

Kurse/Veranstaltungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Animato**

Band (Jahr): **17 (1993)**

Heft 2

PDF erstellt am: **14.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Kurse / Veranstaltungen

EPTA Schweiz
Suisse
European Piano Teachers Association

Raritäten für den Unterricht

Frühjahrstagung in Thun Samstag, 22. Mai 1993

in der Musikschule Region Thun (Gwattstr. 120)

10.20 Uhr	Beginn der Tagung
10.30 Uhr	Annette Kirmess-Weisbrod Max Reger (1873-1916)
11.45 Uhr	Leonore Katsch Edvard Grieg (1843-1907)
15.00 Uhr	Patrizio Mazzola Sergej Rachmaninow (1873-1943) Sergej Bortkewitsch (1877-1952)
16.15 Uhr	Charles Dobler Emile-Hobert Blanchet (1877-1943) Rudolph Ganz (1877-1971)

Teilnehmerbeitrag: EPTA-Mitgl. und Studenten: Fr. 50.-
Nicht-Mitglieder: Fr. 80.-

Die **Anmeldung** hat bis spätestens **15. Mai** an das Sekretariat der EPTA zu erfolgen (Freudenbergstr. 12, 9113 Degersheim).

Wir bitten, den Tagungsbeitrag gleichzeitig auf unser Postcheckkonto 80-53207-2 (EPTA-Schweiz) einzuzahlen.

Auf der Anmeldung ist auch zu vermerken, falls eine Teilnahme am Mittagessen (ca. Fr. 20.-) gewünscht wird.

5. Weiterbildungsseminar für Musiklehrer/innen in Musikal. Früherziehung und Grundausbildung

Das vom Schweizerischen Verband S+ E empfohlene Weiterbildungsseminar zur Heranbildung von Fachkräften für das Projekt

Mutter/Vater-Kind- Musikstunden

wird vom Oktober 1993 bis Mai 1994 in Samstag-Blockkursen wieder angeboten. Anmeldeschluss 1. Oktober 1993.

Der Kurs hat zum Ziel:

-Entwicklung durch Musik für Mutter und Kind-

Seminarleitung:

Elizabeth Day, Zita Wyss-Keller und weitere Gastdozenten.

Detaillierte Auskünfte und Anmeldung:

Z. Wyss-Keller, Löwenstr. 6, 6004 Luzern, Telefon 041/51 49 58
Elizabeth Day, Albisblick 1, 6319 Allenwinden, Telefon 042/23 21 07

VBMS VERBAND BERNISCHER MUSIKSCHULEN
ABEM ASSOCIATION BERNOISE DES ECOLES DE MUSIQUE
ESTA EUROPEAN STRING TEACHERS ASSOCIATION Union Schweiz

Paul Rolland-Filme

Erläuterte Vorführung der Streicherlehre von Paul Rolland an zwei Nachmittagen durch **Walter Ammann**

Samstag, 8. und 15. Mai 1993, je 13.30-17.30 Uhr

Geographisches Institut, Hallerstrasse 12, Bern
(hinter Uni, 3 Gehminuten vom Hauptbahnhof)

Programm

8. Mai, 13.30 Uhr	Junge Violinisten in Aktion Einführung der Haltung von Geige und linker Hand
15.45 Uhr	Prinzipien der Tätigkeit der linken Hand Entwicklung der Fingerbewegung Lagenwechsel- und Vibratogrundlagen
15. Mai, 13.30 Uhr	Dokumentarfilm eines Sommerlagers (Korrektur von falsch angewöhnten Spieltechniken) Bogenhaltung, kurzer und längerer Strich, Wurfbogen.
15.45 Uhr	Bewegungsgrundlagen im Streichinstrumentenspiel Entwickeln von Geschmeidigkeit im rechten Arm Gesponnener Ton, Détaché und verwandte Stricharten.

Die Veranstaltung ist gratis für Musiklehrerinnen und Musiklehrer der Bernischen Musikschulen, für Mitglieder der ESTA Union-Schweiz und Studentinnen und Studenten der Konservatorien Bern und Biel. Weitere Personen sind herzlich eingeladen, werden jedoch gebeten, gleichzeitig mit der Anmeldung Fr. 55.- (inkl. Preis für die Broschüre mit den Filmtexten und der Einführung) auf das Konto des VBMS SBG Bolligen, Postcheckkonto 30-35-9 (zugunsten VBMS 548326.40 L.-235) einzuzahlen.

Name, Vorname

Adresse

Ja, ich nehme teil. Ich bin als Lehrkraft an einer bernischen Musikschule angestellt / ESTA-Mitglied.

Ja, ich nehme teil und werde gleichzeitig mit der Anmeldung den Beitrag auf das Konto des VBMS überweisen.

Anmeldung erbeten bis spätestens 30. April 1993

LiGiTa

1. Liechtensteinische Gitarrentage

Der Gitarrenzirkel präsentiert:

LiGiTa

1. Liechtensteinische Gitarrentage
12.-17. Juli 1993

Kurse:
David Russel (sFr. 450.-)
Leon Koudelak (sFr. 250.-)
Dagmar und Jozef Zsapka (Git/FI) (sFr. 250.-)

Konzerte:
12.793 Liechtensteinisches Gitarrenquartett Kirche Mauren
13.793 David Russel Kirche Eschen
15.793 Leon Koudelak Kirche Mauren
16.793 Dagmar und Jozef Zsapka Kirche Eschen

Information:
Tel. (0041) 075/232 14 43, Fax 075/373 49 49

SOMMERKURS / BRAUNWALD
25.-31. Juli 1993

KLAVIER-IMPROVISATION

KURSLEITER: THOMAS HAMORI
AUSKUNFT UND ANMELDUNG:

MUSISCHE FERIEN-KURSE
ANDRÁS VON TÓSZEGHI
DUFOURSTR. 7, 9008 ST. GALLEN
TELEFON: 071/25 24 22

Sommerkurs 1993

Improvisierte Musik

«Vom Herbeispielen der eigenen Wirklichkeit»
Mit Philippe Micol und Franz Aeschbacher
18. Juli - 1. August im Schloß Ins
Kursprospekt und Anmeldung:
Schweizer Bildungswerkstatt
Herrengasse 4
7000 CHUR, Tel. 081/22 88 66

In Zürich wird ab Mitte Mai 1993 ein einjähriger, intensiver

Dirigentenkurs

unter der Leitung von
Prof. Olga Géczy abgehalten

Das Arbeitsprogramm umfasst
Partiturlernen und -spielen,
Instrumentalkunde,
Schlagtechnik,
Repertoireaufbau (18.-19. Jh.)

Voraussetzung zur Teilnahme ist
gutes Klavierspiel und ein
wohlfundiertes Wissen in
Theorie und Harmonielehre.

Weitere Auskünfte und
Anmeldung für eine Probe-
lektion bei Prof. O. Géczy,
8057 Zürich, Postfach 118.

Zu verkaufen

Cembalo

Sassmann, 180 cm
1 Manual, 8' und 4'
geteilter Lautenzug
VP Fr. 5000.-

Telefon 061/401 00 75

Zu verkaufen

Yamaha- Klavier

108 cm hoch
praktisch ungebraucht
Fr. 3900.-
Telefon 055/38 37 04

Flügel

zu verkaufen
Yamaha C 3D (1979)
wenig gespielt
Preis Fr. 9000.-
Telefon 065/42 59 89


Schweiz. Kodály-Musikschule Zürich

Leitung: Esther Erkel

Berufsbegleitende

Ausbildung für musikalische Früherziehung und Grundschulung

oder als Weiterbildung für Schule und Kindergarten

	6 Semester – Fähigkeitsausweis
	Hauptfächer: Am Mittwochnachmittag in Zürich
	Neuer Kursbeginn: Oktober 1993
	Anmeldeschluss: Mitte September 1993

Vorkurs: 1 Jahr, Grundausbildung in Musiktheorie – Blattlesen – inneres Hören – Singen – Solimisation – Singen mit Kindern – Gehörbildung – Rhythmik – Improvisation – Einblick in die Praxis der Kodály-Methode.

Hauptkurs: 4 Semester, zusätzlich Didaktik, 1 Intensivwochenende pro Semester mit diversen Themen.

Auskunft und Unterlagen: Tel. 01/381 24 60 oder 01/251 55 73

S O M M E R - M U S I K W O C H E N

31. Juli - 7. August 1993

K A M M E R M U S I K

und

VIOLINE-INTERPRETATIONSKURS

7. - 14. August 1993

O R C H E S T E R K U R S

für

S T R E I C H E R

Brigels



LAAX

Leitung: KEMAL AKÇAĞ; Violine, Zürich

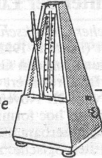
Angesprochene Kursteilnehmer:

Musikstudenten und fortgeschrittene Laienmusiker.

Anmeldung und Auskünfte bis 15. Juni 1993:

Kemal Akçağ, Aryanastr. 38, CH-8704 Herrliberg, Tel.: 01/915 02 64

Sing- und Chorschule
Zürcher Unterland



Die Schule, die den
Takt angibt

Bülach

Einzel-Gesangsunterricht – Einzel-Alexandertechnik

Berufsbegleitende Ausbildung zur Chorleiterin / zum Chorleiter

mit Zertifikatsabschluss

Beginn: 25. August 1993

Referenten: Christian Siegmann, Ursula Meier, Monika Klinkner
18. Sept. 1993 **Schnupperkurs Stimmbildung,
Lied-Erarbeitung**

Referenten: Ursula Meier, Stimmbildung; Gaby Keller, Klavier
6. und 13. Sept. 1993 **Bachblüten, ich lerne selbständig
damit umzugehen.**

Referenten, Pascale und Daniel Hold, dipl. Drogisten

Anmeldung und Information mit frankiertem A5-Kuvert an:
Sing- und Chorschule Zürcher Unterland, Postfach 117, 8184 Bachenbülach



Conservatorio della Svizzera Italiana

Direzione: A. Brenner

An unserer Berufsschule unterrichten im Schuljahr 1993/94 (Beginn 2. September 1993) folgende Dozenten:

Violine:	Carlo Chiarappa* Alexandre Dubach*	Cembalo:	Ottavio Dantone*
Viola:	Christoph Brenner	Akkordeon:	Leslaw Skorski
Cello:	Paulo Szabo* Mauro Valli	Blockflöte:	Giovanni Antonini
Gesang:	Taisuke Yamashita	Querflöte:	Mauro Ancillotti*
Gitarre:	Karin Ott* Massimo Laura*	Oboe:	Alfred Rutz*
Harfe:	Gabriele Cavadini	Klarinette:	Hans Elhorst*
Klavier:	Lorenza Ceruti-Pollini	Saxophon:	Massimiliano Salmi
	Nora Doallo*	Fagott:	Fabio Di Casola
	Alessandro D'Onofrio	Trompete:	Orazio Borioli
	Mauro Harsch	Schlagzeug:	Janos Meszaros*
			Mauro Ghisletta
			Mike Quinn

* auch für Konzerte- und Solistendiplom.

Anmeldungen bis spätestens 21. Juni 1993.

Die Eintrittsprüfungen finden vom 25. bis 30. Juni 1993 statt.

Auskünfte und Unterlagen sind auf dem Sekretariat des CSI, via Tasso 8, 6900 Lugano, Telefon 091/23 59 36, erhältlich.

Kurse / Veranstaltungen

Internationale Musikwerkstatt in Schruns (Austria)

14. Juli – 24. Juli 1993

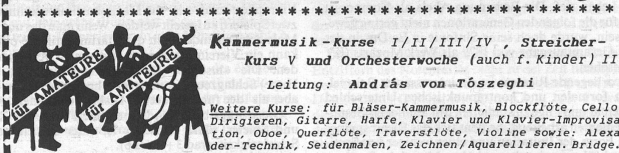
Konzerte – Kurse – Tagungen

Gesangskurs Dirglerkurs Tonregiekurs
Prof. Eva Andor Prof. Olga Géczy Laszlo Matz

**Symphonieorchester der
 Litauischen Musikakademie**

Informationen bei künstlerischer Leitung: Prof. Olga Géczy, CH-8057 Zürich, Postfach 118

16. Musische Ferien-Kurse András von Tószeghi



**Kammermusik - Kurse I/II/III/IV, Streicher-
 Kurs V und Orchesterwoche (auch f. Kinder) II**
 Leitung: **András von Tószeghi**

Weitere Kurse: für Bläser-Kammermusik, Blockflöte, Cello,
 Dirigieren, Gitarre, Harfe, Klavier und Klavier-Improvisa-
 tion, Oboe, Querflöte, Traversflöte, Violine sowie: Alexan-
 der-Technik, Seidenmalen, Zeichnen/Aquarellieren, Bridge.

mit: U. Burkhard, P. Cortinas, H. Fausch, Th. Fehr, K. Göhri, U. A. Graf, Th. Hamori, B. Isenring,
 H. Nick, M. Rieger, A. Roth, M. Speiser, J. Tamás, K. Tanner, E. Tanner, R. v. Tószeghi, P. Zaugg.

11. Juli – 14. August 1993 (5 Wochen; I-V)
 in ADELBODEN - BRAUNWALD - FTAN

FERIEN KURSE: András von Tószeghi
 Dufourstrasse 7
 CH - 9008 St. Gallen
 Tel: 071/25.24.22 oder 071/26.42.48

KURS I: 12.–23. JULI 1993 Der besondere **KURS II: 26. JULI – 6. AUGUST 1993**

INSTRUMENTENBAU-KURS SANTA MARIA '93

Zwei Wochen im bezaubernden Val Müstair (Münstertal), Graubünden (CH)

Bisher haben wir gebaut: REBECS; CORNAMUSEN; MILLA®-KRUMMHÖRNER; CHALUMEAUX;
 KLARINETTE; TRAVERSFLÖTE (Ren.+Barock); BLOCKFLÖTEN; MIRLITON;
 RÖHRENTROMMELN; ZINK (Cornett). Sie können auch Ihren EIGENEN VORSCHLAG machen,
 vielleicht lässt er sich verwirklichen. – Wir bauen ausschliesslich vom rohen Holz zum fertigen
 Instrument (auch Werkzeuge); KEINE BAUSÄTZE!
 INFO: STEFAN BECK, Rue Claessens 53, B-1020 BRÜSSEL (T 02-2427292)

MUSICA RIVA

INTERNATIONALE BEGEGNUNG JUNGER MUSIKER
 INTERNATIONAL MEETING OF YOUNG MUSICIANS
 INCONTRO INTERNAZIONALE DI GIOVANI MUSICISTI

10. Ausgabe

Riva del Garda 11.–24. Juli 1993

Meisterkurse, tägliche Konzerte, Oper, Ausstellungen 12.–19.7.93

MEISTERKURSE

GESANG	Hilde Zadek	12.–24.7.93
GESANG	Tamar Rachum	12.–24.7.93
GESANG	Elio Battaglia	12.–24.7.93
VIOLINE	Valery Gradov	12.–24.7.93
VIOLINE	Franco Gulli	12.–24.7.93
VIOLA	Wolfram Christ	12.–24.7.93
VIOLONCELLO	Johannes Goritzki	12.–24.7.93
KONTRABASS	Ludwig Streicher	12.–24.7.93
STREICHTRIO-STREICHQUARTETT	Franco Rossi	12.–24.7.93
WERKSTATT FÜR BERUFSGEIGENBAU	Jürgen von Stietencron	12.–24.7.93
KLAVIER	Bruno Mezzena	12.–24.7.93
GITARRE	Stefano Grondona	12.–24.7.93
FLÖTE	Mario Ancillotti	12.–24.7.93
OBOE	Hans Elhorst	12.–24.7.93
KLARINETTE	Karl Leister	12.–24.7.93
FAGOTT (mit Rohrbau)	Werner Seltmann	12.–24.7.93
	& Janos Meszaros	12.–24.7.93
HORN	Erich Penzel	12.–24.7.93
TROMPETE	Bo Nilsson	12.–24.7.93
POSAUNE	Michel Becquet	12.–24.7.93
TUBA	Roger Bobo	12.–24.7.93
MARTON-RHYTHMUS-KONZEPT	Anna Marton	12.–24.7.93
KAMMERMUSIK		
Bläser- und gemischte Kammermusik	Karl Leister	12.–24.7.93
Bläserensemble	Janos Meszaros	12.–24.7.93
Blechbläserensemble	Roger Bobo	12.–24.7.93
Kammermusik für Streicher	Valery Gradov	12.–24.7.93
Klavierkammermusik	Franco Mezzena	12.–24.7.93

Künstlerische Leitung: Janos Meszaros
 Patronat: Stiftung Pro Harmonia Mundi, Schweiz

Prospekt mit Anmeldeformular,
 Konzert- und Kursprogramm erhältlich bei:

Sekretariat der Stiftung Pro Harmonia Mundi
 Postfach 62 oder CH-8486 Rikon im Tösstal

Associazione MUSICA RIVA
 Via Antonio Pilati 5
 I-38066 Riva del Garda (TN)

Zu verkaufen

Konzertflügel Bechstein Modell C

Grösse 230, schwarz,
 1934, überarbeitet,
 techn. neuwertig
 Preis: Fr. 34.000.–

Telefon 031/839 08 86

Zu verkaufen

Flügel Occ.

Steinway

Telefon 031/44 10 81

MUSISCH-PÄDAGOGISCHES SEMINAR

Ausbildung für Pädagogen mit Diplom-Abschluss

Gründung 1978

Leitung: Rosmarie Metzenthin

Studio/Sekretariat: Freiestr. 58, CH-8032 Zürich
 Tel. 01/252 45 15 / 252 40 92, Fax 01/252 45 72
 Tel. Privat: 01/923 26 96

Die Ausbildung beinhaltet hauptsächlich:

Theater (Darstellendes Spiel), Bewegung, Musik, Pädagogik, Praxis mit Kindern und Jugendlichen

Beginn September, Anmeldung bis 1. Mai 1993
 Auskunft und Unterlagen: Sekretariat R. Metzenthin
 Freiestr. 58, 8032 Zürich, Tel. 01/252 45 15

Dipl. Klavierlehrer

(Konservatorium Luzern, G. Wendling)

mit langjähriger Erfahrung im Einzelunterricht
 (Schweiz, Kanada) sucht Stelle an einer
 Musikschule (max. 2 Nachmittage).

Michael Nikolic, Klosterhof 1, 6390 Engelberg

Zu verkaufen

Flügel Steinway & Sons

Mod. A-180, total revidiert, mit Garantie,
 schwarz poliert, Preis Fr. 39.500.–



Musik- und
 Pianohaus **Schönenberger**
 Institut für Unterrichtsfragen
 Güterstrasse 8, 4402 Frenkendorf
 Telefon 061/921 36 44

Musikschulkongress '93

vom 9.–11. Oktober in Winterthur

Beachten Sie den dieser Nummer
 beiliegenden Prospekt mit Anmeldekarte.
 Weitere Prospekte sind beziehbar bei VMS,
 Postfach 49, 4410 Liestal.

Eine rasche Anmeldung
 garantiert Ihnen, dass Ihre
 Wahlfachwünsche
 berücksichtigt werden können.

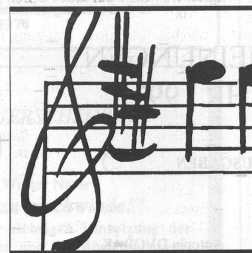
CHORWOCHE 10.–16. Oktober 1993

auf Boldern, Männedorf ZH

Liebesliederwalzer op. 52

von J. Brahms
 und romantische Chormusik

Anmeldung und Info bei
 Thomas Gmür, Musiker, Appisbergstr. 14
 8708 Männedorf, Tel. 01/920 59 40



Musikalien

Von den Czerny-Etuden
 bis zu den Meistersingern,
 vom Köchelverzeichnis
 bis zum Jazzlexikon:
 Unsere Musikalienabteilung.

Ob Musiklehrer, Schüler, Opernsängerin,
 Pop-Gitarrist, Musikwissenschaftler
 oder Chordirigent: Noten brauchen alle.
 Und nicht irgendwelche, sondern eben
 die Ausgabe von Köhler revidiert oder mit
 der Kadenz von Joachim oder in der
 Urfassung von anno dazumal oder für
 Elektrobass solo.

In unserer **Musikalienabteilung**
 weiss man, wovon Sie sprechen. Und was Sie
 lesen oder spielen möchten.

Musik Hug

Zürich, Basel, Luzern, St. Gallen, Winterthur,
 Solothurn, Lausanne, Neuchâtel