

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Animato**

Band (Jahr): **13 (1989)**

Heft 1

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Kurszentrum Laudinella St. Moritz

(Engadin/Schweiz) 1800 m ü. M.

MUSIKALISCHE KURSE 1989

VOKALMUSIK

Sologesang I/Geistliche Musik/Oratorium	27. März - 1. April	Erika Schmidt-Valentin/Emil Wendler
Atelier für Chorleiter und Chorsänger -Von Guillaume de Machaut bis Frank Martin	1. - 8. April	Karl Scheuber/Jürg Rüthli/ Stephan Simeon
Lied-Woche/Singen, Spielen, Tanzen	8. - 15. April	Willi Gohl und Mitarbeiter
Fröhliches Musizieren und Singen im Kreise der Familie	8. - 15. Juli	Martin und Magdalena Gantenbein
Sologesang II/Geistliche Musik/Lied	8. - 15. Juli	Barbara Locher/Peter Baur
Singwochen der Engadiner Kantorei mit Konzertfahrt	22. Juli - 5. August	Monika Henking/Stephan Simeon
Lehrgang für Chorleitung und chorische Stimmführung	29. Juli - 12. August	Frauke Haasemann/Sabine Horstmann Maria Henke/Welfhard Lauber
Chor- und Ensembleleitung	14. - 21. Oktober	Willi Gohl/Ruth Girod/Guido Helbling Stefan Kramp

INSTRUMENTALMUSIK

Orff und Blockflöten/Ensemblespiel	15. - 22. Juli	Ursula Frey/Lotti Spiess
Weiterbildung für Querflöte mit Alexandertechnik	5. - 12. August	Konrad Klemm/Eriko Kagawa Irma Fellstab
Weiterbildung für klassisches Gitarrenspiel	5. - 12. August	Christoph Jäggin
Interpretationswoche für Orchesterspiel	12. - 19. August	Raffaële Altwegg
Bläser-Kammermusik	12. - 19. August	Kurt Meier
Kurswoche für Blockflöte, Viola da gamba und historischen Tanz	30. Sept. - 7. Oktober	Manfred Harras/Ingeborg Balzer Bernhard Gerisch
Kammermusikwoche	30. Sept. - 7. Oktober	Karl Heinrich von Stumpff Christoph Killian
Interpretationskurs für Klavier	7. - 14. Oktober	Hans Schicker
Kurswoche für Orchesterspiel	7. - 14. Oktober	Rudolf Aschmann Seraina Puttkammer-Gaudenz
Orgelwoche	7. - 14. Oktober	Monika Henking/Kees van Houten
Jugendorchester	14. - 21. Oktober	Rudolf Aschmann

Ausführliche Prospekte beim Kurssekretariat der LAUDINELLA, CH-7500 St. Moritz, Tel. 082 / 2 21 31, Telex 85 22 77

XIX. INTERNATIONALE MEISTERKURSE

3. bis 22. Juli 1989 im Rheinbergerhaus VADUZ

Michael Radulescu	Orgel
Gerhard Mantel	Cello
Sylvia Geszty	Lied, Oper, Operette
Jens Ellermann	Violine
Hans Maria Kneihns (10.-22. Juli 1989)	Blockflöte
Walter van Hauwe (20./21. Juli 1989)	Seminar: Blockflötenmusik der Avantgarde

Prospekte und alle Auskünfte durch:
Prospectus et toutes informations par:
Leaflets and all information through:
Internationale Meisterkurse
Liechtensteinische Musikschule, FL-9490 Vaduz
Fürstentum Liechtenstein, Tel. 075 / 2 46 20
Postfach 435

Musiklager 1989 Kartause Ittingen (b. Frauenfeld)

Pfingstmontag, 15. Mai 1989 bis Sonntag, 21. Mai 1989

Die Soziale Musikschule Zürich führt in den Pfingstferien 89 ihr 5. Musiklager für
Instrumentalschüler der Mittel- und Oberstufe durch.

Schwerpunkte dieses Musik-Erlebens sind Orchesterspiel, Ensemblespiel für Streicher
und Bläser, Kammermusik für Fortgeschrittene sowie Chorsingen und viel Bewegung
(Volkstänze, Wandern etc.)

Lagerleitung:	Michael Gohl	- Leitung, Orchester
	Cordelia Fankhauser	- Streichergruppen
	Kathrin Gilg	- Streichergruppen
	Andreas Wulf	- Bläser

Kursgeld: Fr. 270.-, inkl. Unterkunft, Verpflegung und Kollektivreise ab Zürich

Unterlagen und Anmeldung beim Sekretariat der Sozialen Musikschule Zürich
Wydlerweg 19, 8047 Zürich, Telefon 01 / 492 26 15



Musikschule Region Thun

Gwattstr. 120, CH-3645 Gwatt, Telefon 033 / 36 88 66

AMERICAN MUSICALS + ART SONGS

(Amerikanische Musicals + Kunstlieder)

10. - 22. Juli 1989

Leitung: Scharmal Schrock, USA

Kursgebühr pro Woche:

sFr. 300.- / für Hörer sFr. 150.-

Anmeldeschluss:

17. Juni 1989

Auskunft und Anmeldung:

Musikschule Region Thun

* CLAVICHORD * VIRGINAL * SPINETT *
* CEMBALO * HAMMERFLÜGEL *

Klangspektrum von der Renaissance bis zur
Romantik

CEMBALO-ATELIER
EGON K. WAPPMANN
8967 WIDEN-Mutschellen
057 33 20 85



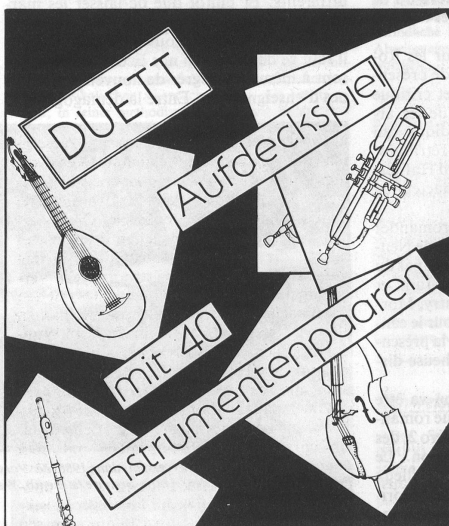
Vertretung europäischer Meisterwerkstätten
Verkauf - Reparaturen - Stimmungen - Konzertservice

Zu verkaufen

interessantes Occasions-Cembalo

Sassmann 1.5 nach Ruckers, einman.,
grün/rot, Fr. 9875.- anstatt Fr. 13650.-,
neuwertig

PIANO-ECKENSTEIN AG, 4051 Basel
Telefon 061 / 25 77 90



Duett, das ideale Spiel
zum Kennenlernen der
Musikinstrumente.

Ein
"Memory"-Spiel
für alle Altersstufen!

Preis: Fr. 26.50 ;
Sonderangebot für Musikschulen:
Ab 5 Stück: Fr. 22.-.

MUSIKEDITION NEPOMUK

Ihr Verlag für zeitgemässe
Unterrichtsliteratur und didaktische
Musikspiele

Postfach 25, 5102 Ruppertswil,
Telefon 064 / 47 34 37

Die Schweiz. Gesellschaft für musikpädagogische Forschung informiert:

Peter Mraz (Hrsg.)

Möglichkeiten und Probleme des Musikunterrichts

Verlag Musikhaus Pan AG, Zürich, 168 Seiten

Zur heutigen Situation äussern sich 26 grösstenteils renommierte Fachkräfte. Ergänzt
durch Musikbilder von Frau M. Spälty und Ergebnisse der ersten grossen schweiz. Musik-
lehrerumfrage.

«... mit dem eben erschienenen Buch... (wird) erstmals das Feld Musikpädagogik in der
Schweiz in möglichst vielen Aspekten und Facetten präsentiert...». MUSICA 2, 1986.
ISBN 3-907073-06-1, Preis Fr. 25.-.

Neuerscheinung:

Peter Mraz (Hrsg.)

Musikpädagogik für die Praxis für Musiklehrer und Musikstudenten

Verlag Musikhaus Pan AG, Zürich, 140 Seiten

Mit Aufsätzen über entwicklungspsychologische Grundlagen, Unterrichtsvorbereitung,
Motivierung der Musikschüler, Ueben, Arbeitsmittel, Eltern- und Schülerberatung,
Ergänzungsfächer, Zusammenarbeit der Musiklehrer u. a. Mit vielen praxisbezogenen
Beispielen.

ISBN 3-907 073-22-3, Preis Fr. 19.-.

Für Bestellungen - bitte ausfüllen, abtrennen und an das Musikhaus Pan,
Schaffhauserstrasse 282, 8057 Zürich, einsenden. Auch telefonische Bestellungen
möglich, Telefon 01 / 311 22 21

Ich möchte das folgende Buch bestellen (bitte ankreuzen)

Möglichkeiten und Probleme des Musikunterrichts (Fr. 25.- und Porto)

Musikpädagogik für die Praxis, für Musiklehrer und Musikstudenten
(Fr. 19.- und Porto)

Name

Strasse

Wohnort

PIANO EGLE WOHLER



A. + L. Egle, Eichholzweg 6
Telefon 057 / 22 82 50
5610 Wohler 2

MUSIKNOTENVERSAND

Vorzugskonditionen für Lehrer
Noten für alle Instrumente

Blockflöten - alle Marken -
Stellen Sie uns auf die Probe

Annahme-
schluss
für Nr. 2:
23. März