

Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb 1993

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Animato**

Band (Jahr): **17 (1993)**

Heft 3

PDF erstellt am: **10.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb 1993

Finale vom 15./16. Mai im Konservatorium Bern

Sieben Ensembles und 39 Solisten trafen sich über das Wochenende vom 15./16. Mai im Konservatorium Bern zur Schlussrunde des 18. Schweizerischen Jugendmusikwettbewerbes. In diesem Jahr waren junge Musikschüler der Sparten Klavier, Gitarre, Blechblasinstrumente und Kammermusik zum Mitmachen eingeladen. Alle Teilnehmer der Schlussrunde hatten sich im März an einer der neun regionalen Vorrunden als Erstpreisträger qualifiziert.

Die Jury, die sich aus bekannten Schweizer Musikern zusammensetzte, zeigte sich beeindruckt vom hohen Niveau der einzelnen Darbietungen und vergab insgesamt 29 Preise und zahlreiche Anerkennungen in den verschiedenen Instrumentengruppen und Alterskategorien.

Veranstaltet wird der 1976 gegründete Schweizerische Jugendmusikwettbewerb von der *Tonhalle-Gesellschaft Zürich*, dem *Schweizerischen Musikpädagogischen Verband SMPV*, den *Jeunes Musicales de Suisse* und dem *Verband Musikschulen Schweiz VMS*. Seit dreizehn Jahren garantiert die *Schweizerische Kreditanstalt* mit ihrer namhaften Unterstützung das Weiterbestehen des Wettbewerbes.

Als Preise erhalten die jungen Musiker, neben einem von der SKA gestifteten Goldbarren, die Möglichkeit, an Meisterkursen und Musiklagern teilzunehmen. Doch auch für jene, denen keine Preise zuerkannt wurden, war der Wettbewerb eine wichtige Erfahrung, bot sich doch die Gelegenheit, Kontakte zu anderen musikbegeisterten Jugendlichen zu knüpfen und erste Erfahrungen mit der musikalischen Wettbewerbsatmosphäre zu sammeln. Schliesslich dürften die Gespräche mit den Juroren den talentierten Jugendlichen wichtige Impulse für ihre weitere musikalische Entwicklung vermittelt haben. *pd*

Die Preisträger / Liste des lauréats

Klavier I/Piano I (Jahrgänge 1979-1980)

- 1. Preis mit Auszeichnung: Christian Chamorel, 1028 Préverenges
- 2. Preis: Florence Desbiolles, 1630 Bulle
Moema Rodrigues, 1213 Onex
Alexander Manz, 8032 Zürich
Yves Aubert, 8127 Forch
- 3. Preis:

Klavier II/Piano II (Jahrgänge 1976-1978)

- 1. Preis: Olivier Cavé, 1920 Martigny
Yoav Bendayan, 1208 Genève



- 2. Preis: Rachel Fehr, 1290 Versoix
Antoine Rebstein, 1093 La Conversion
- 3. Preis: Sara Gerber, 2520 La Neuveville
Savika Cornu Zozor, 1137 Yens
Philipp Aubert, 8127 Forch

Anerkennung: Klavier III/Piano III (Jahrgänge 1973-1975)

- 1. Preis: Stefan Wirth, 8193 Eglisau
Patrizia Bösch, 9012 St. Gallen
 - 3. Preis: Anita Rechsteiner, 8053 Zürich
Danièle Pintaudi, 2300 La Chaux-de-Fonds
- Anerkennung: Immanuel Richter, 9202 Gossau
Lorenzo Quattropiani, 6835 Morbio Superiore

Gitarre I/Guitare I (Jahrgänge 1979-1980)

- 2. Preis: Simon Duttwyler, 8132 Egg
- 3. Preis: Ariane Schöpfer, 4252 Bärschwil
Germain Umdenstock, 1233 Bernex

Gitarre II/Guitare II (Jahrgänge 1976-1978)

- 2. Preis: Andreas Karrer, 8610 Uster

Gitarrenensembles/Ensembles de guitare

- Anerkennung: Gitarrenquartett Seminar Thun:
Sabine Lütolf, 3600 Thun
Pascal Käser, 3110 Münsingen
Cornelia Greuter, 3600 Thun
Thomas Bruderer, 3110 Münsingen

Trompete II/Trompette II (Jahrgänge 1976-1978)

- 1. Preis: Didier Conus, 1674 Vuaramens
Manuela Schäfer, 6370 Stans

Trompete III/Trompette III (Jahrgänge 1973-1975)

- 1. Preis: Immanuel Richter, 9202 Gossau
- Anerkennung für Klavierbegleitung/Certificat pour l'accompagnement au piano: Alexandra Richter

Posaune III/Trombone III (Jahrgänge 1973-1975)

- 2. Preis: Reto Zumstein, 6060 Sarnen

Kornett II/Cornet II (Jahrgänge 1976-1978)

- 2. Preis: David Rudaz, 3966 Chalais

Horn III/cor III (Jahrgänge 1973-1975)

- 2. Preis: Christian Holenstein, 8840 Einsiedeln

Kammerensembles I/Ensembles de musique de chambre I (Jahrgänge 1976-1981)

- 1. Preis mit Auszeichnung: Primavera-Quartett:
Myriam Tschopp, 8912 Obfelden
Ursina Gut, 8912 Obfelden
Helen Müller, 6340 Baar
Marlen Knobloch, 8907 Wettswil
- 2. Preis: Menina-Quartett:
Michèle Thönen, 8906 Bonstetten
Karin Mazenauer, 8113 Boppelsen
Anna Kardos, 8051 Zürich
Andrea Thönen, 8906 Bonstetten

- Anerkennung: Junges Schwyzer Streichquartett:
Raquel Cortinas, 6423 Seewen
Heidi Suter, 6438 Ibach
Tanja Mettler, 6438 Ibach
Sara Cortinas, 6423 Seewen

Kammerensembles II/Ensembles de musique de chambre II (Jahrgänge 1972 und jünger)

- 1. Preis: Zuger Streichquartett:
Esther Hoppe, 6330 Cham
Sari Ammann, 6300 Zug
Nicole Bucher, 6300 Zug
Alexandra Iten, 6300 Zug
- 3. Preis: Fischer-Quartett:
Andreas Fischer, 8915 Hausen a. Albis
Regula Müller, 6340 Baar
Dominik Fischer, 8915 Hausen a. Albis
Lukas Fischer, 8915 Hausen a. Albis



Manuela Schäfer (geb. 1977) aus Stans gewann den 1. Preis in der Sparte Trompete II (oben). Erste Preise für hervorragende Ensemble-Leistungen erhielten das Primavera-Quartett (Bild Mitte) und das Zuger Streichquartett (Bild unten). (Fotos: zvg)



Die Erstpreisträger des 18. Schweizerischen Jugendmusikwettbewerbes (v.l.n.r.): Patrizia Bösch (1974), Stefan Wirth (1975), Manuela Schäfer (1977), Olivier Cavé (1977), Christian Chamorel (1979), Immanuel Richter (1974), Yoav Bendayan (1978), Sari Ammann (1976), Nicole Bucher (1975), Esther Hoppe (1978), Alexandra Iten (1975), Mirjam Tschopp (1976), Ursina Gut (1977), Didier Conus (1976), Marlen Knobloch (1977) und Helen Müller (1976). (Foto: zvg)

Statistik der Musikschulen des Kantons Zug (per Dezember 1992)

A) Schülerzahlen

Musikschule der Gemeinde	(Einwohnerzahl 1992)	Schüler in Grundausbildung	Schüler im Instrumentalunterricht	Schüler in Ensembles	Total
Zug	(21896)	559	888	346	1793
Oberägeri	(4105)	51	158	6	215
Unterägeri	(6400)	159	418	145	721
Menzingen	(3974)	109	116	16	241
Baar	(16501)	235	618	183	1036
Cham	(11659)	334	459	261	1054
Hünenberg	(6124)	220	392	111	723
Steinhausen	(7280)	137	310	82	529
Risch	(5618)	56	322	40	418
Walchwil	(2782)	93	99	16	208
Neuheim	(1681)	62	129	73	264
	(88020)	2015	3909	1279	7202

Gesamtsschülerzahlen:
Grundschule/Instrumentalunterricht: 5924 Musikschüler (= 6,73 % der Wohnbevölkerung des Kantons Zug)
dito inkl. Ensembleschüler: 7202 Musikschüler (= 8,18 % der Wohnbevölkerung des Kantons Zug)

B) Fächerstatistik der Musikschulen des Kantons Zug (per Dezember 1992)

Fach:	Anzahl Musikschüler	in %		
Violine	268	6,9		
Bratsche	9	0,2		
Violoncello	81	2,1		
Kontrabass	6	0,1		
Blockflöte (als Instrumentalfach)	360	9,2		
Querflöte	356	9,2		
Oboe	31	0,2		
Klarinette	279	7,2		
Saxophon	237	6,1		
Fagott	15	0,4		
Panflöte	2	0,1		
Trompete/Cornet	283	7,3		
Posaune	49	1,3		
Waldhorn	17	0,5		
Tenor-Horn, Althorn, Tuba	73	1,9		
Klavier	849	21,8		
Gitarre	341	8,8		
Mandoline	16	0,4		
Harfe	8	0,2		
Akkordeon	208	5,4		
Schwyzörgeli	14	0,4		
Elektron. Tasteninstrumente			23	0,6
Schlagzeug			123	3,2
Marschtrommel			73	1,9
Sologesang			11	0,3
Musiktherapie			13	0,3
Diverses			156	4,0
Total Instrumental/Vokalschüler			3901	
* Unterricht delegiert an andere Musikschulen			8	
Gesamttotal Instrumental/Vokalschüler			3909	

C) Unterrichtstatistik (Unterrichtslektionen pro Woche)

Musikschule der Gemeinde	Anzahl Lektionen	In Wochenstunden à 60'
Zug	958	717
Oberägeri	141	85
Unterägeri	348	221
Menzingen	123	90
Baar	628	447
Cham	516	329
Hünenberg	422	264
Steinhausen	345	203
Risch	285	174
Walchwil	122	95
Neuheim	143	94
Total Kanton Zug	4031	2719

Statistik der Instrumentalfächer an den Musikschulen des Kantons Zug

(per Dezember 1992)

