

Kurse/Veranstaltungen = Cours/Manifestations

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Animato**

Band (Jahr): **16 (1992)**

Heft 3

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ausschreibung:

Im Rahmen der

57. Braunwälder Musikwoche

Thema: Musik und Malerei

1. Meisterkurs (Kammermusik)

Besetzung: Bläser und Bläser/Streicher
Leitung: Hans Rudolf Stalder

Dauer: 12. bis 17. Juli 1992
Kursort: im autofreien Braunwald, GL/Schweiz
Unterricht: täglich
Begleitend: Singwoche, Referate, Matinéés, Konzerte (u.a. Karl Engel, Novsak Trio, Hans Rudolf Stalder, Glarner Musikkollegium, Crista Romer, Ensemble Ludwig Senftl.)

Anmeldung: bis 30. Juni 1992

Auskünfte: Otto Cuoz, Tel. 058/84 12 64
Verkehrsverein, Tel 058/84 11 08



BEWEGEN - MALEN - BEWEGEN

Sommerkurs: 6.-10. Juli 1992
Herbstkurs: 3.-7. Oktober 1992
Winterkurs: 26.-30. Dezember 1992
Osterkurs: 8.-12. April 1993
Pfingstkurs: 28.-31. Mai 1993

Die erste Stunde ist eine Feldenkrais-Lektion in-Bewusstheit durch Bewegung. In der zweiten Stunde entsteht zu einem vorgeschlagenen Thema und den Erfahrungen aus der Bewegungs- und Feldenkrais-Lektion zu sorgfältig ausgewählter Musik ein Bild. Die dritte Stunde gestaltet sich aus den sichtbar gewordenen Bewegungen. Die fünf Tage eines Kurses sind als Ganzes integrativ konzipiert.

Info + Anmeldung: Atelier Teresa Lenzin, Erlinsbacherstr. 6, 5000 Aarau, 064/24 73 28, Mo-Do tagsüber

Niall Brown, violoncelle solo de Camerata Bern, ex-professeur de l'Académie Internationale de Musique Y. Menuhin à Gstaad,

donne des leçons privées

en anglais ou français à des violoncellistes de niveau avancé. Téléphone au 021/963 08 39.



Sommerkurs 1992
19. Juli - 1. August

Improvisierte Musik

vom Herbeispiel der eigenen Wirklichkeit mit Philippe Micol und Franz Aeschbacher

Auskunft und Anmeldung: Schweizer Bildungswerkstatt
Herrengasse 4, 7000 CHUR, Tel. 081/22 88 66



Lied-Seminar in München

Werke von R. Schumann für Sänger und Pianisten

Auskünfte: Prof. Dr. Gerhard Isenberg, Sylvia Isenberg, Georg-Schuster-Str. 1, D-8033 Krailling

Vom 5.-10. Oktober 1992 findet auf dem Gottschalkenberg, Oberägeri (Kt. Zug) eine

KAMMERMUSIK-WOCHE

statt.

Leitung: Albor Rosenfeld, Violine, Viola
Rafael Rosenfeld, Violoncello

Zugelassen werden Musikstudenten, Musikschüler und fortgeschrittene Laien (bereits bestehende Ensembles sowie einzelne Instrumentalisten: Streicher und Bläser).
Der Kammermusikunterricht wird vormittags und nachmittags erteilt.

Kursgeld: Fr. 360.-, Schüler und Studenten Fr. 180.-
In Mehrbettzimmer mit Vollpension Fr. 155.-
In 1er- und 2er-Zimmer mit Vollpension Fr. 165.-

Unterlagen sind anzufordern bei: Albor Rosenfeld, Hubmatt 2, 6044 Udligenswil

Öffentliches Schlusskonzert: Samstag, den 10. Oktober 1992, 16.00 Uhr im Gottschalkenberg



Chorstudio

Pomorje - Bulgarien
5. - 16. Oktober 1992

Chor Sologesang
Gruppen-Stimmführung
Allgemeine Musiklehre

Dozenten
Verena Filler, Alt
Mikoto Usami, Tenor
Mario Schwarz, Chorleitung
Leitung: Mario Schwarz

KOSTEN

Aktivteilnehmer Fr. 1500.-
Mitreisende mit Separatprogramm Fr. 1500.-
Jugendliche von 8 - 16 Jahren Fr. 1200.-
Kinder bis 7 Jahre 1000.-

Im Preis sind alle Kosten, wie Flug, Hotel, Einzelunterricht, Ausflüge usw. inbegriffen.

ANMELDUNG UND INFORMATION

Chorstudio 92
Sekretariat Frau G. Rohner
Florastrasse 8
CH-8580 AMRISWIL
Tel. 071/67 68 01

Musik- und Pianohaus Schönenberger

Ihr grösstes Fachgeschäft in der Region für Musik
Kanonenengasse 15 • 4410 Liestal • Telefon 061/921 36 44

Neu: Piano- und Orgelhalle



Klavier- und Orgel-Abteilung:

Güterstrasse 8
4402 Frenkendorf
Telefon 061/901 36 96
(Institut für Lehrer-Fortbildung)



KIRCHENORGEL-ZENTRUM SCHWEIZ

MUSICA RIVA

INTERNATIONALE BEGEGNUNG JUNGER MUSIKER
INCONTRO INTERNAZIONALE DI GIOVANI MUSICISTI

Riva del Garda 5. - 25. Juli 1992

Meisterkurse, Konzerte, Oper, Ausstellungen

MEISTERKURSE

GESANG	Hilde Zadek	13. - 25.7.92
GESANG	Tamar Rachum	13. - 25.7.92
GESANG Textgestaltung-Diktion-szenische Interpretation	Paul Späni	13. - 25.7.92
CHORLEITUNG	Krum Maximov	13. - 25.7.92
VIOLINE	Franco Gulli	14. - 25.7.92
VIOLINE	Valery Gradow	13. - 25.7.92
VIOLA	Tabea Zimmermann	14. - 25.7.92
VIOLONCELLO	Johannes Goritzki	13. - 25.7.92
KONTRABASS	Ludwig Streicher	13. - 25.7.92
STREICHTRIO-STREICHQUARTETT	Franco Rossi	13. - 25.7.92
WERKSTATT FÜR BERUFSGEIGENBAU	Jürgen von Stietencron	13. - 25.7.92
KLAVIER	Bruno Mezzena	13. - 25.7.92
KLAVIER	Enrica Cavallo	15. - 25.7.92
GITARRE	Stefano Grondona	13. - 25.7.92
FLÖTE	Mario Ancillotti	13. - 25.7.92
OBOE	Hans Elhorst	13. - 25.7.92
KLARINETTE	Karl Leister	15. - 25.7.92
FAGOTT	František Herman	13. - 25.7.92
HORN	Erich Penzel	6. - 18.7.92
TROMPETE	Bo Nilsson	6. - 18.7.92
POSAUNE	Branimir Stokar	8. - 18.7.92
TUBA	Roger Bobo	13. - 25.7.92
MARTON-RHYTHMUS-KONZEPT	Anna Marton	13. - 25.7.92
ANALYSE	Francesco Valdambrini	13. - 25.7.92
KAMMERMUSIK	Franco Mezzena	13. - 25.7.92
Klavierkammermusik	Janos Meszaros	15. - 24.7.92
Bläser- und gemischte Kammermusik	Roger Bobo	13. - 25.7.92
Bläserensemble		
Blechbläserensemble		

Verlags- und Instrumentenausstellung für alle Fachbereiche 13. - 18.7.92

Tägliche Konzerte

Künstlerische Leitung & Patronat:
Stiftung Pro Harmonia Mundi, Schweiz

Prospekt mit Anmeldeformular,
Konzert- und Kursprogramm erhältlich bei:

Sekretariat der Stiftung Pro Harmonia Mundi
Postfach 62
CH-8486 Rikon im Tössstal

oder:

Associazione MUSICA RIVA
Via Antonio Pilati 5
I-38066 Riva del Garda (TN)

Animato:
über 11 653
abonnierte
Exemplare
pro Nummer!

SOMMER - MUSIKWOCHE

1.-8. August 1992

**KAMMERMUSIK
und VIOLINE-
INTERPRETATIONSKURS**



Leitung:

KEMAL AKÇAG, Violine, Zürich

Angesprochene Kursteilnehmer:

Musikstudenten und fortgeschrittene Laienmusiker sowie Pianisten/innen, die Kammermusik pflegen. Der Kammermusikurs ist nur für bestehende Ensembles (Streicher allein oder mit Klavier, mit Bläser usw.). Die Teilnehmerzahl ist für die beiden Kurse beschränkt.

Anmeldung und Auskünfte bis 15. Juni 1992:

Kemal Akçag, Aryanastr. 38, CH-8704 Herrliberg, Tel. 01 / 915 02 64

8.-15. August 1992

ORCHESTERKURS

für

STREICHER

LAAX

15. Musische Ferien-Kurse Andrés von Tószeghi

Kammermusik-Kurse II/V/VI, Streicher-Kurse I/IV und Orchesterverwoche (auch für Kinder) III

Leitung: **Andrés von Tószeghi**

Weitere Kurse: für Blockflöte, Bläserworkshop, Cello, Cembalo • Comb. - Stimmen, Dirigieren, Gitarre, Harfe, Klavier • Klav. - Improvisation, Klarinette, Querflöte, Rhythmus, Alexander-Technik, Bewegung/Meditation, Zeichen/Aquarellieren und Meisterkurs für Violine mit: U. Burkhard, Gy. Czifra, H. Fausch, Th. Fehr, S. Fueter - Saboz, K. Göhri, Th. Hamori, H. Koitka, G. Larsens, H. Nick, R. Niederer, Th. Ragossnig, M. Speiser, J. Tamás, K. Tanner, E. Tanner, B. Züst.

FERIEN Andrés von Tószeghi
Dufourstrasse 7
in AROSA - BRAUNWALD - FTAN - ZUOZ. CH - 9008 St. Gallen

5. Juli - 15. August 1992 (6 Wochen; I-VI) KURSE: Tel: 071/25.24.22
oder 01/720.41.48