

Kurse/Veranstaltungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Animato**

Band (Jahr): **16 (1992)**

Heft 1

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Empfehlung

Ich möchte gerne an deutschsprachigen Schweizer Musikschulen das Programm des **Verbandes deutscher Musikschulen** einführen, mit dem ich viele Jahre begeistert gearbeitet habe:

Musikalische Früherziehung

für Kinder im Alter von 4 oder 5 Jahren
Kursdauer 2 Jahre (bis zur Einschulung)

Rufen Sie mich an oder schreiben Sie mir. Ich komme gerne zu einem ausführlichen Informationsgespräch zu Ihnen.

Walter Conzelmann, Kantor und examinierter Musikschulleiter, Martin-Bucestr. 1, D-7640 Kehl, Tel. 00497851/77591

Musizieren auf der Mittel- und Oberstufe

Montag bis Mittwoch,
13. bis 15. April 1992

Mozartsaal der Musikschule
Wittenbach

Referenten: Monika Weiss, München
Michael Gohl, Zürich

Anmeldung und Auskunft: Musikschule Wytenbach
z. H. Herrn Mario Schwarz
OZ Grünau
9303 Wittenbach
Tel. 071 / 38 30 56

Kursgeld: Fr. 200.-

Mitnehmen: - eigene Instrumente
- Lehrmittel und andere Literatur
- bequeme Kleidung
- Schreibmaterial

Bechstein-Flügel

Baujahr 1927 (mit Expertise)
total revidiert

Preis: Fr. 11 000.-

V. Pestalozzi, Tel. 052/45 33 66

EPTA Schweiz
Suisse

Gruppenunterricht am Klavier

mit Referaten und Demonstrationen von

Prof. Hans Joachim Vetter, Münster / BRD
Christine Hedinger, Zürich
Claude Selig, Digne / France

**Samstag, 4. April 1992
in Solothurn**

in der Aula des Kant. Lehrerseminars (Obere Sternengasse)

10.00 Uhr **Beginn** der Tagung
ca. 18 Uhr **Schluss** der Tagung

Teilnehmerbeitrag: für EPTA-Mitglieder und Studenten Fr. 50.-,
für Nicht-Mitglieder Fr. 80.-

Die **Anmeldung hat bis zum 25. März** an das Sekretariat der EPTA, Freudenbergstr. 12, 9113 Degersheim, zu erfolgen.
Wir bitten, den zutreffenden Betrag gleichzeitig auf das Postcheckkonto 80-53207-2 (EPTA-Schweiz) einzuzahlen.



Musik-Akademie der Stadt Basel

KONSERVATORIUM

Ausbildungskurs für Musikalische Früherziehung und Grundkurse 1992 - 1994

Die Musik-Akademie der Stadt Basel führt einen weiteren Ausbildungskurs für Musikalische Früherziehung und Grundkurse durch.

Dauer: August 1992 - Juni 1994

Zeitliche Beanspruchung

ca. 15 Wochenstunden, verteilt auf drei Tage.
Intensivwochen, Wochenendveranstaltungen und Praktika.
Schriftliche Arbeit.

Weitere Informationen können dem speziellen Prospekt entnommen werden. Prospekt und Anmeldeformular sind auf dem Sekretariat der Musikalischen Grundkurse, Leonhardsstr. 6, 4051 Basel, erhältlich (Tel. 061 / 261 57 22).

Anmeldeschluss: 28. März 1992

Die Aufnahmeprüfungen werden im Mai 1992 durchgeführt.

MUSIK- KURSWOCHEN AROSA 1992

Im Rahmen der Musik-Kurswochen Arosa 1992 bietet der Kulturkreis Arosa im Juli und August 1992 unter anderem folgende Meister- und Interpretationskurse an:

Querflöte (Leitung: Andreas Kröper), Doppelrohrblattinstrumente (Alain Girard), Schlagzeug (Fritz Hauser), Gitarre (Jury Clormann, Han Jonkers und Wädi Gysi), Kontrabass (Herald Friedrich), Cembalo und Hammerflügel (Bernhard Gillitzer), Violine (Adolphe Mandeau), Cello (Angela Schwartz), Klavier (Gabriel Bürgin), Panflöte (Jöri Murk), Saxophon (Matthias Gubler), Klarinette (Felix-Andreas Genner).

Im Rahmen der Musik-Kurswochen finden zudem eine Blasorchesterwoche, eine Chorwoche und eine Schulmusik-Woche statt. Der detaillierte Kursprospekt kann kostenlos beim **Kulturkreis Arosa, 7050 Arosa** (Tel. 081 / 31 33 55 oder 081 / 31 16 21), bezogen werden.

Arosa
1800 Meter Hochgenuss

Violoncello

zu verkaufen

Gutes Schülerinstrument, leicht revisionsbedürftig
Preis: Fr. 2300.- (inkl. Kofferretui)
Kontakt (ab 13. Februar 1992):
Hans Meister,
Brünigstrasse 35,
6055 Alpnach-Dorf,
Tel./Fax 041/96 37 07

ORFF

ORFF SCHULWERK GESELLSCHAFT SCHWEIZ

KURSPROGRAMM 1992

6./7./8. März 1992 in Wangen bei Olten
Spiritualsingen mit Honsa Stanek

7./8. März 1992 in Muotathal
Musizieren mit dem Orff-Instrumentarium mit Herbert Mathys

8./9. und 23. Mai 1992 in Flawil SG
Bau eines Häxaschitts oder Monochords mit Urs Stieger

29./30. August 1992 in Arbon TG
Tänzerisches Spiel - spielerischer Tanz mit Astrid Hungerbühler

12./13. September 1992 in Abtwil SG
Bewegungsbegleitung mit Inge Pilgram

24./25. Oktober 1992 in Stansstad
Tanzen in Schule und Freizeit mit Regula Leupold

7./8. November 1992 in Rapperswil
Lieder als Spielmaterial mit Gerda Bächli
(Wiederholung des Kurses vom 27./28. Oktober 1991)

Detailprogramme erhältlich bei ORFF Schulwerk Gesellschaft Schweiz, Sekretariat, 9230 Flawil, Tel. 071/83 55 90 oder 83 47 27

MUSIK ALS HEILSAMES ERLEBEN

Wochenend-Seminar vom 27./29. März 92

Die vielfältige Wirkung der Musik auf Körper - Seele - Geist ist der Inhalt dieses Seminars, das im Kurszentrum der Stiftung Einheit allen Lebens in Montagnola (10 Min. ob Lugano TI) stattfindet.

Giorgio Benedetti, bekannter Kursleiter im musikpädagogischen, musiktherapeutischen Bereich, teilt mit uns seine reiche Erfahrung.

Kursgestaltung: - Bewusstwerden unserer innern Rhythmen/Melodien
- Einsatz spezieller Stimmgabeln
- Übungen zur Stimmtenfaltung
- Meditativer Tanz/Bewegung

Detaillierte Information bei:

Sekretariat Stiftung Einheit allen Lebens
Mettenwylstrasse 5, 6006 Luzern
Telefon 041 / 36 05 88 oder 041 / 22 10 64

Schweiz. Kodály-Musikschule Zürich

Leitung: Esther Erkel

Lehrerkurs für musikalische Früherziehung - Grundschule

oder als Weiterbildung für Schule und Kindergarten



4 Semester - Fähigkeitsausweis

Mittwochnachmittags in Zürich

Neuer Kursbeginn: August 1992

Anmeldeschluss: 9. Juli 1992

Unsere Schule bietet: Theorie und Didaktik, Rhythmik und Improvisation, Teilnahme in eigenen Kindergruppen. Intensiv-Wochenenden mit div. Themen.

Auskunft und Anmeldung: Telefon 01/53 24 60 oder 01/251 55 73
ab 5. Mai 01/381 24 60 [107]

SOMMER - MUSIKWOCHEN

1.-8. August 1992

KAMMERMUSIK
und VIOLINE-
INTERPRETATIONSKURS

Brigels



8.-15. August 1992

ORCHESTERKURS
für
STREICHER

LAAX

Leitung:

KEMAL AKÇAG, Violine, Zürich

Angesprochene Kursteilnehmer:

Musikstudenten und fortgeschrittene Laienmusiker sowie Pianisten/Innen, die Kammermusik pflegen. Der Kammermusikurs ist nur für bestehende Ensembles (Streicher allein oder mit Klavier, mit Bläser usw.). Die Teilnehmerzahl ist für die beiden Kurse beschränkt.

Anmeldung und Auskünfte bis 15. Juni 1992:

Kemal Akçag, Aryanstr. 38, CH-8704 Herrliberg, Tel. 01 / 915 02 64