

Kurse/Veranstaltungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Animato**

Band (Jahr): **15 (1991)**

Heft 4

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

kurse / veranstaltungen

4. Weiterbildungsseminar für Musiklehrer/innen in Musikal. Früherziehung und – Grundausbildung

Das vom Schweizerischen Verband S+E empfohlene Weiterbildungsseminar zur Heranbildung von Fachkräften für das Projekt

Mutter/Vater-Kind-Musikstunden

wird vom Samstag, 26. Oktober 1991, bis Ostern 1992 in Samstag-Blockkursen wieder angeboten. Dieses hat zum Ziel:

«Entwicklung durch Musik für Mutter und Kind»

SEMINARLEITUNG

Elizabeth Day Ruth Knüsel-Iten Regula Leupold Zita Wyss-Keller

Dieses musikalisch-pädagogische Weiterbildungsseminar vermittelt die praktischen und theoretischen Kenntnisse zur Leitung von Mutter-Kind-Musikkursen, die da sind:

Praxis-Leitung, Lied- und Bewegungsbegleitung, Elementare Improvisation mit Klängen, Stimme, Sprache und Bewegung, Kindertänze, Liedspiele, Pädagogik, Didaktik und musikalische Schulung je nach Vorbildung. Zentrales Anliegen dieses Kurses ist das Wagen neuer Wege in der Musikerziehung.

Kursort: Oberägeri und Luzern
Detaillierte Auskünfte:
Z. Wyss-Keller, Löwenstrasse 6, 6004 Luzern, Telefon 041 / 51 49 58
Elizabeth Day, Albisblick 1, 6319 Allenwinden, Telefon 042 / 23 27 07

Zu verkaufen

Cembalo nach Goujon (1749)

2manualig, 5 Oktaven, feines Instrument
W. Zeinel, Pappelweg 27, D-W-7292 Baiersbronn

Animato:

über 10635
abonnierte
Exemplare
pro Nummer!

Stimmbildung für Chöre

Musiker und Stimmtherapeut gibt Kurse mit ganzheitlichem Ansatz unter Einbezug von Atem, Haltung, Bewegung, Katharsis und Meditation.

Referenzen vorhanden.

Massgeschneiderte Kurse für Ihren Chor nach Absprache (Wochenende oder fortlaufend 1x pro Woche).

Premgyan Edgar a Marca
MUSIKUSIA Osho Institut
für Musik, Meditation und Klangtherapie
Breitweg 5, CH-8966 Lieli (057 / 31 87 82)
(8 – 9 Uhr)

Probleme beim Singen / beim Spielen?

Erfahrener Musiker und Musiktherapeut erstellt Bewegungs- und Stimmanalyse und hilft Dir zu Deiner Mitte zu kommen. Dann löst sich vieles von selber.

Einzel Sitzungen oder Intensivarbeit täglich (Übernachtungsmöglichkeit).

Premgyan Edgar a Marca
MUSIKUSIA Osho Institut
für Musik, Meditation und Klangtherapie
Breitweg 5, CH-8966 Lieli (057 / 31 87 82)
(8 – 9 Uhr)

Zu verkaufen

3/4 Geige

ca. 60jährig, Deutschland, Fr. 600.–

1/2 Geige

ca. 50jährig, Deutschland, Fr. 650.–

Fam. A. Hutter-Häni
Sunnhalden 11
8184 Bachenbühlach
Telefon 01 / 860 86 86

Vom 9. – 13. Oktober 1991 findet in Altdorf (Kt. Uri) eine

KAMMERMUSIK-WOCHEN

statt.

Leitung: Albor Rosenfeld, Violine, Viola
Rafael Rosenfeld, Violoncello

Zugelassen werden Musikstudenten, Musikschüler und fortgeschrittene Laien (bereits bestehende Ensembles sowie einzelne Instrumentalisten: Streicher, Bläser, Pianisten).
Der Kammermusikunterricht wird vormittags und nachmittags erteilt.

Kursgeld: Fr. 300.–, Schüler und Studenten Fr. 150.–

Unterlagen sind anzufordern bei: Albor Rosenfeld, Hubmatt 2,
6044 Udligenswil

Öffentliches Schlusskonzert: Sonntag, 13. Oktober 1991, 16.00 Uhr
im reformierten Kirchgemeindehaus Altdorf

FELDENKRAIS® BEWUSSTHEIT DURCH BEWEGUNG®

Kurse in Aarau, Basel, Bern, Menziken, Rheinfelden, Schaffhausen, Zug, Zürich
Spezialworkshops für Musiker
Theresa Lenzin 064 24 73 28

WIMSA jetzt in Version II

Das erfolgreiche und erprobte EDV-Programm für Musikschulen.

Schon 32 Musikschulen und 3 Konservatorien arbeiten mit dem gemeinsam von VMS und Wistar AG, Bern, entwickelten EDV-Programm.
Version II wurde vollständig unter MS-DOS neuentwickelt und verwendet jetzt Informix 2.1. Daher auch wesentlich schnellere Datenverarbeitungszeiten in den Betriebssystemen MS-DOS und UNIX.
Neu mit integrierter Buchhaltung (ohne Aufpreis für VMS-Schulen) und vielen anderen neuen Programnteilen.
Wartung und Weiterentwicklung durch den VMS garantiert.
Dank Gemeinschaftsentwicklung preislich günstig, für VMS-Mitglieder mit Mitgliederrabatt.
Neu auch in französischer Version (MS-DOS).

Möchten Sie mehr darüber erfahren, so wenden Sie sich an den VMS, Tel. 061 / 901 37 87, oder direkt an den Projektleiter Herrn Urs Loeffel, Tel. Schule 032 / 22 84 74 oder privat 032 / 86 20 33.

WIMSA II – naheliegend für Musikschulen

SKA KONZERT R E N D E Z - V O U S



"DAS ORCHESTER ZUM ANFASSEN"

EINE REGION LERNT KÜNSTLER KENNEN - KÜNSTLER LERNEN EINE REGION KENNEN
(Konzept Urs Frauchiger)

SIR YEHUDI MENUHIN ALBERTO LYSY CAMERATA LYSY

2. - 4. September 1991 in Sarnen, Stans, Engelberg

ÖFFENTLICHE PROBE	KONZERTE	GESPRÄCHE
- AULA CHER SARNEN 2. 9. 91 / 16.00 - 17.30 Uhr	- PFARRKIRCHE STANS 3. 9. 91 / 20.00 - 21.30 Uhr Leitung und Solist: Sir Yehudi Menuhin Werke von G. Ph. Telemann, J. S. Bach und W. A. Mozart	- AULA KOLLEGIUM ST. FIDELIS STANS 3. 9. 91 / 14.00 - 14.55 Uhr
	- KLOSTERKIRCHE ENGELBERG 4. 9. 91 / 20.00 - 22.00 Uhr Leitung und Solist: Sir Yehudi Menuhin Werke von W. A. Mozart, J. S. Bach und P. Emanuel Bucher	

Eintrittspreise für die Konzerte in der Pfarrkirche Stans und in der Klosterkirche Engelberg: Erwachsene Fr. 15.–, Jugendliche bis 16 Jahre gratis
Programme und Billttvorverkauf ab 26. August 1991:

SKA, Poststr. 5, 6060 SARNEN, Tel. 041 66 24 24 • SKA, Dorfstr., 6390 ENGELBERG, Tel. 041 94 33 22 • SKA, Bahnhofstr. 2, 6370 STANS, Tel. 041 61 81 81

SAJM Schweizerische Arbeitsgemeinschaft für Jugendmusik und Musikerziehung Fortbildung 1991/1992

Die SAJM veranstaltet während dem ganzen Schuljahr 91/92 Weiter- und Fortbildungskurse für Musiklehrer/innen, Volksschullehrer/innen und interessierte Laien

Musiktheorie für die Praxis in Baar ab 27.08.91 (2 Semester), Heinz Specker, Zürich

Methodik für Blockflötenlehrer/Innen in Luzern 4 Kurse ab 04.09.91 (jeweils 1 Semester), Ann-Marie Stahel, Hochdorf

Nachdenken übers Unterrichten in Landquart, Zug und Frauenfeld, jeweils zwei Samstagnachmittage, Ann-Marie Stahel, Hochdorf

Blockflöten-Ensemble in Luzern und Zürich ab 04.09.91 resp. 26.08.91, 6 Kurse (jeweils 1 Semester), Regina Freiburghaus, Luzern und Kornelia Specker-Kihm, Zürich

Blockflöten-Ensemble in Baar ab 26.02.92 (6 Abende), Barbara Wappmann, Widen

Generalbass für Bläser und Streicher in Zug und Frauenfeld, jeweils 4 Samstagnachmittage, Eva Meyer-Hagberg, Luzern

Zeitgenössische Musik für Blockflöten in Baar, Frauenfeld und Landquart, jeweils 2 Samstagnachmittage, Alex Ettlin, Neuheim

Diese Kurse können von Musikschulen, Schulgemeinden, Lehrer/innenfortbildungsorganisationen auch als ganze Einheiten bestellt werden. Richten Sie Ihre Anfrage bitte an den Sekretär der SAJM (Telefon 042 52 28 29, Dienstag 09.00 – 12.00)

Fordern Sie mit dem Talon den ausführlichen Kursprospekt an:

Senden Sie mir die genauen Kursunterlagen der Fortbildung 1991/1992
 Frau, Herr

Animato 91

Name, Vorname: _____

Adresse: _____

PLZ Ort: _____

Senden an: SAJM-Sekretariat, Postfach 3, 6345 Neuheim



EIN KULTUR-ENGAGEMENT DER SKA