

Kurse/Veranstaltungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Animato**

Band (Jahr): **14 (1990)**

Heft 1

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Musikschule Entfelden

Erziehungsdepartement
des Kantons Aargau

In den folgenden Kursen sind noch Plätze frei:

- Kurs 12.11 Die Blockflöte als Kammermusik- und Solo-Instrument
Kurs 12.12 Barockgeige für moderne Streicher
Kurs 12.13 Solo- und Ensemblespiel mit Gitarren
Kurs 12.14 Tänze des 16. Jahrhunderts
Kurs 12.15 Tanzmusik des 16. Jahrhunderts
Kurs 12.16 Stimmbildung und Gesang

Kursdauer: 17. - 21. April 1990

Anmeldung: an das Erziehungsdepartement des Kantons Aargau, Abteilung Lehrerfortbildung, 5001 Aarau

Für allfällige Rückfragen steht Ihnen die Musikschule Entfelden gerne zur Verfügung (Telefon 064 / 43 53 94).

Freunde der Querflöte e. V.

Lehrertreffen

4.-6. Mai in der Ev. Tagungsstätte Schloss Beuggen, Rheinfelden/Baden.
Tagungsthema: Anfangsunterricht
Beiträge der Kollegen sind erwünscht. Längere Beiträge mögen bei der Anmeldung angezeigt werden.
Leitung: Elli Edler-Busch

Musizierwoche

14. - 20. Oktober im Ref. Tagungszentrum auf dem Rügel, Seengen, Schweiz, für Flötenspieler jeden Alters und aller Leistungsstufen und andere Instrumentalisten, die gern mit Flöten zusammen musizieren.
Gemeinsame Übungen im Flötenchor, Ensemblemusizieren nach eigener Wahl mit fachlicher Anleitung auf Wunsch.
Noten liegen aus.
Vorgesehenes Programm für den Flötenchor:
G. Gabrieli: Canzon 5 zu 7 Stimmen,
J. Haydn: Divertimento in F, Hob. II: 15,
Ch. Gounod: Petite symphonie
Leitung: Elli Edler-Busch, Marie-Louise Rentschler

Anmeldung an Marie-Louise Rentschler, Seetalstr. 52, CH-5703 Seon, Tel.: 064 / 55 28 27 oder Elli Edler-Busch, Alte Landstr. 17, D-2050 Escheburg, Tel.: 041 52 / 29 62

Musik und Tanz für Kinder

NEU
MGA

Musikalische Grundausbildung

Das neue Unterrichtswerk für Kinder im Schulalter hg. von Barbara Haselbach, Rudolf Nykrin, Hermann Regner

Im Anschluß an das Unterrichtswerk zur Musikalischen Früherziehung wurde für die Musikalische Grundausbildung ein eigenständiges Unterrichtswerk erarbeitet.

Das Angebot der Grundmaterialien beinhaltet

- für den Lehrer: 1 Lehrerkommentar, 2 Toncassetten
- für die Kinder: 1 Kinderbuch, Liederheft erscheint 1990
- für Eltern: 1 Elterninformation 1990

Das Unterrichtswerk wurde sorgfältig erprobt von: Musikschulen und allgemeinbildenden Schulen in der Bundesrepublik Deutschland, Österreich und der Schweiz.

Den Musikschulen bietet es Material für 1- oder 2-jährige Kurse. Ebenso ist die Fortsetzung der Arbeit mit Kindern aus der Musikalischen Früherziehung mit den neuen Materialien möglich.

Kurshinweise:

Der Einführung in das neue Unterrichtswerk widmen sich im Jahr 1990 besonders die folgenden Kurse:

17.-22. April 1990 - Deutsche Landjugend-Akademie in Bonn/Röttgen
"Musik und Tanz für Kinder"
● Erleben, Verstehen, Gestalten einer kindzentrierten Konzeption für die musikalische Früherziehung und Grundausbildung
Veranstalter: Internationale Gesellschaft für musikpädagogische Fortbildung e.V. (IGMF), Postfach 1443, D-5920 Bad Berleburg

2.-6. Juli 1990 - Bayerische Musikakademie Marktberdorf
Inhalte und Methoden der Musikalischen Grundausbildung am Beispiel des neuen Unterrichtswerkes zu "Musik und Tanz für Kinder"
Veranstalter/Information: Musik + Tanz + Erziehung, Orff Schulwerk-Gesellschaft in der Bundesrepublik Deutschland e.V., Hermann-Hummel-Str. 25, D-8032 Lochham b. München

12.-16. November 1990 - Landesmusikakademie Nordrhein-Westfalen in Heek

● "Musik und Tanz für Kinder"
● Musikalische Grundausbildung
Veranstalter: Musik + Tanz + Erziehung, Orff Schulwerk-Gesellschaft in der Bundesrepublik Deutschland e.V. (s.o.)

SCHOTT

Kammermusikkurse 1990 Elisabeth Ganter

Braunwald 29. April - 5. Mai 1990

Karlsbad (Tschechoslowakei)
Sonntag, 7. Okt. - Donnerstag, 18. Okt. 1990

Leitung: **Elisabeth Ganter, Klarinette
Regula Ganter, Violine**

Assistenz: **Joza Lokajcek**

Für fortgeschrittene Laienmusiker sowie Berufsmusiker (Streicher, Bläser, Pianisten, Gitarristen).

Parallel zum Kammermusikurs finden ein Gitarrenkurs und ein Klavierkurs für Amateure statt.

Weitere Elisabeth Ganter, Susenbergstrasse 155
Auskünfte: **8044 Zürich**
Telefon 01 / 362 54 26

Klavierbaukunst beruht auf Tradition und Erfahrung. Wir haben beides - seit 1842.

Worin besteht die meisterhafte Qualität der SABEL-Klaviere? - Im soliden Bau, in der tadellosen Verarbeitung, im vollen Klang, in den formschönen Gehäusen.

Der Klavierkauf will überlegt sein. Fragen Sie uns. Wir beraten Sie zuverlässig.

Telefon 071 / 42 17 42

Sabel PIANOFABRIK SABEL AG Rorschach/Schweiz



PIANO EGLE WOHLER MUSIKNOTENVERSAND

Vorzugskonditionen für Lehrer
Noten für alle Instrumente

A. + E. Egle, Eichholzweg 6
Telefon 057/22 82 50
5610 Wohler 2

Blockflöten - alle Marken -
Stellen Sie uns auf die Probe

musische Ferien-Kurse

András von Tószeghi



1. Kammermusikurs A.v.T. I
2. Chor - Woche (H. Eberhard) I
3. Dirigierkurs (J. Tamás) I
4. Kammermusikurs A.v.T. II
5. Gesangskurs (Chr. Walsler) II
6. Blockflötenkurs (H. Fausch) II
7. Streicherkurs A.v.T. III
8. Gitarrenkurs (K. Göhri) III
9. Flötenkurs (U. Burkhard) III
10. Cellokurs (K. Tanner-Egyedi) III
11. Klavierkurs (Chr. Headington) III
12. Kammermusikurs A.v.T. IV
13. Cellokurs (K. Tanner-Egyedi) IV
14. Ballettkurs (M. Tamás) IV
15. Zeichnen-Aquarellieren (E. Tanner) IV

14. Juli - 12. August 1990

Arosa I
Braunwald II
Braunwald III
Thyon 2000 IV

FERIEN - KURSE
András von Tószeghi
Sonnenbergstr. 12c
CH - 8800 Thalwil
T : 01 - 720.42.48

MUSIK
MESSE
FRANKFURT

"Let's go."

Auf geht's! Auf die internationale Musikmesse Frankfurt '90. Zum Informieren und Ordern. Sechs klangvolle Tage lang spielt hier die Musik. Geben die Trends der 90er Jahre den Ton an. Bei mehr als 900 Ausstellern

aus über 30 Ländern. Mit Weltneuheiten zum Testen, prominenten Profis zum Fachsimpeln und Technik zum Staunen. Mit Klassikern und Newcomern, Tips und Trends, Noten und Zubehör. Dazu gibt's Workshops

zum Mitmachen, Konzerte, die anmachen, und tausend andere gute Gründe zu kommen.
So let's go!

Fachtage: 21. 3. - 23. 3. u. 26. 3. 90

Publikumstage: 24. u. 25. 3. 90

Messe
Frankfurt



Kurszentrum Laudinella St. Moritz

(Engadin/Schweiz) 1800 m ü. M.

MUSIKALISCHE KURSE 1990

VOKALMUSIK

| | | |
|---|-----------------------|---|
| Chorwoche «Krönungsmesse» | 16. - 22. April | Marcel Schmid |
| Chorwoche Programm: Liebesliederwalzer von Brahms Motetten von Thomas Hauptmann | 30. Juni - 7. Juli | Frieder Liebendörfer |
| Fröhliches Musizieren und Singen im Kreise der Familie | 14. - 21. Juli | Martin und Magdalena Gantenbein |
| Kammermusik für Sänger, Flötisten und Tastensinstrumentalisten | 14. - 21. Juli | Bernhard Hunziker, Eva Amsler Hansjörg Stalder |
| Jugendwochen der Engadiner Kantorei mit Konzertfahrt | 21. Juli - 4. August | Stephan Simeon Monika Henking |
| Lehrgang für Chorleitung chorische Stimmführung | 28. Juli - 11. August | Frauke Haasemann, Sabine Horstmann, Maria Henke, Weithard Lauber |
| Sologesang Geistliche Musik/Lied | 10. - 17. August | Barbara Locher Peter Baur |
| Herbstsingswoche Thema: Heinrich Schütz und dessen Umkreis | 13. - 20. Oktober | Stephan Simeon Matthias Blumer |

INSTRUMENTALMUSIK

| | | |
|---|------------------------|--|
| Kurs für klassische Gitarre | 31. März - 7. April | Roberto Porrini |
| Fortbildungskurs für Violoncello | 21. - 28. April | Raffaele Altwegg |
| Kurs für Barockmusik (Cembalo, Blockflöte, Violoncello, Gamba) | 6. - 14. Juli | Jacques Frisch, Alain Sobczak Matthieu Lusson |
| Orff und Blockflöten | 7. - 14. Juli | Ursula Frey, Lotti Spiess |
| Kammermusik für Sänger, Flötisten und Tastensinstrumentalisten | 14. - 21. Juli | Bernhard Hunziker, Eva Amsler, Hansjörg Stalder |
| Interpretationswoche für Orchesterspiel | 4. - 11. August | Raffaele Altwegg |
| Interpretationsseminar für Blockflöte und Kurs für historischen Tanz | 22. - 29. September | Manfred Harras Bernhard Gertsch |
| Kammermusikwoche | 29. Sept. - 6. Oktober | Karl Heinrich von Stumpff, Christoph Killian |
| Kurswoche für Orchesterspiel | 6. - 13. Oktober | Rudolf Aschmann |
| Interpretationskurs für Klavier | 6. - 13. Oktober | Hans Schicker |
| Bläser-Kammermusik | 13. - 20. Oktober | Kurt Meier |

Ausführliche Prospekte beim Kurssekretariat der LAUDINELLA, CH-7500 St. Moritz, Tel. 082/2 21 31, Telefax 082/3 57 07



Schweizer Musikrat
Conseil Suisse de la Musique
Consiglio Svizzera della Musica
Cussegl Svizzer de la Musica

Symposium «Stille, Silence, Silenzio»

Datum: Freitag, 30. März, und Samstag, 31. März 1990
Ort: Lenzburg
Beginn: Freitag: ca. 18.00 Uhr
Ende: Samstag: ca. 18.00 Uhr
Leitung: Prof. Dr. Ernst Lichtenhahn
Referenten: Prof. Dr. Jeanne Hersch
Pierre Mariétan
Dr. Dorothea Baumann und andere
Musikalische Beiträge: Hans Ulrich Lehmann, Bernhard Billetter, Pierre Favre und
Emmy Henz-Diémand
Preis: Fr. 80.- pro Teilnehmer für Nachtessen Freitag, Konzert,
Uebernachtung und Teilnahme Symposium
Studenten: Fr. 50.-

Symposium «Stille, Silence, Silenzio»

Date: Vendredi, le 30 mars, et samedi, le 31 mars 1990
Lieu: Lenzburg
Ouverture: Vendredi: ca. 18.00 heures
Fin: Samedi: ca. 18.00 heures
Direction: Prof. Dr. Ernst Lichtenhahn
Conférence de: Prof. Dr. Jeanne Hersch
Pierre Mariétan
Dr. Dorothea Baumann et d'autres
Musique par: Hans Ulrich Lehmann, Bernhard Billetter, Pierre Favre et
Emmy Henz-Diémand
Prix: Fr. 80.- par personne pour le souper (vendredi soir)
concert, logement et participation au symposium
Etudiants: Fr. 50.-

Plus d'information / Nähere Auskunft:

Conseil Suisse de la Musique / Schweizer Musikrat
Ursula Bally-Fahr, Bahnhofstrasse 78, 5000 Aarau, Tel. 064 / 22 94 23



Aroser Sommerkurswochen 1990

Jugendorchesterwoche

8. - 14. Juli 1990

Der Kurs richtet sich an talentierte Streicher im Alter zwischen 14 und 25 Jahren.
Leitung: Niklaus Tschudi und Heidy Raeber, Basel

Chorwoche

8. - 14. Juli 1990

Unter der Leitung von Max Aeberli und Harri Bläsi werden unter anderem Teile aus dem Requiem von Mozart einstudiert (Mitwirkung eines Orchesters und Solisten)

Blockflöten-Didaktik

8. - 14. Juli 1990

Ein Kurs für Unterstufen- und BlockflötenlehrerInnen.
Leitung: Christian Albrecht, Landquart

Oboe

15. - 21. Juli 1990

Ein Kurs für talentierte Liebhaber des Doppelrohrblattes, die ihr kammermusikalisches Repertoire erweitern möchten.
Leitung: Alain Girard, Biel/Basel

Traversflöte

15. - 21. Juli 1990

Ein Schnupperkurs für Block- und Querflötisten (Instrument wird zur Verfügung gestellt).
Leitung: Andreas Kröper, Mannheim/Salzburg

Gitarrenwoche

15. - 21. Juli 1990

Im Mittelpunkt stehen die Improvisation, Rhythmik und das Spiel in Gruppen.
Leitung: Wädi Gysi, Bern

Querflöte/Cembalo

22. - 28. Juli 1990

Die Kursteilnehmer befassen sich mit der «Avantgarde in der Musik des 18. Jahrhunderts».
Leitung: Andreas Kröper (Querflöte), Mannheim/Salzburg, und Bernhard Gillitzer (Cembalo), München/Salzburg

Blasorchesterwoche

29. Juli - 4. August 1990

Ein Kurs für junge Leute, die gemeinsam Kompositionen aus der Blasorchesterliteratur einstudieren wollen.
Hauptleitung: Roland Recher, Rheinfelden

Saxophon-Workshop

29. Juli - 4. August 1990

Vom Duo bis zum Quintett werden verschiedenste Kompositionen erarbeitet und aufgeführt.
Leitung: Matthias Gubler, Basel

Cello/Klavier

5. - 11. August 1990

Erarbeitet werden Werke von Beethoven, Brahms, Reger u. a.
Leitung: Michael Overhage (Cello), Basel, und Gabriel Bürgin (Klavier), Basel

Der detaillierte Prospekt der Aroser Sommerkurswochen 1990 kann unverbindlich und kostenlos beim **Kulturkreis Arosa, 7050 Arosa** (Tel. 081/31 16 88 oder 081/31 16 21) bezogen werden.

internationale meisterskurse

im rheinbergerhaus

lichtensteinsche musikschule

9490 Vaduz, Fürstentum Liechtenstein, Postfach 435

9. bis 28. Juli 1990

| | |
|--------------------|--------------------|
| Kurt Equiluz | Lied und Oratorium |
| Michael Radulescu | Orgel |
| Gerhard Mantel | Cello |
| Jens Ellermann | Violine |
| Hans Maria Kneihls | Blockflöte |

9. bis 21. Juli 1990

Prospekte und alle Auskünfte durch:
Prospectus et toutes informations par:
Leaflets and all information through:
Internationale Meisterskurse
Lichtensteinsche Musikschule
FL-9490 Vaduz, Postfach 435
Fürstentum Liechtenstein, Tel. 075 / 2 46 20

stellengesuche

Klavier- lehrer

mit ganzheitlicher Ausbildung auch in Atem,
Bewegung und Stimme und in
fortgeschrittenem Studium der Musik-
wissenschaft, **sucht** ab sofort Teilpensum
(3 Nachmittage).

Offerten unter Chiffre A1 an Animato,
Sprungstr. 3a, 6314 Unterägeri



SOZIALE MUSIKSCHULE
8047 ZÜRICH

Wydlerweg 19, Telefon 01/492 26 15

SMZ - Musiklager 1990

28. April - 5. Mai 1990 **Jaun FR (Gruyère)**

Das alljährlich durchgeführte Musiklager der Sozialen Musikschule Zürich findet diesmal in der erhabenden Landschaft der Greizer Berge statt.

Die Intensiv-Musizierwoche mit erfahrenen Instrumental-Fachlehrern richtet sich an Streicher- und Bläser Schüler im Alter von ca. 10 - 18 Jahren, welche mindestens die Mittelstufe auf ihrem Instrument erreicht haben.

Schwerpunkte der musikalischen Arbeit sind Orchester- und Ensemblespiel sowie Kammermusik für Fortgeschrittene. Attraktives Freizeit-Rahmen-Programm.

Kursleitung: Michael Gohl

Kursgeld: Fr. 270.-, inkl. Unterkunft in gut eingerichteten Ferienheim,
Verpflegung und Kollektiv-Reise ab Zürich HB

Anmeldeschluss: 31. März 1990

Unterlagen und Anmeldung beim Sekretariat der Sozialen Musikschule
Zürich, Wydlerweg 19, 8047 Zürich, Telefon 01 / 492 26 15