

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Animato**

Band (Jahr): **16 (1992)**

Heft 1

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

TAGE ALTER MUSIK 1992

CH-THUN 16.-26. Juli

KURSE

Interpretation	19.-23. Juli
Traversflöte, Blockflöte	Sabine Kaipainen, Thun
Barockobo, Barockfagott, Blockflöte, Pommer, Dulcian	Tuomas Kaipainen, Thun
Barockvioline	Uwe Sommerfeld, Frankfurt für Einsteiger und Fortgeschrittene
Cembalo	Christine Daxelhofer Karlsruhe
Generalbass	Schnupperkurs für Klavier oder Orgelspieler/Innen
Kinderkurs	24. Juli Schnupperkurs für Kinder und Jugendliche
Barocktanz	19.-23. Juli Bernhard Gertsch, Bern
Blockflötenklinik	24.-25. Juli Herbert Paetzold, Marktward
Cembalo-Stimmen	24.-27. Juli Reinhard von Nagel, Paris



AUSSTELLUNG

24.-26. Juli
Nachbauten historischer Musikinstrumente:
Blockflöten, Oboen, Fagotte, Violinen, Traversflöten, Harfen, Cembali usw.

KONZERTE

mit Corelli-Ensemble Frankfurt, Universitäts-Chor, Saarbrücken (Messias), Jürgen Böhme, Musica Poetica, Novantiqua Bern, Elisabeth Glauser, Jakob Stämpfli u.a.

Auskünfte: Freunde Alter Musik Thun, Lauenenweg 47e, CH-3600 Thun
Tel. 033 / 22 72 02

Zu verkaufen

Franz. Violine

«Lugdunum»,
gebaut im Atelier
P. Blanchard, Lyon;
in sehr gutem Zustand.
Verkaufspreis Fr. 6000.-
Familie Y. Araki,
Heissächerstrasse 66,
8007 Wettswil
Telefon 01/700 38 02

Zu verkaufen

Konzert-Geige

einmaliger Klang,
Fr. 5200.-,
Telefon 064/46 10 17

Von Privat zu verkaufen

italienische Violine

in gutem Zustand.

Zettelschrift
«Laurentius Storioni Fecit
Cremona 1797»
Sehr schöner Klang.

Anfragen und weitere
Auskünfte:

N. Büttler
Tel. 041 / 36 49 95



ST. MORITZ

Kurszentrum Laudinella St. Moritz (Engadin/Schweiz) 1800 m ü. M.

Musikreferent: Manfred Harras

Musikkurse 1992

Fachkurs für Blockflöte	4.-11.4.92	Marianne Lüthi, Basel
Zeitgemässer Klavierunterricht	4.-11.4.92	Leonore Katsch, Meisterschwanden
Kurswoche für Gitarre	4.-11.4.92	Jürgen Schöllmann, Zofingen
Klavierinterpretationskurs	4.-11.4.92	Adalbert Röttschi, Solothurn
Kurswoche für Querflöte	11.-18.4.92	Suzanne Huber, Basel
Musik mit Blockflöten und Orff-Instrumenten	11.-18.7.92	Ursula Frey, Effretikon Lotti Spiess, Effretikon
Jugendsingwochen der Engadiner Kantorei	18.7.-1.8.92	Monika Henking, Thalwil/Luzern Stefan Albrecht, Rapperswil
Lehrgang für Chorleitung und chorische Stimmbildung	1.-15.8.92	Volker Hempfling, Odenthal Sabine Horstmann, Schwelm Welfhard Lauber, Kematen Michael Reif, Trier
Interpretationswoche für Orchesterspiel	8.-15.8.92	Raffaele Altwegg, Zürich
Seminar für Blockflöte, Viola da gamba und hist. Windkapel- und Rohrblattinstrumente	26.9.-3.10.92	Manfred Harras, Basel/London Roswitha Friedrich, Hamburg Luitgard Obst, Oberursel
Kammermusikwoche	26.9.-3.10.92	Karl Heinrich von Stumpff, Hannover Christoph Killian, Basel
Interpretationskurs für Klavier	3.-10.10.92	Hans Schicker, Zürich
Lied-Interpretation für Sänger und Pianisten	3.-10.10.92	Stephan Kramp, Basel Ulrich Koella, Basel
Herbstsingwoche	10.-17.10.92	Stephan Simeon, Gontenschwil Matthias Blumer, Romanshorn

Ausführliche Prospekte und Informationen sind erhältlich beim Kurssekretariat der Laudinella, CH-7500 St. Moritz, Telefon 082 / 2 21 31, Telefax 082 / 3 57 07.

* CLAVICHORD * VIRGINAL * SPINETT *
* CEMBALO * HAMMERFLÜGEL *

Klangspektrum von der Renaissance bis zur
Romantik

CEMBALO-ATELIER
EGON K. WAPPMANN
8967 WIDEN-Mutschellen
057 33 20 85



Vertretung europäischer Meisterwerkstätten
Verkauf - Reparaturen - Stimmungen - Konzertservice

Wir freuen uns,

Sie

beim Kauf eines Musik-
instrumentes fachmännisch
beraten zu dürfen und
garantieren Ihnen auch
einen einwandfreien Service.

Besuchen Sie uns
unverbindlich.

Offizielle
Bösendorfer-Vertretung



Musik Wild AG, 8750 Glarus
Waisenhausstrasse 2
Telefon 058 / 61 19 93

JCS SOFTWARE AG

Die kostengünstige
EDV-Administration für
Musikschulen aller Kantone

- Einzelplatzlösung für gängige PC (MS-DOS, OS/2) oder Mehrplatzlösung auf NOVELL
- im praktischen Einsatz bewährt
- optimal an Ihre individuellen Bedürfnisse angepasst
- einzelne Module oder Gesamtlösung erhältlich

NEU! Sonderangebot einschl. PC & Drucker
für kleinere Schulen zu Sonderpreis
NEU! voll verknüpfbar mit unseren Paketen
für die Primar-/Real-/Sekundarschulen

Wir beraten Sie gerne!

(Tel. 061/61 99 90)
Hauptstrasse 89
4132 Muttenz

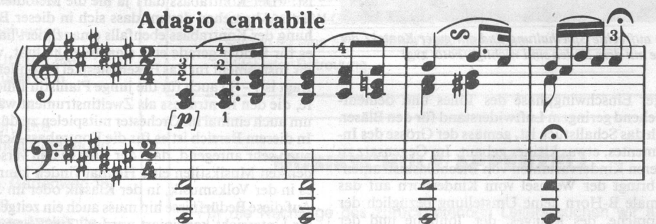


ZUCKERMANN CEMBALO
BAUSÄTZE

Vertrieb durch:

Cembalo-Werkstatt
Ruedi Käppeli
6210 Sursee/LU
Tel. 045-21 23 33

Für die Vorsorge-Spezialisten
der «Winterthur»
ist keine Melodie zu schwer.



winterthur

Von uns dürfen Sie mehr erwarten.

PIANO DIETZ
3076 WORB - TELEFON 031 839 31 45

Noch nie standen
Ihnen so viele neue
Bösendorfer-Flügel
zur Auswahl!



Flügel-Occasionen

Bösendorfer Mod. 170	Fr. 35 000.-
Bösendorfer Mod. 200	Fr. 47 000.-
Bösendorfer Mod. 225	Fr. 44 000.-
Steinway & Sons Mod. 170	Fr. 28 000.-
Bechstein Mod. B 203	Fr. 20 000.-
Grotrian Steinweg Mod. 185	Fr. 12 000.-
YAMAHA Mod. C7 223	Fr. 21 000.-
Petrol Mod. 200	Fr. 8 000.-

Klavier-Occasionen

Bösendorfer Mod. 120, neuwertig	Fr. 17 000.-
Steinway & Sons Mod. 132	Fr. 14 000.-
Sabel Mod. 120 weiss poliert	Fr. 7 000.-
Sabel Mod. 120	Fr. 5 500.-
Yamaha-Disklavier weiss poliert	Fr. 7 500.-
Seller Mod. 110	Fr. 4 000.-

YAMAHA SAUTER pfeiffer