können. So wie es Hunderttausende von zufriedenen Kunden der «Winterthur-Leben» bereits tun.

Auch Sie können von unseren Erfahrungen und unserem modernen Versicherungsangebot profitieren. Denn wir stecken die Köpfe nicht in den Sand, sondern befassen uns mit den Problemen, die einem fortschrittlichen Versicherungsunternehmen gestellt werden.

Wir sind für Sie da. Rufen Sie uns einfach an:

**winterthur**  
*leben*