

Kurse/Veranstaltungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Animato**

Band (Jahr): **14 (1990)**

Heft 4

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

EPTA Schweiz
Suisse

European Piano Teachers Association

7. Jahreskongress in Bern

**Körpergefühl
beim Klavierspielen**

27. / 28. Oktober 1990

in der Aula der Wirtschaftsmittelschule Bern (Speichergasse 4)

REFERATE:

- Dr. med. C. Schnorrenberger: Körpergefühl beim Musizieren
- Christian Spring: Oekonomische Klaviertechnik
- John Buttrick: Der Körper als Instrument
- Esther Jellin: Gutes Klavierspiel ist lernbar
- Ursula Stricker: Körpererziehung und Bewegung
- Marina Horak: Jenseits der Technik
- Leonore Katsch: Spielkräfte und Spielbewegungen

Das detaillierte Programm ist erhältlich beim Sekretariat der EPTA, Freudenbergstr. 12, 9113 Degersheim (Tel. 071 / 54 16 60).

Dort hat auch die schriftliche Anmeldung bis 10. Oktober zu erfolgen.

Die TeilnahmeKosten betragen für EPTA-Mitglieder und Studenten Fr. 70.- mit / Fr. 50.- ohne Nachtessen für Nicht-Mitglieder Fr. 110.- mit / Fr. 90.- ohne Nachtessen

Der betreffende Betrag ist gleichzeitig mit der Anmeldung auf das Postcheckkonto 80-53207-2 (EPTA-Schweiz) einzuzahlen.

Unterkünfte vermittelt das Verkehrsbüro Bern (Tel. 031 / 22 12 12)



Musikschule Region Thun

Schloss Bellerive
Gwattstrasse 120, 3645 Gwatt, Telefon 033/36 88 66

Lied-Interpretation

Kurs für Sänger und Pianisten (nur Duos)

15.-20. Oktober 1990

Marianne Kohler, Gesang
Gérard Wyss, Klavier

Anmeldeschluss:
Kursgebühr pro Person:
Auskunft+Anmeldung:

30. September 1990
sFr. 300.- / für Hörer sFr. 150.-
Musikschule Region Thun



KONSERVATORIUM UND MUSIKSCHULE ZÜRICH
MUSIKAKADEMIE ZÜRICH

**Ausbildungskurs für Blockflötenlehrer
an Musikschulen**

Vom Februar 1991 bis Juli 1993 findet an Konservatorium und Musikhochschule und Musikakademie Zürich der nächste Ausbildungskurs für Blockflötenlehrer an Musikschulen statt.

Unterlagen und Anmeldeformular können auf dem Sekretariat der Musikakademie Zürich, Florastr. 52, 8008 Zürich, Tel. 01 / 383 16 46, bezogen werden.
Anmeldefrist: 31. Oktober 1990.

Animato:
über 10000
abonnierte
Exemplare
pro Nummer!

**Kammermusikurse
1990**

Elisabeth Ganter

6.-14. Oktober 1990

TSCHECHOSLOWAKEI
(Nähe Karlsbad)

Leitung:

Elisabeth Ganter, Klarinette
Regula Ganter, Violine
Joza Lokajcek, Klavier

Assistenz:

Für fortgeschrittene Laienmusiker sowie Berufsmusiker

Gitarrenkurs:

Bruno Agnoli

Meditativer Bewegungs-
und Entspannungskurs:

Ruth Siebers

Anmeldung bis 30. August 1990 und
weitere Auskünfte:

Elisabeth Ganter
Susenbergstr. 155
CH-8044 Zürich
Tel. 01 / 362 54 26

und Regula Ganter
Tel. 061 / 47 42 73

**3. Weiterbildungsseminar
für Musiklehrer/Innen
in Musikal. Früherziehung und -
Grundausbildung**

Das vom Schweizerischen Verband S+E empfohlene Weiterbildungsseminar zur Heranbildung von Fachkräften für das Projekt

**Mutter/Vater-Kind-
Musikstunden**

wird vom Samstag, 27. Oktober 1990, bis Ostern 1991 in Samstag-Blockkursen wieder angeboten. Dieses hat zum Ziel:

«Entwicklung durch Musik für Mutter und Kind»

SEMINARLEITUNG

Elizabeth Day
Ruth Knüsel-Iten
Anna Kuwertz

Regula Leupold
Zita Wyss-Keller

Dieses musikalisch-pädagogische Weiterbildungsseminar vermittelt die praktischen und theoretischen Kenntnisse zur Leitung von Mutter-Kind-Musikkursen die da sind:

Praxis-Leitung, Lied- und Bewegungsbegleitung, Elementare Improvisation mit Klängen, Stimme, Sprache und Bewegung, Kindertänze, Liedspiele, Pädagogik, Didaktik und musikalische Schulung je nach Vorbildung. Zentrales Anliegen dieses Kurses ist das Wagen neuer Wege in der Musikerziehung.

Kursort: Oberägeri und Luzern
Detaillierte Auskünfte:
Z. Wyss-Keller, Löwenstr. 6, 6004 Luzern, Telefon 041 / 51 49 58
Elizabeth Day, Waldhofstr. 9, 6314 Unterägeri, Telefon 042 / 72 44 86

**AMSI ACCADEMIA
DI MUSICA DELLA
SVIZZERA ITALIANA
CONSERVATORIO**

Direzione: Armin Brenner

Da settembre 1990 insegneranno / ab September 1990 unterrichten

Mo. Carlo Chiarappa, violino
Mo. Mauro Valli, violoncello
Mo. Massimo Laura, chitarra

al nostro Conservatorio (sezione professionale e perfezionamento) an unserem Conservatorio (Berufsausbildung und Fortbildung)

Termine di iscrizione / Anmeldetermin: 30. 8. 1990

Per informazioni e moduli d'iscrizione rivolgersi alla segreteria. Informationen und Anmeldeformulare sind beim Sekretariat erhältlich:

Via Tasso 8, 6900 Lugano, tel. 091 / 23 59 36

Geigenspiel

– ein bedeutendes Erbe –
5. Kammerorchesterkurs

in Agra bei Lugano (TI)
vom 16. bis 20. Oktober 1990

für
Violine, Viola
Cello, Kontrabass

**Vitali
Haydn
Mozart
Sibelius**

Kursleiter:
Andreas Wiesemes

Teilnahmegebühr: Fr. 200.-

Prospekt und Anmeldung bei:
«Geigenspiel-Sommerkurs»
Postfach 141, CH-8472 Seuzach
Telefon 052/53 14 57

Tagungsort: Der Palazzo



Die Orff-Schulwerk-Gesellschaft Schweiz

Sekretariat: 9230 Flawil

bietet in verschiedenen Regionen der Schweiz regelmässige eine Reihe von Kursen und Veranstaltungen zur Musik- und Tanzerziehung an.

Im Jahre 1991 sind die folgenden Wochenendkurse geplant:

26./27. Januar, Degersheim: «Kreistänze» mit Monica Monico

«Musik auf der Unterstufe» – Referentin, Zeit und Ort offen

31. August / 1. September: «Hör-Spiele» mit Toni Muhmenthaler und «Singen» mit Ernst Waldemar Weber (Sammlungs- und Konzentrationsspiele in Verbindung mit Hören und gemeinsames Singen mit chorischer Stimmbildung). Ort noch offen.

Herbstquartal: «Musizieren mit Orff-Instrumenten auf der Mittel- und Oberstufe» mit Herbert Mathys in Studen.

**Werden Sie Kollektivmitglied der
Orff-Schulwerk-Gesellschaft Schweiz!**

Bitte melden Sie sich möglichst rasch, falls Sie einen der obigen Kurse an Ihrer Musikschule durchführen möchten.



**Klavierbaukunst
beruht auf
Tradition und Erfahrung.
Wir haben beides –
seit 1842.**

Worin besteht die meisterhafte Qualität der SABEL-Klaviere? – Im soliden Bau, in der tadellosen Verarbeitung, im vollen Klang, in den formschönen Gehäusen.

Der Klavierkauf will überlegt sein. Fragen Sie uns. Wir beraten Sie zuverlässig.

Telefon 071 / 42 17 42



**PIANOFABRIK
SABEL AG**
Rorschach/Schweiz

