

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Animato**

Band (Jahr): **17 (1993)**

Heft 6

PDF erstellt am: **10.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

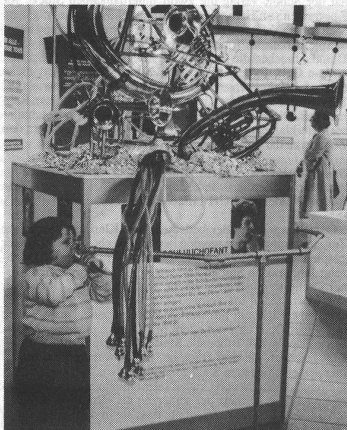
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

«Schluchofant» zu vermieten

Elf Schläuche mit Mundstücken führen zu sechs Instrumenten. - Wo kam der Ton nun heraus? Das für die Sonderschau der Musikschulen an der BEA 1992 von Adrian v. Steiger erbaute Gebilde überstand in der Zwischenzeit an weiteren Veranstaltungen alle Bläseversuche von tausenden von interessierten Kindern (und Erwachsenen!). Das gegen drei Meter hohe Objekt eignet sich als Attraktion für Musikschulbeste, Instrumentendemonstrationen,



Elf Schläuche, sechs Blasinstrumente: wo kommt der Ton heraus? Der «Schluchofant» der Berner Musikschulen ist für Gross und Klein eine Attraktion. (Foto: RH)

Kinderfeste u.ä. Veranstaltungen. Es kann nun beim Sekretariat des Verbandes Bernischer Musikschulen ausgeliehen werden. Für Musikschulen aus dem Kanton Bern ist die Ausleihe kostenlos, für die übrigen Veranstalter kostet die Miete 1000.- Franken pro Anlass. Der Transport muss jeweils von den Veranstaltern organisiert werden. Das Objekt ist zu zweit tragbar. Die Grundplatte misst 1 Quadratmeter, die Höhe ist auf einen Meter reduzierbar. Informationen und Reservationen: Verband Bernischer Musikschulen, Herrn G. Weber, Postfach 1, 3386 Oberözn, Tel. 063/61 67 58.

**Pianohaus Probst**  
dipl. Klavierbauer  
7000 Chur, Loestrasse 4  
Tel. 081/22 12 40, Fax 23 11 30

Wir sind Spezialisten für **Flügel, Klaviere und Cembali** und eines der grossen schweizerischen Klavierfachgeschäfte. In unserer übersichtlichen Ausstellung mit über 100 Instrumenten führen wir **Steinway & Sons, Bösendorfer, Bechstein, Blüthner, Boston, Pfeiffer, Sauter, Schimmel, Yamaha** u.ä., Lieferung frei Haus.

**Gute und günstige Occasionen mit Garantie:**  
Flügel ab Fr. 11 000.-  
Pianos ab Fr. 3 500.-  
Cembali in historischer Bauweise ab Fr. 9 000.-  
Spinetti in historischer Bauweise ab Fr. 4 500.-  
Mozart-Hammerflügel und Clavichorde.

Animato 94/1 erscheint am 9. Februar  
**Annahmeschluss für Inserate: 23. Januar**  
Später eintreffende Insertionsaufträge werden im Rahmen des Möglichen noch berücksichtigt.

**Musik- und Pianohaus Schönenberger**  
Ihr grösstes Fachgeschäft in der Region für Musik  
Kanonenstrasse 15 • 4410 Liestal • Telefon 061/921 36 44  
Neu: Piano- und Orgelhalle

**Klavier- und Orgel-Abteilung:**  
Güterstrasse 8  
4402 Frenkendorf  
Telefon 061/901 36 96  
(Institut für Lehrer-Fortbildung)

**KIRCHENORGEL-ZENTRUM SCHWEIZ**

**Über 100 Pianos und Flügel am Lager**

Offizielle Vertretungen: **Roland**  
**C. BECHSTEIN** **pfeiffer**  
**SAUTER** **SCHIMMEL**  
**YAMAHA**

**Ihr Fachgeschäft für Klaviere, Flügel, E-Pianos und Keyboards**

**Grosse Marken-Auswahl**

Verkauf/Miete  
Stimmen  
Reparaturen

**Pianohaus Schoekle AG**  
Schwandelstrasse 34 8800 Thalwil  
Tel. 01 720 53 97

**Neue Kammermusik bei Bärenreiter**

**Drei Violinduette der Wiener Klassik**  
Hrsg Ulrich Mazurowicz  
HM 268 38,60

**Antonín Dvořák Terzetto in C op. 74**  
für zwei Violinen und Viola.  
Urtext.  
BA 8303 23,-

**Wolfgang Amadeus Mozart Adagio und Fuge in c**  
für Streicher KV 546. Urtext.  
Hrsg Wolfgang Plath  
Partitur mit Stimmen  
BA 5378 27,60  
Stimmen (für Orchesterbesetzung) je 6,-

**»Eine kleine Nachtmusik« G-dur**  
für Streicher KV 525. Urtext.  
Hrsg Ernst Fritz Schmid  
BA 4701 Partitur 18,-  
Stimmen je 8,40  
Studienpartitur TP 19 12,-

**Franz Schubert Streichquartette I**  
Quartett Nr. 2 in D - D 94,  
Ouvertüre Nr. 3 in c - D 8A,  
Quartett Nr. 6 in C - D 46,  
Menuett in D - D 86. Fünf  
Menuette und fünf Deutsche  
D 89. Urtext. Hrsg Martin  
Chusid, Doris Finke-Hecklinger  
und Werner Aderhold.  
Stimmenausgabe  
BA 5625 48,-

**Wolfgang Amadeus Mozart Kammermusikausgaben zu den Klavierkonzerten Mozarts KV 413- 415 und 449.**  
Urtext:

**Konzert in F KV 413**  
(Nr. 13). Klavierauszug von  
Michael Töpel  
BA 4875 48,-

**Konzert in A KV 414**  
(Nr. 12). Klavierauszug von  
Ernst R. Barthel  
BA 4877 48,-

**Konzert in C KV 415**  
(Nr. 13). Klavierauszug von  
Douglas Woodfull-Harris  
BA 4879 48,-

**Konzert in Es KV 449**  
(Nr. 14). Klavierauszug von  
Michael Töpel  
BA 4871 48,-

Jeweils Klavierauszug mit  
Streicherstimmen (VI, II, Va,  
Vc). - Studienpartituren und  
das vollständige Aufführungsmaterial sind zu allen Konzerten erhältlich.

**Franz Schubert Oktett in F - D 803 op. post. 166**  
für Klarinette, Fagott, Horn,  
zwei Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabaß. Urtext.  
Hrsg Arnold Feil  
BA 5617 Stimmen 67,-  
Studienpartitur TP 302 22,-

Preisänderungen und Lieferbarkeit vorbehalten.

Fragen Sie Ihren Fachhändler auch nach unserem aktuellen Katalog »Bärenreiter-Urtext«



**Tasten Sie mit den Klassikern**



Die Ausdruckskraft ist es, die das Klavier von allen anderen Instrumenten abhebt. Die Roland Pianos der HP-Serie kombinieren den unverwechselbaren Charakter und den reichen Klang klassischer Klaviere mit den vielfältigen Möglichkeiten digitaler Technologie. Dadurch erfüllen diese Roland Pianos grundlegende pädagogische Voraussetzungen, genauso wie sie auch den hohen Ansprüchen von

Pianisten gerecht werden. Ihr Musik- und Klavierfachgeschäft sagt Ihnen mehr über die HP-Modelle von Roland. Sie können die Unterlagen zur HP-Serie aber auch anfordern: Telefon 061/971 80 80, Telefax 061 971 81 71.

**Roland**  
DIGITAL PIANOS  
Roland (Switzerland) AG, Postfach, CH-4452 Itingen/BL