

Schweizer Jugendmusikwettbewerb 1990 = Concours suisse de musique pour la jeunesse 1990 = Concorso svizzero di musica per la gioventù 1990

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Animato**

Band (Jahr): **13 (1989)**

Heft 6

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Schweizer Jugendmusikwettbewerb 1990

Concours suisse de musique pour la jeunesse 1990

Concorso svizzero di musica per la gioventù 1990



Zum 15. Male schreibt die TONHALLE-GESELLSCHAFT ZÜRICH in Zusammenarbeit mit dem SCHWEIZERISCHEN MUSIKPÄDAGOGISCHEN VERBAND, den JEUNESSES MUSICALES DE SUISSE und dem VERBAND MUSIKSCHULEN SCHWEIZ einen gesamtschweizerischen Jugendmusikwettbewerb aus, und zwar dieses Jahr für die Instrumente

VIOLINE - VIOLA - VIOLONCELLO - QUERFLÖTE - KLARINETTE - OBOE - FAGOTT - KLAVIER-ENSEMBLES - KLAVIER VIERHÄNDIG

Teilnahmeberechtigt sind Jugendliche aller Nationalitäten mit festem Wohnsitz in der Schweiz, die sich (noch) nicht ausschliesslich in musikalischer Ausbildung befinden. Die Kandidaten der Einzelwettbewerbe werden in folgende Altersgruppen aufgeteilt:

- I Jahrgänge 1976 und 1977
- II Jahrgänge 1973 bis 1975
- III Jahrgänge 1970 bis 1972

Altersgruppen für Ensembles und Klavier vierhändig:

- I Jahrgänge 1973 bis 1978
- II Jahrgänge 1969 und jünger

Austragungsorte der Regionalwettbewerbe:

Basel	17./18. März	Violine, Violoncello, Querflöte, Klarinette, Ensembles
Bern	24./25. März	Violine, Violoncello, Querflöte, Klarinette
Glarus	10./11. März	Querflöte, Klarinette
Lausanne	24./25. März	Violine, Violoncello, Querflöte, Klavier vierhändig, Ensembles
Lugano	17./18. März	Violine, Violoncello
Luzern	31.3./1. April	Violine, Viola, Violoncello, Oboe, Fagott, Klavier vierhändig, Ensembles
Martigny	10./11. März	Violine, Violoncello, Oboe, Fagott
Schaffhausen	17./18. März	Querflöte, Klarinette
Zürich	17./18. März	Violine, Violoncello, Querflöte, Klarinette, Klavier vierhändig

Der **Schlusswettbewerb der Erstpreisträger der Regionalwettbewerbe findet am 12./13. Mai 1990** in der Tonhalle in Zürich statt.

Jeder Kandidat der Einzelwettbewerbe spielt eines der zwei vorgeschlagenen Pflichtstücke und ein oder mehrere Werke (auch einzelne Sätze) nach freier Wahl (keine Arrangements). Die Pflichtstücke sind nachfolgend aufgeführt.

Für den Ensembles-Wettbewerb sind zwei Werke aus verschiedenen Stilepochen vorzutragen (auch einzelne Sätze), wobei Klavierauszüge nicht zugelassen sind (keine Pflichtstücke).

Anmeldeformulare können ab Mitte Oktober bei Musiklehrern, Musikschulen, Konservatorien, Musikgeschäften und SKA-Filialen bezogen werden sowie bei der

Geschäftsstelle des Schweizerischen Jugendmusikwettbewerbes, Stockerstrasse 25, 8002 Zürich, Tel. 01/201 67 15

Anmeldeschluss ist der **15. Januar 1990**.

Pour la quinzième année consécutive, la TONHALLE-GESELLSCHAFT de ZURICH en collaboration avec les JEUNESSES MUSICALES DE SUISSE, la SOCIÉTÉ SUISSE DE PÉDAGOGIE MUSICALE et l'ASSOCIATION SUISSE DES ÉCOLES DE MUSIQUE organisera en 1990 un concours national pour la jeunesse. Ce concours sera consacré aux instruments suivants:

VIOLON - ALTO - VIOLONCELLE - FLÛTE TRAVERSIÈRE - HAUTBOIS - CLARINETTE - BASSON - ENSEMBLES AVEC PIANO - PIANO A QUATRE MAINS

Conditions d'admission: Le Concours est ouvert aux jeunes de toutes nationalités ayant leur domicile permanent en Suisse et qui ne s'adonnent pas (encore) exclusivement à des études musicales. Les concurrents du concours de solistes sont répartis, selon leur âge, en trois catégories:

- I nés en 1976 et 1977
- II nés de 1973 à 1975
- III nés de 1970 à 1972

Catégories d'âge pour ensembles et piano à quatre mains

- I nés de 1973 à 1978
- II nés en 1969 ou après

Lieux et dates des concours régionaux:

Bâle	17/18 mars	violin, violoncelle, flûte trav., clarinette, ensembles
Berne	24/25 mars	violin, violoncelle, flûte trav., clarinette
Glaris	10/11 mars	flûte trav., clarinette
Lausanne	24/25 mars	violin, violoncelle, flûte trav., piano à quatre mains, ensembles
Lugano	17/18 mars	violin, violoncelle
Lucerne	31 mars/1 avril	violin, alto, violoncelle, hautbois, basson, piano à quatre mains, ensembles
Martigny	10/11 mars	violin, violoncelle, hautbois, basson
Schaffhouse	17/18 mars	flûte trav., clarinette
Zürich	17/18 mars	violin, violoncelle, flûte trav., clarinette, piano à quatre mains

Le **conкурс final** des premiers prix des concours régionaux aura lieu les **12 et 13 mai 1990** à la Tonhalle à Zürich.

Chaque candidat du concours de solistes devra exécuter le morceau qu'il aura choisi parmi les deux morceaux imposés du 20e siècle (tous les mouvements indiqués) et une ou plusieurs oeuvres (mouvements isolés admis) de son choix (les arrangements ne sont pas admis).

Les ensembles interpréteront deux morceaux (ou des mouvements isolés de ces oeuvres) datant de deux époques différentes (des partitions pour piano ne sont pas admis). Morceaux imposés pour le concours des solistes voir pages suivantes.

Les **conditions de participation** peuvent être obtenues à partir du 15 octobre auprès des professeurs de musique, dans les écoles de musique, les conservatoires, les magasins de musique, les succursales de Crédit Suisse et au

Bureau du Concours Suisse de Musique pour la Jeunesse, Stockerstrasse 25, 8002 Zurich, tél. 01/201 67 15

Délai d'inscription: 15 janvier 1990.

Pflichtstücke für den Einzelwettbewerb / Morceaux imposés

Instrument	Altersgruppe	Komponist	Stück	Verlag
Violine	I	Bohuslav Martinu	Sonatine für Violine und Klavier: 3. Satz	Supraphon AP 1533
		Hans Studer	Kleine Suite für Violine und Klavier: 1. Intrada	Krompholtz
Violine	II	Lili Boulanger	Deux morceaux für Violine und Klavier: 1. Nocturne	Schirmer GS 33533
		Hans Studer	Kleine Suite für Violine und Klavier: 6. Rezitativ, 7. Capriccio	Krompholtz

Bratsche	II	Lili Boulanger	Deux morceaux für Violine und Klavier: 2. Cortège	Schirmer GS 33533
		Bohuslav Martinu	Rhythmische Etüden für Violine und Klavier: Nr. 6: Jazzrhythmus	Schott VLB 46
III	Paul Hindemith	Ernest Bloch	Sonate für Viola solo op. 77: Finale	Amadeus GM 501
		Ernest Bloch	Meditation für Viola und Klavier	Schott ED 3684
Violoncello	I	Peter Jona Korn	Sonate für Bratsche allein op. 25: 1. Sehr langsam	Schott ED 1969
		Ferruccio Busoni	Meditation and Processional für Viola und Klavier	Schirmer GS 28626
II	Jacques Ibert	Nikos Skalkottas	Thema mit 4 Variationen für Violoncello und Klavier, aus: Leichte zeitgenössische Stücke	Elite Ed. 3300
		Jacques Ibert	Kleine Suite op. 23 für Violoncello und Klavier: 1. Satz	C.F. Kahnt 2866
III	Benjamin Britten	Raffaele d'Allessandro	Ghirlanzana für Violoncello solo	Leduc AL 20951
		Pierre A. Bovey	Tender Melody für Violoncello und Klavier	Universal Edition 12429
Querflöte	I	Pál Járdányi	Suite op. 72 für Violoncello solo: Marcia + Canto terzo	Faber FM 009
		Ernest Bloch	Interczzo op. 55 für Violoncello solo	Amadeus GM 659
II	Ernest Bloch	Hans W. Henze	Petite Suite pour flûte et piano: 1., 2., 3. und 4. Satz	erh. bei: Neue Musik AG
		Hans W. Henze	General-Guisan-Str. 31, 8401 Winterthur, Tel. 052/22 45 62	
III	Jean Rivier	Willy Burkhard	Sonatina für Flöte und Klavier: I. Allegro mod.	Ed. Musica Budapest EMB 1371
		Willy Burkhard	II. Allegro con brio	
Oboe	II	W. Ferling	Suite modale für flûte and piano: I. Moderato, II. Allegro giocoso	Broude Brothers Schott FTR 90
		Carl Nielsen	Sonatine für Flöte und Klavier: I. Moderato/Allegro molto vivace, II. Andantino	
III	Robert Schumann	Harald Genzmer	Oiseaux tendres pour flûte solo	Salabert EAS 15095
		Harald Genzmer	Suite für Flöte solo op. 98: Andante-Allegro	Bärenreiter BA 3315
Klarinette	I	Jenö Kenessey	48 Etüden op. 31: Nr. 17 in B-dur	Billaudot Hansen WH 10657
		Vincent Bouduban	Fantasiestücke op. 2 für Oboe und Klavier: Humoresque	Henle HN 427
II	Darius Milhaud	Keith Ramon Cole	7 Studien für Oboe solo: V. Presto (ohne Wiederh.)	Peters EP 8230
		Keith Ramon Cole	Improvisation für Klarinette solo No. 81, aus: Balassa-Berkes, Klarinettenschule Bd. 2	Ed. Musica Budapest EMB 5727
III	Jean Binet	Alfred Felder	Strophes für Klarinette und Klavier, aus: Collection Panorama Vol. 1	Billaudot
		Alfred Felder	Caprice für Klarinette und Klavier	IMC 1386
Fagott	II	Urs P. Schneider	Cityscape für Klarinette und Klavier, aus: Contemporary Music for Clarinet	Boosey & Hawkes B&H 4048
		Urs P. Schneider	Petit Concert für Klarinette in A und Klavier: ab 2. Satz bis Schluss	Henn H 532
III	Urs P. Schneider	Gordon Jacob	Monolog für Klarinette solo	Müller und Schade, Bern M&S 1105
		Gordon Jacob	Zeremonienbuch «Strecke» 1 + 3	U.P. Schneider Tessenbergstr. 45, 2505 Biel
II	Urs P. Schneider	Urs P. Schneider	Variations sur un chant de Noël für Fagott und Klavier (Anfang bis und Schluss ab Tempo I)	Henn H 811
		Urs P. Schneider	Zeremonienbuch «Strecke» 4 + 5	U.P. Schneider Tessenbergstr. 45, 2505 Biel
III	Gordon Jacob	Gordon Jacob	Partita für Fagott solo: 2. + 4. Satz	Oxf. University Press OUP 57364

Zu verkaufen

4/4 Cello

französische Arbeit um 1870, in gutem, spielbarem Zustand, Fr. 4500.-

Hanna Baumann
Hottingerstr. 14a
8032 Zürich
Tel. 01 / 252 34 47

Musik- und Pianohaus Schönenberger

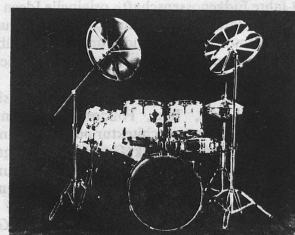
Ihr grösstes Fachgeschäft in der Region für Musik
Gerberstrasse 5 · 4410 Liestal · Telefon 061/921 36 44

Neu: Piano- und Orgelhalle



KIRCHENORGEL-ZENTRUM SCHWEIZ

Pit's Schlagzeugladen



Bernstrasse 73, 6003 Luzern
Telefon 041 / 22 33 62
Ab 14.00 Uhr oder nach Vereinbarung

- Ihr Fachgeschäft für sämtliche Percussionsinstrumente!
- Laufend Top-Occasions-Schlagzeuge!
- Miete - Teilzahlung möglich

REMO USA makes the difference!