

Kurse/Veranstaltungen = Cours/Manifestations

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Animato**

Band (Jahr): **18 (1994)**

Heft 1

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Kurse / Veranstaltungen – cours / manifestations



Schweizerisches Kodály Institut

Jahreskursangebot Schuljahr 1994/95

Sologesang:
Lehrgang zur Vorbereitung des Berufsstudiums, Hauptfächer Sologesang und Korrepetition, Nebenfächer Solfege und Musiktheorie, 4 Semester, Abschluss mit Zertifikat.

Leiterkurs für musikalische Elementarerziehung (Früherziehung/Grundschule/Jugendchorleitung) nach dem Kodály-System:

4 Semester, Abschluss mit Fähigkeitsausweis. Instituteigene, für die Schweiz adaptierte Lehrmittel. Heranführung an ein unverfälschtes «Kodály-Bild» in der Musikerziehung; die unerlässliche Voraussetzung für erfolgreiche Arbeit auf diesem Gebiet.

Aufnahmeprüfungen: Mitte Juni 1994

Die Kursausschreibungen sind an folgender Adresse zu beziehen:
Schweizerisches Kodály Institut
Landenbergstrasse 16, Postfach 3514, 6002 Luzern
Tel. (041) 44 42 61, Fax (041) 44 93 61



RENATA MOLINARI TAYLOR STIPENDIENWETTBEWERB FÜR VIOLINE

2. Renata Molinari Taylor Stipendien Wettbewerb

31. Juli – 2. August 1994 in Gstaad, für junge Geiger bis zu 25 Jahren.

Preissummen: 1. Fr. 6000.– 2. Fr. 3000.– 3. Fr. 1500.–
Gewinner und ausgewählte Teilnehmer werden zu einem öffentlichen Recital am 2. August eingeladen. Begleiter vorhanden.

Jury: Ehrenpräs.: Lord Y. Menuhin; Maestro A. Lysy, Dir. R. Bächli, Tonhalle ZH; Prof. A. Fierz u.a.

Pflichtstücke: 1 Solosonate od. Partita von Bach
1 Sonate von Mozart od. Beethoven
1 franz. Werk aus dem 19. od. 20. Jahrhundert
1 anderes Werk aus dem 19. od. 20. Jahrhundert
1 Paganini Caprice od. Solostück von Kreisler
Lebenslauf, Studienort und -ziel, Lehrer.

Bewerbung: 15 Minuten-Cassette mit
– 1. Satz einer Sonate od. Fuge von Bach
– 1. Satz einer Mozart- od. Beethovensonate mit Klavier
– 1 Paganini od. Kreisler Solostück

Zu senden bis: 30. April 1994 an: Renata Molinari Taylor Wettbewerb
K. Jaberg, Lerberstrasse 35, CH-3013 Bern.

Koordination: Paul W. Taylor, Käti Jaberg, Lerberstrasse 35 CH-3013 Bern
Stipendienkonto: SKA 3780 Gstaad, (170794-00), PC 30-2126-0



ORFF-SCHULWERK GESELLSCHAFT
SCHWEIZ

Kursprogramm 1994

16./17. April in Winterthur
Musik und Puppenspiel mit Hanspeter Bleisch

13./14./15. Mai in Flawil
Elementares Instrumentalspiel in der Grundschule mit Prof. Hermann Urabl, Salzburg

4./5. Juni in Rapperswil
Rhythmuserfahrung im Tanz mit Suzanne Nketia

10./11. September in Wangen bei Olten
Durch Musizieren zum Hören mit Markus Stöcklin

29./30. Oktober in Stansstad
Lateinamerikanische Volks- und Kindertänze mit Astrid Hungerbühler

Detailprogramme sind erhältlich bei der
ORFF Schulwerk-Gesellschaft Schweiz, Sekretariat,
9230 Flawil, Tel. 071/83 55 90 oder 071/83 47 27

SOMMERKURS / BRAUNWALD
KLAVIER-IMPROVISATION
DIE KUNST DER IMPROVISATION
18. - 24. Juli 1994
DER WEG ZUR JAZZ-IMPROVISATION
24. - 30. Juli 1994
KURSLEITER THOMAS HAMORI

AUSKUNFT UND ANMELDUNG:
MUSISCHE FERIEEN-KURSE
ANDRÁS VON TÓZSEGGI
DUFOURSTRASSE 7 - 9008 ST. GALLEN
TELEFON: 071/25 24 22

Ganzheitliche Improvisation

Weiterbildung für MusiklehrerInnen mit dem Ziel, einen noch kreativeren und lebendigeren Musikunterricht zu gestalten.

Für nähere Auskunft: 01 251 59 30

Cembali, Spinette, Virginal, Klavichorde, Hammerflügel

Herstellung
Vertretungen
Restaurierungen
Vermietung

Otto Rindlisbacher

8055 Zürich, Friesenbergstrasse 240
Telefon 01/462 49 76

Zu verkaufen

Hammerflügel

um 1830

teilweise restauriert

Preis: Fr. 20 000.–

Tel. 031/351 52 13

17. Musische Ferien – Kurse András von Tószeghi

Kammermusik – Kurse II / III / IV / Streicher –
Kurs V und Orchesterwoche (auch f. Kinder) I
Leitung: András von Tószeghi
Weitere Kurse: f. Blockflöte, Cello, Dirigieren,
Gitarre, Harfe, Klarinette, Klavier, Klavier –
Improvisation, Klavier – Kammermusik, Querflöte,
Violine, Seidennähen, Zeichnen/Aquarellieren.
mit: C.Hoemendal, U.Burkhard, P.Cortinas, H.Fausch, K.Göhrli, Th.Hamori, L.-L.Jansen, H.Koikka,
H.Nick, W.Prossnitz, A.Roth, E.Segre, M.Speiser, J.Tamás, K.Tanner, E.Tanner, R.v.Tószeghi u.a.
9. Juli – 13. August 1994 (5 Wochen; 1 - V)
in ADELBODEN . BRAUNWALD . FTAN
Ferienkurse: András von Tószeghi
Dufourstrasse 7
CH - 9008 St. Gallen
Tel.: 071/25.24.22 oder 071/26.42

U
D
A
M

ORCHESTERKURS COURS D'ORCHESTRE BIEL-BIENNE

Der Schweizerische Musikerverband SMV organisiert im Sommer 1994 in Biel:

ORCHESTERKURS 11.-23. Juli

Künstlerische Leitung: Matthias Aeschbacher

Spezialkurse Dozenten:

Henri Revelli	Violine
Judit Horvath	Viola
Markus Stocker	Cello
Steven Zlomke	Kontrabass
Günter Rumpel	Flöte
Peter Fuchs	Oboe
Hans-Rudolf Stalder	Klarinette
Manfred Sax	Fagott
Grégory Cass	Horn
Henri Adelbrecht	Trompete
Pia Bucher	Posaune
Harald Glamsch	Pauken/Schlagzeug

Orchesterstudien und Ensembles Leitung: Jürg Dähler
Isaac Duarte
Guy Michel

Konzerte SMV- AUSBILDUNGSORCHESTER
Konzertmeister: Henri Revelli
Leitung: Matthias Aeschbacher

Kursgeld Fr. 300.–
Unterkunft gratis

Probespiel: Freitag, 13. Mai 1994

Informationen und Anmeldungen: siehe Orchester-Volontariat

ORCHESTER-VOLONTARIAT 29. Juli – 20. August

Im Rahmen der «Sommerkonzerte» der Orchestergesellschaft Biel

Volontärgehalt Fr. 900.–
Unterkunft gratis

Probespiel: Freitag, 13. Mai 1994

Informationen und Anmeldungen: Ernst Huser, Rathausgässli 6, 2502 Biel,
Telefon 032/23 34 02

Weitere Auskünfte: Zentralsekretariat SMV, Hotelgasse 1, 3000 Bern 7,
Telefon 031/311 74 48

Anmeldeschluss: 31. März. 1994

U
D
A
M

ORCHESTERKURS COURS D'ORCHESTRE BIEL-BIENNE

L'Union Suisse des Artistes Musiciens USDAM organise en été 1994 à Bienne:

COURS D'ORCHESTRE 11 - 23 juillet

Direction artistique: Matthias Aeschbacher

Cours spéciaux Professeurs:

Henri Revelli	Violon
Judit Horvath	Alto
Markus Stocker	Violoncello
Steven Zlomke	Contrebasse
Günter Rumpel	Flûte
Peter Fuchs	Hautbois
Hans-Rudolf Stalder	Clarinete
Manfred Sax	Basson
Grégory Cass	Cor
Henri Adelbrecht	Trompette
Pia Bucher	Trombone
Harald Glamsch	Timbales/Perc.

Traits d'orchestre et ensembles Direction: Jürg Dähler
Isaac Duarte
Guy Michel

Concerts ORCHESTRE DE PERFECTIONNEMENT USDAM
1^{er} violon-solo: Henri Revelli
Chef d'orchestre: Matthias Aeschbacher

Participation: Fr. 300.–
Logement: gratuit

Audition: Vendredi, 13 mai 1994

Informations et inscriptions: voir volontariat d'orchestre

VOLONTARIAT D'ORCHESTRE 29 juillet – 20 août

Dans le cadre des «Concerts d'été» de la Société d'Orchestre de Bienne

Salaire Fr. 900.–
Logement gratuit

Audition: Vendredi, 13 mai 1994

Informations et inscriptions: Ernst Huser, Rathausgässli 6, 2502 Bienne,
téléphone 032/23 34 02

Autres renseignements: Secrétariat Centrale USDAM, Hotelgasse 1, 3000 Berne 7
téléphone 031/311 74 48

Délaï d'inscription: 31 mars 1994

Kurse / Veranstaltungen

Methodik im Blockflötenunterricht

Fortbildungskurs für Blockflötenlehrkräfte

Leitung: Sibyl Kamm

Psychologin, Therapeutin, Autorin der Schule «Flötenspiele»

Daten: 1. Kurs: 5. März 1994 14.15-18.15 Uhr
12. März 1994 14.15-18.15 Uhr
2. Kurs: 19. März 1994 14.15-18.15 Uhr
26. März 1994 14.15-18.15 Uhr

Die Nachmittage vom 5./12. März sind als Wiederholung des Kurses 1993, jene vom 19./26. März als Fortsetzung der ersten Kurstage vorgesehen.

Kursinhalt: Grundzüge eines «neuen» Blockflötenunterrichts mit freiem Spielen, Gestalten, Experimentieren.

Information + Anmeldung: Jugendmusikschule Frauenfeld
Häberlinstrasse 50, 8500 Frauenfeld
Telefon 054/720 85 50 Fax 054/720 85 51

Anmeldeschluss: Donnerstag, 17. Februar 1994



MUSIK-AKADEMIE DER STADT BASEL

MUSIKSCHULE · KONSERVATORIUM (MUSIKHOCHSCHULE) · SCHOLA CANTORUM BASILIENSIS

Ausbildungskurs für Musikalische Grundkurse 1994 - 1996

Die Musik-Akademie der Stadt Basel führt einen Ausbildungskurs für Musikalische Grundkurse durch.

Dauer: August 1994 - Juni 1996

Zeitliche Beanspruchung: ca. 15 Wochenstunden, an 2 bis 3 Wochentagen und einem Abend zusammengefasst. Intensivwochen, Wochenveranstaltungen und Praktika.

Weitere Informationen können dem speziellen Prospekt entnommen werden. Prospekt und Anmeldeformular sind auf dem Sekretariat der Musikalischen Grundkurse, Leonhardsstr. 6, 4051 Basel, erhältlich (Tel. 061/264 57 51).

Anmeldeschluss: 25. März 1994

Die Aufnahmeprüfungen werden im Mai 1994 durchgeführt.

Feldenkrais Methode intensiv

Jahreskurs ab 23. April 1994

Einführung: Sa., 12. März, 19.30 Uhr

Sie erhalten einen umfassenden Einblick in die Feldenkrais-Methode, erfahren neue Bewegungsmöglichkeiten, verbessern Ihre Wahrnehmungsfähigkeit und lernen, bewusster zu leben. Dieser Kurs eignet sich als Grund- oder Spezialausbildung für Musiker, Musikpädagogen, Tänzer, Physiotherapeuten und Krankenschwestern.

Kursleitung: Edith Sidler, langjährige Tanz- und Feldenkraispädagogin mit eigener Praxis in St. Gallen und Zürich.

Kursort und Anmeldung: Forum der Buchhandlung im Licht, Zürich. Telefon 01/252 68 68

10. Renaissance-Tage in Horgen

17. - 19. Juni 1994

**Kurs für Spieler historischer
Blas- und Streichinstrumente**

Leitung:
Dr. Ulrich Bartels
Andrea Bartels
Hermann Hickethier

Auskunft:
Susanne Sägger, Zugeroseweg 5, 8810 Horgen
Tel. 01/725 84 31

Erfahrener Dirigent, Solist u. Konzertmeister

P. Cortinas

Juilliard School of Music (New York)
(Galamian/DeLay/
Juilliard String Quartet)

Privatunterricht für Fortgeschrittene:
Solorepertoire, Examen- u.
Probespielvorbereitung
Kammermusik
Tel. 043/21 83 43

Prag - Böhmen - Mähren Kulturreisen 1994

17. - 20. März **Vier Tage Kultur in Prag** Fr. 690.-*

Führungen, Oper, Theater, Konzerte

8. - 13. April **Kulturreise nach Prag, Ostböhmen und Karlsbad** Fr. 880.-*

Führungen, Konzerte, Oper, Theater

30. Juni - 4. Juli **Opern- und Volkstanzfestival in Ostböhmen** Fr. 870.-*

- Carmen von G. Bizet im Renaissance-Schloss von Litomyšl

- Requiem von G. Verdi im Smetana-Saal

- Die verkaufte Braut von B. Smetana (im Schloss)

- Folklore-Festival am idyll. See von Dolny Cermna

1. - 6. Oktober **Prag - Ostböhmen - Mähren** Fr. 970.-*

Prag/Vesely Kopec/Brünn/Olmütz/

Uh. Hradiste/Roznov/Adler Gebirge/Pardubice

8. - 14. Oktober **Volkstänze aus Böhmen, Mähren und der Slowakei (inkl. Tanzkurs)** Fr. 980.-*

Kurs und Ausflüge in Usti nad Orlici (Ostböhmen)

Referenten: Dr. Eva und Dr. Radomil Rejssek,

Jana Nagyova mit **Parallel-Kurs für Einsteiger!**

* Die Preise umfassen folgende Leistungen: Flug Zürich - Prag - Zürich,

Transfers, Hotel auf der Basis Doppelzimmer mit Bad oder Dusche/WC,

Halbpension in Prag, Vollpension in der Provinz, Metro-Pass und Stadtführung

in Prag, alle Busfahrten.

**Individ. Karten zu Oper, Theater und Konzert werden separat berechnet

und kosten ca. Fr. 5.- bis 40.- inkl. Reservation.

Auskunft und Anmeldung: Niklaus Keller, Waldheimstr. 63, 6314 Unterägeri

Tel. 042/72 39 65, Fax 042/72 39 91

Schweiz. Kodály-Musikschule Zürich

Esther Erkel, Hauserstrasse 21, 8032 Zürich, Telefon 01/251 55 73

Berufsbegleitende

Ausbildung für musikalische Früherziehung und Grundschulung

oder als Weiterbildung für Schule und Kindergarten

6 Semester-Fähigkeitsausweis

Hauptfächer: am Mittwochnachmittag in Zürich

Neuer Kursbeginn: September 1994

Anmeldeschluss: Mitte August 1994

Vorkurs: 1 Jahr, Grundausbildung in Musiktheorie - Blattlesen -

inneres Hören - Singen - Solimisation - Singen mit Kindern - Gehörbildung -

Rhythmik - Improvisation - Einblick in die Praxis der Kodály-Methode

Hauptkurs: 4 Semester, zusätzlich Didaktik, 1 Intensivwochenende pro Semester

mit diversen Themen. **Auskunft und Unterlagen:** Telefon 01/251 55 73

Kurszentrum Laudinella St. Moritz (Engadin/CH) 1800 m ü. M.

Musikreferent: Manfred Harras

Musikkurse 1994

Klavierinterpretationskurs	4. - 10. 4.94	Adalbert Roetschi, Feldbrunnen
Zeitgemässer Klavierunterricht	9. - 16. 4.94	Leonore Katsch, Meisterschwanden
Kurswoche für Querflöte	9. - 16. 4.94	Suzanne Huber, Basel
Kurswoche für Sologesang	9. - 16. 4.94	Stephan Kramp, Basel
Seminar für Blockflöte	16. - 23. 4.94	Marianne Lüthi, Basel
Barockvioloncello Geschichte, Technik und Interpretation	9. - 16. 7.94	Gerhart Darmstadt, Hamburg
Interpretationswoche für Orchesterspiel	16. - 23. 7.94	Raffaele Altwegg, Zollikon/Zürich
Engadiner Kantorei - Jugendstimmwoche mit Singfahrt	16. - 30. 7.94	Monika Henking, Thalwil/Luzern Stephan Albrecht, Rapperswil/Luzern
Lehrgang für Chorleitung und chorische Stimmführung	30. 7. - 13. 8.94	Volker Hempfling, Odenthal Sabine Horstmann, Schwelm Welfhard Lauber, Hamburg Michael Reif, Trier
Lehrgang für Bläserchorleitung Ensemblespiel für Blechblasinstrumente	6. - 13. 8.94	Heiner Rose, Lage-Lippe
Musik mit Blockflöten und Orff-Instrumenten	13. - 20. 8.94	Usula Frey, Effretikon Lotti Spiess, Effretikon
Das Saxophon als Konzertinstrument	27. 8. - 3. 9.94	Linda Ann Bangs, Ulm
Gregorianik und Bewegung	10. - 17. 9.94	P. Armin Russi, Mariastein Stephan L. Grossenbacher, Basel
Interpretationskurs für Klavier	17. - 24. 9.94	Hans Schicker, Zürich
Barockgesang - Rezitativgestaltung und Arie bei Händel, Bach und Telemann	24. 9. - 1. 10.94	Barbara Schlick, Brühl
Seminar für Blockflöte und Viola da gamba	24. 9. - 1. 10.94	Manfred Harras, Basel/London Roswitha Friedrich, Hamburg
Kammermusikwoche	1. - 8. 10.94	Karl Heinrich v. Stumpff, Hamburg Christoph Killian, Basel
Herbststimmwoche	1. - 8. 10.94	Stephan Simeon, Gontenschwil Matthias Blumer, Romanshorn
Jugendorchester	8. - 15. 10.94	Rudolf Aschmann, Mollis



Ausführliche Prospekte und Informationen sind erhältlich bei:

Laudinella Kurssekretariat, CH-7500 St. Moritz, Telefon 082/2 21 31, Fax 082/3 57 07

Erstmals in der Schweiz

Internationales Harfen-Festival Winterthur 1994

vom 17. bis 20. März
Alte Kaserne Winterthur

Konzept und künstlerische Leitung
Durih Stuppan

Konzerte mit

Ulrike Kern und ihrer Band, Kate Northrop,
Dominig Bouchaud, Stefan Battige, Fredy Kugler,
Lisa Stearns, Rüdiger Oppermann, Priska Zaugg,
Valérie Secretan und anderen

Exklusiv-Workshop

für Harfenspielerinnen und
Harfenspieler
mit Rüdiger Oppermann

Ausstellung:

Harfenbau als Kunsthandwerk

Diverse andere Attraktionen

Billet-Vorverkauf ab 3. März 1994 beim Verkehrsbüro Winterthur
Telefon 052/212 00 88 oder an den Konzertkassen

Organisation und Prospekte : Atelier für Harfenbau und Harfenmusik
Im Schöntal, 8486 Rikon
Telefon 052/35 27 18



Stellenangebote

Regionale Musikschule «Oberes Seetal»

5615 Fahrwangen

Wir suchen für das nächste Schuljahr 94/95 qualifizierte Lehrkräfte für

Saxophon

(ca. 4 bis 5 Wochenstunden)

Der Unterricht wäre an der Mittel- und Oberstufe zu erteilen, und für die

musikalische Grundschule

(ca. 3 Wochenstunden)

Interessentinnen und Interessenten melden sich bitte mit den üblichen Unterlagen bei

Herrn Felix Wietlisbach, Musikschulleiter, Bruggmattweg 15, 5615 Fahrwangen, Telefon 057/27 29 72



Musikschulen Obwalden

Die Musikschulen des Sameraats suchen Lehrkräfte für

Querflöte

in den Gemeinden **Kerns** (ca. 7 Wochenstunden)
Stellenantritt baldmöglichst

Sachseln (2 – 3 Wochenstunden)

Giswil (Pensum nach Absprache)
Stellenantritt 22. August 94

sowie für

Klavier

in der Gemeinde **Giswil** (ca. 4 Wochenstunden)
Stellenantritt baldmöglichst

Die Obwaldner Musikschulen bieten zeitgemässe, einheitlich geregelte Besoldung sowie Reisespesenvergütung.

Ihre Bewerbungen richten Sie mit den üblichen Unterlagen an die betreffende Musikschulleitung:

MS Kerns
Guido Weber
Gemeindehaus
6064 Kerns

MS Sachseln
Georges Enz
Edisriederstr. 14
6072 Sachseln

MS Giswil
W. Abächerli
Rüteli
6074 Giswil

Musikschule Zufikon

sucht

diplomierte(n) GitarrenlehrerIn

für ca. 4-5 Wochenstunden.

Eintrittsdatum: 8. August 1994.

Sind Sie interessiert?
Dann senden Sie Ihre Bewerbung an die Schulpflege Zufikon, Postfach, 5620 Zufikon.

Auskunft erhalten Sie unter Telefon:
057/33 22 92 oder 057/33 07 65.

Musikschule Oberrohrdorf- Staretschwil

(bei Baden, AG)



sucht auf Anfang Schuljahr 94/95
(8. August) je 1 Lehrkraft für

Klarinette/Saxophon

Pensum ca. 6 Lektionen/Woche

Trompete

Pensum ca. 3 Lektionen/Woche

Bewerbungen mit den üblichen
Unterlagen an:

Brigitte Schaffner
Präs. Musikkommission
Dorfstrasse 14
5452 Oberrohrdorf
Tel. 056/96 44 28

Sekretariat
Schulhausstrasse 4
Tel. 085/6 29 01
CH-9470 Buchs



Musikschule Werdenberg

Lehrauftrag für Violine

Infolge familiärer Veränderung der bisherigen Stelleninhaberin wird ein Unterrichtspensum von ca. 8 Stunden vakant.

Stellenantritt: Anfang Mai 1994.

Die Besoldung erfolgt nach der kant. Besoldungsverordnung des Kantons St. Gallen.

Bewerbungen sind mit den üblichen Unterlagen bis **spätestens 10. März 1994** an die Schulleitung der Musikschule Werdenberg, Schulhausstrasse 4, 9470 Buchs, zu richten, Tel. 081/756 29 01.

Der Schulleiter erteilt gerne weitere Auskünfte.

Musikschule und Konservatorium Winterthur



Die **Musikschule Winterthur** (Laienabteilung) sucht auf das Herbstsemester 94/95 (Beginn: 22.8.94) eine Lehrkraft für das Fach

Gesang

(Teilzeitstelle im Umfang von 4 – 6 Stunden)

Besondere Schwerpunkte: Stimmbildung, Gesangsunterricht mit Jugendlichen, stilistische Breite.

Evtl. auch Einsatz als Stimmbildner/Stimmbildnerin im Chor des Konservatoriums möglich.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen sind bis 15. April 1994 zu richten an:
Herrn Fritz Näf, Direktor
Musikschule und Konservatorium Winterthur
Tössertobelstrasse 1, 8400 Winterthur
(Tel. 052/213 36 23)

Wegen Abreise zu verkaufen

Bösendorfer Konzertflügel

2,05 m
Eifenbeintastatur,
schwarz
Regelmässige Pflege
und Stimmung
Verhandlungspreis:
Fr. 35 000.–

Kontaktperson:
De Sero Renato
Tel. 052/212 68 37
od. 052/213 50 54

Zu verkaufen

Spinett

Modell Silbermann

Tel. 065/22 64 96

Zu verkaufen

Kontrabässe

Sehr schöne, alte
Instrumente,
Grösse 2/4, 3/4, 4/4

Tel. 071/91 55 81

Zu verkaufen

Italienisches Cembalo

2x8' / GG – D'''
Länge 235 cm

Preis Fr. 22 950.–

Ruedi Käppeli
Tel. 045/21 23 33

Zu verkaufen

Yamaha- Klavier

in sehr gutem
Zustand.

Preis: Fr. 3000.–
Tel. 061/311 05 84
abends

Zu verkaufen

fabrikneues Bassetthorn in F

Buffet-Crampon,
neustes Modell

Zu vermieten

Bassetthorn in F

Leblanc mit Hag-
mann-Verbesserung

Musik Aegler,
3762 Erlenbach
Tel. 033/81 16 65

Animato 94/2
erscheint am
13. April

Kurse/Veranstaltungen – cours/manifestations

Konservatorium für Musik Biel
Conservatoire de Musique de Bienne

6. Werkstatt für zeitgenössische Musik 1994

Samstag 26. März
bis Mittwoch 30. März
– Instrumentalkurse
– Theoriekurse

Dozenten:

Analyse:	Dr. Roman Brotbeck
Geschichte:	Luisa Castellani
Gesang:	Gerd Lünenbürger
Blockflöte:	Verena Bosshart
Querflöte:	Christine Ragaz
Violine:	Conradin Brotbeck
Violoncello:	Teodoro Anzellotti
Akkordeon:	Pierre Sublet

Aus dem Zusatzprogramm:

- Konzert-Begegnung «Renaissance-Barock-Zeitgenössisch»
- Konzert «sacré»
- 1 Tag mit dem «quatuor de Luigi Nono»: Analyse, Film, Konzert und 1 Stunde mit Hölderlin
- usw.

Kurskosten: Fr. 400.– für Musiker
Fr. 260.– für Studenten

– **pro Tag:** Fr. 100.– für Musiker
Fr. 65.– für Studenten

Anmeldefrist: 3. März 1994

Anmeldung und Auskünfte:
Konservatorium für Musik
Bahnhofstrasse 11/PF 1145
CH-2501 Biel, Tel. 0041 (0)32 22 84 74

Konservatorium für Musik Biel
Conservatoire de Musique de Bienne

6e atelier de musique contemporaine 1994

du samedi 26 au mercredi 30 mars 1994
– cours instrumentaux
– théorie

Professeurs:

Analyse:	Dr. Roman Brotbeck
histoire:	Luisa Castellani
Chant:	Gerd Lünenbürger
Flûte à bec:	Verena Bosshart
Flûte traversière:	Christine Ragaz
Violon:	Conradin Brotbeck
Violoncelle:	Teodoro Anzellotti
Accordéon:	Pierre Sublet

Parmi les activités parallèles:

- concert-rencontre «renaissance-baroque-contemporaine»
- concert «sacré»
- journée «quatuor de Luigi Nono»: analyse, film, concert, et une heure avec Hölderlin
- etc.

Coût: Fr. 400.– pour les professionnels
Fr. 260.– pour les étudiants

– **par jour:**
Fr. 100.– pour les professionnels
Fr. 65.– pour les étudiants

Délai d'inscription: 3 mars 1994

Inscriptions et informations:
Conservatoire de Musique
11, rue de la Gare/ CP 1145
CH-2501 Bienne, Tél. 0041 (0)32 22 84 74

Stellengesuche

Diplomgitarrenlehrer

mit mehrjähriger Musikschulerfahrung, z. Zt. Lehrer an Universität in den USA, sucht Lehrstelle (gerne auch Teilzeit) ab Juni oder später.

Interessenten melden sich bitte bei:
Hermann Sehringer, Am Buchrain 7,
D-77723 Gengenbach, BR Deutschland,
Telefon 0049/7803/6627

Posaunist mit Lehr-,
Orchester- und Konzert-
diplom (Nebenfach
Orchesterdirigieren und
Kammermusik) sucht ab
August 1994 (Semester-
beginn) **Teilzeitstelle**
zum Unterrichten im
Raum Winterthur/Zürich
(ca. 8 Stunden pro Wo-
che). Ich unterrichte auch
grosse Blechblasinstru-
mente (Tuba, Euphonium,
Tenorhorn) und leite
Spielgruppen, Blech-
bläserensembles etc.

Telefon 072/22 76 65
(über Mittag und abends)

Dipl. Trompeten- lehrer

mit Abschluss am Kon-
servatorium Winterthur
und Unterrichtserfahrung
sucht Lehrstelle an einer
Musikschule in der
deutschsprachigen
Schweiz.

Klemens Rehmman-Kalt
Villnachernstr. 8
5222 Umiken
Telefon 056/42 29 65

JCS SOFTWARE AG

ESCADA - M

EDV-Schuladministration für

MUSIKSCHULEN

bewährt - bekannt - kostengünstig
bedienerfreundlich
angepasst an jede Schulgrösse

Ihr Partner für Standard- und Individuallösungen

JCS SOFTWARE AG
Brühlweg 20
4132 Muttenz

Tel. 061 61 99 90 / Fax 061 61 99 95