

# Kurse/Veranstaltungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Animato**

Band (Jahr): **14 (1990)**

Heft 5

PDF erstellt am: **12.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**Gründungsversammlung  
eines Zürcher Kantonalverbandes  
für Musiklehrer(innen)**

Samstag, den 24. November 1990, 14.00 Uhr  
im Saal des Restaurant Sonne, Aathalstrasse 5, 8610 Uster  
Anmeldung erforderlich bei:  
IG-Musiklehrer(innen), Postfach 207, 8613 Uster

Jan Hrabek's  
**SILBERFLÖTEN**

suchen für Live-Auftritte  
Prof-Musiker  
(Querflöte, Oboe,  
Streicher).  
Wir spielen im Stil vom  
Rondo Veneziano.  
Anmeldung:  
Jan Hrabek,  
Hochstrasse 150,  
8330 Pfäffikon ZH, CH.



**Interpretationskurs  
für Pianisten  
mit Werner Bärtschi**

«Carl Philipp Emanuel Bach»  
vom 27.–30. Dezember 1990

Der Kurs ist geeignet für Musikstudenten, Pianisten und fortgeschrittene Jugendliche.

**Anmeldeschluss:** 23. November 1990

**Kursgebühr:** Fr. 300.– (aktive Teilnehmer)  
Fr. 150.– (Hörer und Kammermusikpartner)

**Auskunft und  
Anmeldung:** Sekretariat des Musikkonservatoriums SH  
Rosengasse 16, 8200 Schaffhausen  
Telefon 053/25 34 03

Zu verkaufen

**B-Klarinette**

F.A. Uebel, Theatermod.  
Einn. Gelegenheit  
von Wiener Philharm.  
Fr. 2500.–

**A-Klarinette**

F.A. Uebel, neuw.  
o. Etui, Fr. 1500.–  
Heiri Pfister  
Plattenhof 6  
8634 Hombrechtikon  
055/42 14 37

Zu verkaufen

**Konzert-Geige**

einmaliger Klang  
Fr. 4400.–  
Telefon 064/46 10 17

**Animato:**  
über 10000  
abonnierte  
Exemplare  
pro Nummer!

**JAHRESPROJEKT 1991  
WEITERBILDUNG FÜR MUSIKPÄDAGOGEN  
MIT THERES LENZIN**

an 10 Samstagen von 10–17 Uhr in Aarau

Themen u.a.: Bewegungsmelodien, erlebtes Instrumental-  
spiel, lernen statt üben, Märchenmusik,  
jenseits von begabt und unbegabt, Unterrichts-  
strukturen, Bewusstheit durch Bewegung  
(die Feldenkrais-Methode)

Detailprogramme und Auskunft: Theres Lenzin 064 34 37 07  
oder  
Frau Kaufmann 01 737 36 91

**SAJM** Schweizerische Arbeitsgemeinschaft  
für Jugendmusik und Musikerziehung  
17. Weiterbildungstagung 1991

**Kursort:** Vaduz, Fürstentum Liechtenstein

**Dauer:** Samstag 16. März 1991 10.15 bis  
Sonntag 17. März 1991 17.00

**Referenten:** Astrid Hungerbühler, Romanshorn; Barbara  
Kindli, Triesen FL; Verena Liechti, Zürich; Eva  
Meyer-Hagberg, Luzern; Ann-Marie Stahel,  
Hochdorf; Barbara Wappmann, Widen; Franz  
Farnberger, Stift St. Florian A; Josef Frommelt,  
Vaduz FL; Pierre van Hauwe, Delft NL; Heinz  
Meyer, Luzern/Basel; Prof. Dr. Rudolf Nykrin,  
Salzburg A; Jannis Zinniker, Aarau

**Kursthemen:** **Spielen mit Musik**  
Einführung in das Lehrwerk "Musik und Tanz für  
Kinder"  
**Stimmbildung** im Kinder- und Jugendchor  
**Musik im Raum**  
**Bewegungsimprovisation** zu Märchen und  
Geschichten  
**Generalbass-Spiel** für Bläser  
Die **Blockflöte** im **Zusammenspiel** mit anderen  
Instrumenten in zeitgenössischen Werken  
**Blasinstrumente** in Instrumental- und Vokal-  
werken von **Johann Sebastian Bach**  
**Unterrichtsgestaltung** für BlockflötenlehrerInnen  
der Unter- und Mittelstufe

**Begleitveranstaltungen:** **Notenausstellung, 34. Generalversammlung** der  
SAJM, **Konzert** der Musikschule Liechtenstein,  
Eine kleine **Mitternachtsmusik**,  
**Plenumsveranstaltungen ...**

Senden Sie mir die genauen Kursunterlagen der 17. Weiterbildungstagung 1991,  
(SAJM-Mitglieder erhalten die Unterlagen direkt zugestellt!) Animato

Frau,  Herr  
Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

PLZ Ort: \_\_\_\_\_

Senden an: SAJM-Sekretariat, Birkenstrasse 19, 6345 Neuheim

**MUSIKLAGER MARGESS**

The international Music Camp of Switzerland

14. JULI bis 4. AUGUST 1991



In herrlicher Umgebung bietet Margess hochbegabten Violinisten, Bratschisten, Cellisten und Pianisten von 10 bis 19 Jahren eine einzigartige Gelegenheit für musikalische und persönliche Entwicklung während eines intensiven, dreiwöchigen Programms an ernsthaftem Üben, Privatunterricht, Kammermusik, Streichorchester und öffentlichem Vorspiel.

Tonbänder oder Vorspiele verlangt (hohes Niveau).  
Stipendien möglich.

Lehrkraft: **Violine:**

**Prof. Nicolas Chumachenco**, Freiburg i. Br.  
**Prof. Jörg Hofmann**, Freiburg i. Br.  
**Radboud Oomens**, Hamburg  
**Erez Ofar**, Israel

**Bratsche:**

**Jonathan Brett-Harrison**, Zürich

**Cello:**

**Prof. Claus Kannglessner**, Köln  
**Nancy Chumachenco**, Zürich

**Klavier:**

**Prof. Nerine Barrett-Kannglessner**, Detmold  
**Paul Coker**, Lausanne  
**John York**, London

**Orchesterdirigent:** **Jonathan Brett-Harrison**, Zürich

**Anmeldeschluss: 31. Dezember 1990**

Informationen und Unterlagen bei der Leiterin:  
Frau Nancy Chumachenco, Steinmürstrasse 6b, CH-8123 Ebmatingen, Schweiz  
Telefon 0041 1 980 07 78



Adler und Schlüssel,  
Sinnbilder des Schutzes  
und der Sicherheit



GENERALDIREKTION - AV. EUGÈNE-PITTARD 16 - 1211 GENÈVE 25