

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **VMS-Bulletin : Organ des Verbandes der Musikschulen der Schweiz**

Band (Jahr): **9 (1985)**

Heft 2

PDF erstellt am: **30.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

TRIO-COSMOS



Jürgen Rasinski in »Üben & Musizieren 4/84«:
»Es entsteht ein Bild ganzheitlicher Musikerziehung
in Progression, das dem Lehrer erstklassige Qualität
pädagogischer Musik an die Hand gibt.«
»Inspirierter, gründlicher, daher auch motivierender
und effektiver kann wohl Musik dieses Genres
nicht gedacht werden.«

Neue Impulse für den zeitgemäßen Violin-Gruppenunterricht von Henk Badings

Erschienen für die 1. Lage:

Trio I	Spielpartitur,	VLB 53, DM 8,-
Trio II	Spielpartitur,	VLB 54, DM 9,-
Trio III	Spielpartitur,	VLB 55, DM 10,-
Trio IV	Spielpartitur,	VLB 56, DM 10,-
Trio V	Spielpartitur,	VLB 57, DM 8,-
Trio VI	Spielpartitur,	VLB 58, DM 9,-
Trio VII	Spielpartitur,	VLB 59, DM 9,-
Trio VIII	Spielpartitur,	VLB 60, DM 9,-
Trio IX	Part. / Stimmen,	VLB 61, DM 15,50 Ergänzungsstimmen je DM 4,-
Trio X	Part. / Stimmen,	VLB 62, DM 14,- Ergänzungsstimmen je DM 4,-

Erschienen für höhere Lagen:

Trio XI	Spielpartitur,	VLB 63, DM 9,-
Trio XII	Part. / Stimmen,	VLB 64, DM 14,- Ergänzungsstimmen je DM 3,-

Trio XIII - XVI (Anleitung zur Improvisation und graphische
Notation) (in Vorbereitung)

- ➔ Zu jeder Methode anwendbar!
- ➔ In 16 Heften schrittweise,
methodische Erweiterung
des 3stimmigen Spielmaterials für
- ➔ Solospiel und
- ➔ Gruppenunterricht

SCHOTT