

Stellenangebote ; Stellengesuche

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Animato**

Band (Jahr): **18 (1994)**

Heft 6

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Actualités

Création d'un orchestre d'harmonie avec les élèves des Conservatoires romands

Le mois de février 95 verra se réaliser une expérience à ce jour inédite tant sur le plan musical que pédagogique. Cinquante musiciens des classes préprofessionnelles et professionnelles de plusieurs Conservatoires romands se réuniront en formation d'orchestre d'harmonie, avec comme objectif la participation à une classe d'orchestre et la réalisation de trois concerts.

Si de nombreux Conservatoires entreprennent déjà à l'intérieur de leur établissement des activités similaires au bénéfice des instruments à vent, voire même une prise en charge pédagogique vis-à-vis des sociétés d'amateurs, cette expérience prochaine réunissant Romanches, Biennois, Bernois, Lausannois, Neuchâtelois, Fribourgeois, Juraissiens et Genevois, concrétisera une dynamique qui le moins extra-musicale.

A l'heure où syndicats et milieux autorisés s'interrogent sur la formation des futurs musiciens d'orchestre et leur implantation dans le marché du travail sévèrement compétitif, les initiatives éducatives et pas seulement instructives sont un début de réponse aux exigences professionnelles de plus en plus pressantes auxquelles les jeunes devront faire face. Rendre responsable un ou une musicienne de sa fonction d'élément constitutif du groupe, le rendre sensible à son rôle unique et complémentaire au sein de l'orchestre et lui démontrer que la virtuosité dont il se fait serviteur chaque jour est une valeur ajoutée et non contradictoire au bénéfice du collectif, doit demeurer un souci permanent des institutions musicales spécialisées.

Regroupées, ces mêmes institutions supportent équitablement la répartition des coûts, favorisent la collaboration pédagogique des professeurs qui se trouvent des intérêts semblables lorsque leurs élèves sont réunis côte à côte dans le même orchestre.

Du point de vue technique, cette expérience sera l'occasion pour la majorité des cinquante participants de découvrir un répertoire partiellement ignoré et des compositeurs de notoriété internationale qui maîtrisent aussi bien les formes classiques, le ballet, l'opéra, la série télévisée et la musique de film.

Les répétitions qui se dérouleront les week-ends (pour ne pas perturber le calendrier hebdomadaire) permettront à chaque instrumentiste de se découvrir un rôle à la mesure de ce type d'orchestre. Les clarinettes, par exemple, au nombre de douze, sont appelés à maîtriser des exigences instrumentales spécifiques. Les saxophonistes, malheureusement trop absents dans l'orchestre symphonique, sont à l'honneur dans cet ensemble harmonique. Enfin, les percussionnistes, au nombre de

sept, en auront appris presque autant en quelques week-ends que durant l'année entière.

Une deuxième édition du Salon de la Musique à Genève

Les organisateurs du 1^{er} Salon de la Musique qui s'est tenu à Genève en mai dernier (voir «Animato» 3/94) viennent d'annoncer qu'un deuxième Salon de la Musique ouvrira ses portes du 27 avril au 1^{er} mai 1995. Encouragés par son succès, les organisateurs ont décidé de renouveler l'expérience en tenant compte des nombreux enseignements qu'ils ont pu en retirer.

Préparé par une équipe formée de spécialistes connaissant parfaitement les milieux concernés, la deuxième édition sera beaucoup plus équilibrée et plus représentative de toutes les activités liées à la vie musicale. Il est également prévu de créer un véritable Festival de Musique dont les détails ne sont pas encore communiqués. Rappelons que le Salon de la Musique s'inscrit dans un ensemble qui constitue à l'évidence le plus grand rassemblement culturel de Suisse. Il complète harmonieusement les autres manifestations qui se déroulent parallèlement à Palexpo.

Un Congrès consacré au facteur de piano et de harpe Erard

Le 13 et 14 novembre passé s'est déroulé le premier Symposium International consacré à Erard dans le couvent de Michaelstein à Blankenburg en Allemagne.

Les deux inventions de Sébastien Erard, à savoir la mécanique à double échappement et la mécanique à double mouvement, constituent aujourd'hui encore la base des pianos et des harpes. Le thème du Symposium était: «Sébastien Erard, pionnier européen de la facture instrumentale». Outre les conférences, s'est tenue une exposition d'instruments et de documents Erard, ainsi que des concerts sur des instruments Erard originaux.

Fondement de la Société Internationale Salzedo pour la harpe

Le 1^{er} septembre passé a été fondée la société de droit suisse «Eolus-Société internationale Salzedo», dirigée par Alice Giles et Rudolf Frick. Luciano Berio, Alice Chalifoux et Gary Graffman constituent son Conseil Artistique.

Le but principal que s'est fixé la Société est de poursuivre les recherches sur la vie et l'œuvre de Carlos Salzedo (1885-1961), compositeur, harpiste, professeur et chef d'orchestre de génie ainsi que de faire connaître son rôle révolutionnaire de pionnier de la harpe au XX^e siècle, tant en ce qui concerne la composition et la technique de jeu que leurs effets et leur influence sur la vie musicale.

Un autre but de la Société sera d'encourager la composition pour harpe de nature progressiste ainsi que de faciliter l'approche de la harpe et les nombreuses possibilités qu'elle offre aux compositeurs contemporains. Elle envisage également la création d'un Prix Salzedo couronnant de nouvelles compositions pour la harpe tout en encourageant la programmation des propres compositions de Salzedo où elles ne sont pas encore connues. Informations: Eolus-Société Internationale Salzedo, Dorneckstrasse 105, CH-4143 Dornach. Tél: 061/701 88 66.

Wettbewerbe

Werk- oder Förderbeiträge zu vergeben

Kammermusik-Wettbewerb. Der Migros-Genossenschafts-Bund lädt junge professionelle Ensembles (Trio bis Septett in klassischer Besetzung) zur Teilnahme an einem Kammermusik-Wettbewerb ein. Das Durchschnittsalter der Musikerinnen und Musiker darf 30 Jahre nicht überschreiten, und kein Ensemble-Mitglied darf älter als 35 Jahre sein. Pro Mitglied beträgt der erste Preis Fr. 4000.-, der zweite Fr. 3000.- und der dritte Fr. 2000.-. Zudem werden Konzertauftritte vermittelt. Datum und Ort des Wettbewerbs: 29. bis 31. März 1995 im Radio-Studio Zürich. Anmeldeschluss: 31. Dezember 1994 (Datum des Poststempels). Reglement und Anmeldeformular sind anzufordern beim Migros-Genossenschafts-Bund, Kulturförderung/Vergabungen, Postfach 266, 8031 Zürich, Tel. 01/277 20 48.

2. Schweizerischer Nachwuchsdrukker-Wettbewerb. Am 18./19. März 1995 führen der Schlagzeugshop Glanzmann und die Musikgesellschaft Altshofen im luzernischen Altshofen den 2. Schweizerischen Nachwuchsdrukker-Wettbewerb in drei Alterskategorien durch. Parallel dazu findet auf Anregung des Eidgenössischen Musikverbandes EMV ein Wettbewerb in drei Schwierigkeitsklassen für Timpanisten statt. Der gesamte Wettbewerb steht unter dem Patronat des EMV. Anmeldeschluss ist der 20. Januar 1995. Die Anmeldeformulare können bezogen werden bei: Sepp Glanzmann, Schlagzeugshop, 6246 Altshofen.

Coupe Suisse de l'Accordéon. Unter dem Namen «Coupe Suisse de l'Accordéon» organisiert der Schweizerische Akkordeon-Lehrer-Verband SALV ein Wettbewerb für Solisten und Duos. Die regionalen Ausscheidungsspiele finden zwischen März und Juni 1995 in der deutschen Schweiz und in Echallens («Médaille Romande de l'Accordéon 1995») statt. Das Finale findet am 29. Oktober 1995 in Estavayer-le-Lac statt. Bewertet wird in neun verschiedenen Alters- und Leistungskategorien für Kinder, Jugendliche, erwachsene Laien, Berufsmusiker und Studierende im Fach Musik. Anmeldeschluss: 31. Januar 1995. Anmeldeformulare sind zu beziehen bei: Schweizerischer Akkordeon-Lehrer-Verband, Sekretariat, Roberto Imfeld, Kaspar-Koppstr. 121, 6030 Ebikon, Tel./Fax 041/36 74 37.

Musikschule Spreitenbach



Wir suchen je eine Lehrkraft für

Akkordeon

Pensum ca. 6 Lektionen/Woche. Stellenantritt: 13. Februar 1995

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen senden Sie bitte schnellmöglichst an Musikschule, Im Glattler, 8957 Spreitenbach.

Weitere Informationen erteilt Ihnen gerne Herr Wiedmer, Telefon 01/740 18 69.



EV.-REF. KIRCHE 8116 WÜRENLOS

Wir suchen (Nähe Baden und Zürich) einen/eine

Organisten/in

Pensum: 40 bis 80% nach Absprache. Gute zeitgemässe Besoldung.

Stellenantritt: Frühestens Januar 1995 oder nach Vereinbarung.

Orgel: Sie spielen auf einer Kuhn-Orgel Baujahr 1993/94.

Auskünfte und Bewerbungen:

Bis 15. Dezember an den Präsidenten der ref. Kirchenpflege, Herrn Franz Wiedmer, Buechzelglistrasse 73, 8116 Würenlos, Telefon 056/74 23 16.

JMS Dornach

sucht Lehrkraft für

Grundkurs

4 Lektionen Januar bis Juni 1995 (Vertretung)

2 Lektionen ab Februar 1995 (neuer Kurs)

Ihre Bewerbung senden Sie bitte an: Jugendmusikschule, Gempenstrasse 15 4143 Dornach, Telefon 061/701 86 90.

Forum für Musik und Bewegung Lenk 1994

«Es ist, was es ist» - unter diesem Motto aus einem Gedicht von Erich Fried fand vom 9. bis zum 15. Oktober 1994 unter der Leitung von Josef Röößli und Peter Siegwart das diesjährige Herbstforum statt. Den über 230 Teilnehmerinnen und Teilnehmern standen 19 Kurse zur Wahl, die von kompetenten Fachleuten aus dem In- und Ausland geleitet wurden. Angeboten wurde unter anderem Atemarbeit nach Middendorf, Tier- und Volkstänze, Maskenbau und -spiel, Instrumentenbau, Musiktherapie, Musikhören oder Singen und Swingen im Chor. Wie vielfältig das Spektrum war, kam am Schlussabend zum Ausdruck, wo jeder Kurs Einblick in seine Arbeit bot. Auch die 40 Kinder, für die es einen Taj Ji- und einen Theaterkurs gab, zeigten die Ergebnisse ihrer Arbeit. Das nächste Forum findet vom 8. bis zum 14. Oktober 1995 in Lenk statt. Programme können angefordert werden bei der Stiftung Kulturförderung Lenk, Postfach 342, 3775 Lenk i.S., Tel. 030/3 40 30.

JCS SOFTWARE AG

ESCADA - M

EDV-Schuladministration für
MUSIKSCHULEN

bewährt · bekannt · kostengünstig
bedienerfreundlich
angepasst an jede Schulgrösse

Ihr Partner für Standard- und Individuallösungen

JCS SOFTWARE AG
Brühlweg 20
4132 Muttenz

Tel. 061 461 99 90 / Fax 061 461 99 95

Stellengesuche

Diplomierter Gitarrist

Diplom SMPV-Swiss-Jazz School Bern, erteilt Privatunterricht in Harmonielehre, Gehörbildung, Jazz-Rock- und Begleitgitarre in Basel.

Jörg Hurter, Jungstr. 38, 4056 Basel
Telefon 061/322 10 62

Dipl. Trompeter

mit Abschluss an der Swiss-Jazz School, Bern und mehrjähriger Lehr- erfahrung sucht Stelle (auch Vertretung) an einer Musik-, Bezirks-, Kantonsschule oder Seminar in der Deutschschweiz.

Telefon 063/22 55 65

Diplomierter Pianist und Sängerin

mit Lehrerfahrung sucht Stelle als Klavierlehrerin, Gesangslehrerin, Korrepetitorin für Sänger, Chorleiterin.

Telefon 01/242 98 42 (werktags nach 21 Uhr)
Telefon 091/46 63 78 (am Wochenende).

Dipl. Gesangslehrer

(klass.) sucht per sofort oder nach Vereinbarung neuen Wirkungskreis (mögl. Festanstellung oder Teilzeit, auch Privatunterricht möglich).

Angebote an: M. Keller, Haldenstrasse 11, 9000 St. Gallen, Telefon 071/22 13 52

Professeur de Guitare

diplômé du conservatoire de Trente en virtuosité et sans problèmes d'immigration, cherche, à court ou moyen terme un poste partiel d'enseignement dans un conservatoire ou une institution musicale suisse de langue française. Pour de plus amples renseignements:

Grossetto Eugenio, Largo Esterle n. 4, 20052 Monza (MI) Italie, Tel. 0039-39-32 68 53, Fax c/o Martelli 0039-39-36 48 02

Kontrabassist/ Elektrobassist

sucht im Raum Bern/Solothurn Anschluss in der U-Branche. Bin Notist/Chiffrierspieler. Stimmlage: Bariton. Könnte auch das Management übernehmen.

Angebote unter Chiffre F 01 an Animato, Scheideggstrasse 81, 8038 Zürich

Stellenangebote

Konservatorium für Musik
Conservatoire de Musique

Die Abteilung Musikschule des Konservatoriums für Musik Biel sucht auf den Beginn des Schuljahres 1995/96 (Mitte August 1995)

eine Lehrkraft für Djembe im Teilpensum
eine Lehrkraft für Jazz-Sologesang im Teilpensum

Die Probelektionen finden statt:
Djembe, Freitag, den 10. März 1995
Jazz-Sologesang, Donnerstag, den 16. März 1995

Musiker mit entsprechender Lehr- und Konzerterfahrung melden sich bitte mit den üblichen Unterlagen bis **15. Februar 1995** bei der Direktion des Konservatoriums für Musik Biel, Bahnhofstrasse 11, Postfach 1145, 2501 Biel.

La section de l'Ecole de Musique du Conservatoire de Musique de Bienne cherche pour le début de l'année scolaire 1995/96 qui commence à la mi-août 1995,

un professeur de djembe à temps partiel
un professeur de chant Jazz-Solo à temps partiel

Les leçons modèles auront lieu:
le vendredi 10 mars 1995 pour la Djembe
le jeudi 16 mars 1995 pour le chant Jazz-Solo

Les musiciens ayant une activité de soliste et une bonne expérience pédagogique sont priés d'adresser leur offre de service jusqu'au **15 février 1995** à la Direction du Conservatoire de musique de Bienne, 11, rue de la Gare, case postale 1145, 2501 Bienne.

Stellenangebote



Auf 1. Februar 1995 suchen wir eine Lehrkraft für

Trompete

Musikschule
6072 SACHSELN

Das gegenwärtige Pensum umfasst 7 Wochenstunden.

Auskunft erteilt der Schulleiter
G. Enz, Edisriederstrasse 14,
6072 Sachseln, Telefon 041/66 86 46.

MUSIKSCHULE MURI

Die Musikschule Muri AG sucht auf Beginn des 2. Schulhalbjahres 1994/95 (13. Februar 1995) eine Lehrkraft für

Gitarrenunterricht

Das Pensum umfasst 6 1/2 Lektionen pro Woche (Mittwoch- und Donnerstagvormittag).

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen sind einzureichen an: Musikschulkommission Muri, Frau Dr. Heidi Pilgrim, Präsidentin, Singisenstrasse 31, 5630 Muri, Tel. 057/44 38 45.

Für weitere Auskünfte können Sie sich an unseren Musikschulleiter, Herrn Hansueli Brunner, Telefon 057/44 15 41 (Schule) oder ans Sekretariat der Musikschule, Telefon 057/44 42 56, wenden.



Bezirksschule Rheinfelden

An unserer Bezirksschule (Sekundarstufe I) ist ein Teilpensum

Singen/Schulmusik

von 10 Stunden pro Woche zu besetzen.

Wir wünschen uns eine initiativ Persönlichkeit, die Freude hätte, Schüler/innen des 6. bis 9. Schuljahres in Musik-erziehung/Singen zu unterrichten.

Stellenantritt: 20. Februar 1995.

Weitere Auskünfte erteilt Ihnen gerne der Rektor der Bezirksschule, Herr H.P. Haug, Telefon 061/831 57 08 oder das Schulsekretariat, Telefon 061/835 51 11.

Ihre schriftliche Bewerbung mit den üblichen Unterlagen richten Sie bitte an das Schulsekretariat, 4310 Rheinfelden.



MUSIKSCHULE UNTERÄGERI

Schulleitung und Sekretariat
Aula 103, 6314 Unterägeri
Telefon 042/72 42 12

Infolge Pensionierung der bisherigen langjährigen Stelleninhaber sind an unserer Musikschule auf Beginn des nächsten Schuljahres (21. August 1995), evtl. auch früher, folgende Lehraufträge zu vergeben:

Sologesang ca. 6 Wochenstunden

Leitung Kinder- und Jugendchor 2 Wochenstunden

Bei Eignung können beide Lehraufträge kombiniert werden. Auch bestehen für das Fach Sologesang durchaus noch Möglichkeiten für eine Pensenerweiterung. Zur Zeit besuchen vorwiegend Jugendliche aus unserem Chor den Sologesangsunterricht. Der Kinder- und Jugendchor pflegt traditionelles und modernes Liedgut und tritt regelmässig vor die Öffentlichkeit (Einzelauftritte, Gemeinschaftskonzerte der Musikschule). Gegenwärtig zählt der Gesamtchor rund 45 Mitglieder.

Wir erwarten von Ihnen eine qualifizierte musikalische Ausbildung, Geschick im Umgang mit Kindern, kollegiale und engagierte Zusammenarbeit sowie einen pädagogisch und didaktisch zeitgemässen Unterricht.

Wir bieten Ihnen attraktive Unterrichtsbedingungen in angenehmer Atmosphäre an einer gut ausgebauten Musikschule mit rund 580 Musikschülern, zehn Ensembles sowie 33 Lehrkräften. Entlohnung gemäss der Besoldungsverordnung des Kantons Zug.

Ihre Bewerbung mit den üblichen Unterlagen richten Sie bitte bis spätestens Mitte März 1995 an den Leiter der Musikschule Unterägeri, Herrn Richard Hafner, Aula, 6314 Unterägeri, welcher gerne weitere Auskünfte erteilt (Telefon 042/72 42 12 oder privat 042/72 41 96).

Bewerbungen von Ausländern können nur bei vorhandener Arbeitsbewilligung in die Wahl einbezogen werden.



Jugendmusikschule Schänis

Auf den 1. Februar 1995 suchen wir an unserer Musikschule Lehrkräfte für folgende Teilpensum:

Saxophon

ca. 3 Wochenlektionen

Klarinette

ca. 8 Wochenlektionen

Eine Zusammenlegung beider Pensum ist denkbar.

Ihre Bewerbung mit den üblichen Unterlagen richten Sie bitte an den Schulleiter:

Ruedi Eicher, Grossestein 2, 8718 Schänis
Telefon 058/37 26 58

Schule Niederwil/AG

Für den Instrumentalunterricht an der Mittel- und Oberstufe suchen wir per sofort einen ausgebildeten

Gitarrenlehrer

Pensum: ca. 4 Wochenstunden.

Interessenten melden sich bitte beim Schulsekretariat, 5524 Niederwil.



Wir suchen Lehrkräfte im Teilpensum:

- Querflöte
- Saxophon
- Klarinette
- Trompete
- Akkordeon
- Gitarre

Informationen+Bewerbung:
Pirmin Bernhardsgrütter, Chölpen 10,
9525 Lenggenwil, ☎ 073/47 13 60



MUSIKSCHULE OBERRHEINTAL

ALTSTÄTTEN IM ST. GALLER RHEINTAL
sucht auf Semesterbeginn, 6. Februar 1995,
eine Lehrkraft für ein Teilpensum im Fach

Querflöte

voraussichtlich 4 bis 6 Wochenstunden.

Da unsere Musikschule stark dezentralisiert ist, und die öffentlichen Verkehrsmittel nicht alle Dörfer erreichen, kommt nur eine «automobile» Lehrkraft in Frage.

Interessentinnen und Interessenten richten Ihre Bewerbung mit den üblichen Unterlagen und Foto an:

Ueli Bietenhader, Schulleiter, Sekretariat
Obergasse 24, 9450 Altstätten
Telefon 071/75 19 75.

Primarschule Tübach

Auf Beginn des Schuljahres 1995/96 (14. August 1995) wird unsere langjährige Musiklehrerin in den Ruhestand treten. Wir suchen daher eine Nachfolgerin oder einen Nachfolger als

Musiklehrer(in)

Zur Zeit besuchen rund 85 Kinder den Musikunterricht. Ein kleines, innovatives Musiklehrerteam unterrichtet unsere Schüler in den verschiedenen Instrumenten.

Unsere Musiklehrerin erteilt zur Zeit Blockflöten-, Querflöten- und Saxophonunterricht. Des weiteren plante und organisierte sie zusammen mit den anderen Musiklehrern und Lehrkräften der Primarschule Konzerte, Singspiele usw.

Das Arbeitspensum beträgt zur Zeit ca. 11 Stunden pro Woche.

Da unsere Schule an einer breiten instrumentalen Erziehung interessiert ist, können selbstverständlich weitere Unterrichtslektionen für andere Instrumente bei Bedarf erteilt werden. Es besteht die Möglichkeit, Instrumentalunterricht für Erwachsene unserer Gemeinde privat zu erteilen.

Für diese Tätigkeit suchen wir eine Persönlichkeit mit entsprechender musikalischer Ausbildung. Pädagogische Erfahrung, Freude am Umgang mit Kindern, Organisations-talent, Initiative und Teamfähigkeit bilden eine Voraussetzung für diese Stelle.

Unsere Dorfschule mit einem unkomplizierten Lehrkörper und familiärem Charakter lässt einer dynamischen Musiklehrkraft die nötige Freiheit der Unterrichtsgestaltung.

Wenn Sie sich angesprochen fühlen, senden Sie Ihre Bewerbung mit den üblichen Unterlagen (Lebenslauf, Diplom- und Zeugniskopien, Referenzadressen, Passfoto) an den Schulratspräsidenten, Kurt von Mentlen, Haldenstrasse 31, 9327 Tübach.

Er steht Ihnen auch für ergänzende Auskünfte (071/41 94 43) ebenso zur Verfügung wie unsere verantwortliche Schulrätin, Frau Marianne Schnider (071/41 11 42).

Konservatorium für Musik + Theater Bern

An der Musikschule ist eine Stelle neu zu besetzen im Fach

Klavier

- Pensum nach Absprache.
- Stellenantritt August 1995 oder nach Vereinbarung.
- Probelektionen 10. Januar 1995.
- Anmeldeschluss 20. Dezember 1994.

Die Bewerbung mit Diplom- und Zeugnisabschriften muss Angaben über das Wunschpensum enthalten sowie über Schwerpunkte der päd. Erfahrungen (Improvisation am Klavier, Erwachsenenbildung usw.).

Die Unterlagen sind einzureichen an: Konservatorium für Musik + Theater, Kramgasse 36, Postfach, 3000 Bern 8. Es wird keine telefonische Auskunft erteilt.



Jugendmusikschule Weinfelden

8570 Weinfelden

Wir suchen per 1. Februar 1995 (Beginn Frühlingsemester) oder nach Vereinbarung eine Lehrkraft für

Querflöte

12 bis 14 Wochenstunden.

Interessent(innen) mit Diplom oder im fortgeschrittenen Studium (Ausländer/innen mit Bewilligung) richten ihre Bewerbung mit den üblichen Unterlagen an:

Jugendmusikschule Weinfelden, Schulleitung, Falkenstrasse 2, 8570 Weinfelden, Telefon 072/22 23 66, bis spätestens 15. Dezember 1994. Die Probelektionen finden Anfang Januar statt.

Weinfelden ist Verkehrsknotenpunkt im Herzen des Thurgau, von Zürich aus mit der Bahn in 50 Minuten zu erreichen.

Stellenangebote



**Musikschule
6315 Oberägeri**

Wir suchen auf den 1. August 1995 eine Lehrkraft für

Querflöte

Pensum 8 bis 10 Stunden pro Woche

Ihre Bewerbung mit den üblichen Unterlagen richten Sie bitte bis zum 1. März 1995 an den Musikschulleiter Ivo Huonder, Mitteldorfstr. 3, 6315 Oberägeri, Telefon 042/72 30 34.

MUSIKSCHULE REGION BADEN

Wir suchen auf den 13. Februar 1995 eine Lehrkraft für

SAXOPHON

Pensum: ca. 5 Lektionen
Unterrichtsort: Obersiggenthal

Wir bitten die Interessentinnen, Ihre Bewerbungsunterlagen bis 23. Dezember an folgende Adresse zu senden:
Musikschule Region Baden,
Burghaldenstrasse 8, 5400 Baden

Für Auskünfte stehen wir gerne zur Verfügung: Telefon 056/22 51 14.

Gesucht

Flötistinnen und Oboistinnen

für gelegentliche Profiauftritte mit den «Silberflöten» (Musik im Stil von «Rondo Veneziano»), Gage Fr. 200.- bis 250.- (+ Spesen). Profiauftritte in den besten Hotels. Kleiner Aufwand mit nur einer Probe vor jedem Konzert.

Stil: leichte Klassik und Rondo Veneziano. Zuverlässigkeit und Niveau wird erwartet.

Auskunft: Alex Tschallener, Bogenackerstr. 36, 8632 Tann, Tel./Fax: 055/31 48 37.

BÜNDNER KAMMERORCHESTER

Goldgasse 8, 7000 Chur

Beim Bündner Kammerorchester (BKO) sind auf August 1995 oder nach Vereinbarung

2 erste und 2 zweite Violinen

zu besetzen.

Interessentinnen und Interessenten melden sich für detaillierte Angaben bei obiger Adresse.

MUSIKSCHULE DAVOS

Wir suchen ab sofort bis Ende Januar 1995 eine(n) Stellvertreter(in) für das Fach

Klavier

Lektionenzahl 19 (2 Unterrichtstage)

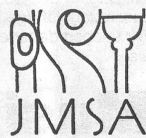
Für das neue Schulsemester mit Beginn am 23. Januar 1995 ist die Stelle einer Lehrkraft für das Fach

Klavier

neu zu besetzen. Es handelt sich um ein Unterrichtspensum von ca. 15 (evtl. 35) Lektionen.

Es besteht die Möglichkeit, die Stellvertretung ab Januar 1995 zur Festanstellung auszubauen.

Interessenten wenden sich bitte an die Schulleitung:
Schulhaus Telefon 081/43 11 80
oder privat an: Cäcilia Bardill, Obere Strasse 13, 7270 Davos,
Tel. 081/43 73 09,
Hans Rölli, Promenade 28, 7270 Davos, Tel. 081/43 18 34.



Jugend-
Musikschule
Allschwil

Wir suchen auf Beginn des Schuljahres 1995/96 (14. August 1995) eine Lehrkraft im Fach

Saxophon

für ein Pensum von ca. 8 bis 10 Stunden pro Woche.

Probekontrollen finden Ende März 1995 statt.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen sind bis spätestens 10. Februar 1995 zu richten an: Jugendmusikschule Allschwil, Baslerstrasse 59, 4123 Allschwil.

Auskünfte erteilt die Schulleitung,
Telefon 061/481 44 30 (nur morgens).

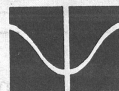
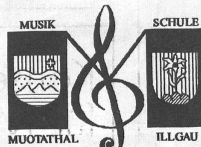
Auf Beginn des neuen Semesters (1. Februar) suche ich an unsere Musikschule eine Lehrkraft für das Fach

Gitarre

(13 Schüler à 30')

Initiativen Lehrerinnen und Lehrern lassen wir im Rahmen unserer Reglemente nicht nur freie Hand, sondern unterstützen Ihre Ideen nach besten Möglichkeiten. Und da unsere Musikschule noch sehr jung ist, sind wir umso offener für Deine Vorhaben...

Für eine erste Kontaktaufnahme steht gerne zur Verfügung: Patrice Ulrich, Allerheiligen 18, 6432 Rickenbach, Telefon 043/21 75 58.



Jugendmusikschule
Rapperswil-Jona

Die Jugendmusikschule Rapperswil (JMS) sucht auf Beginn des Frühjahrssemesters 1995, 6. Februar 1995, eine Lehrkraft für

Akkordeon

Pensum nach Vereinbarung. Zusätzlich wird der Aufbau und die Leitung eines Akkordeonensembles erwünscht.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen sind an den Schulleiter der Jugendmusikschule Rapperswil-Jona, Herrn M.U. Brunner, Grünfels, 8645 Jona zu richten, der auch für weitere Auskünfte zur Verfügung steht, Telefon 055/27 95 28.



Musikschule
Münsingen

Wir suchen auf Beginn des 2. Semesters, 30. Januar 1995, eine Lehrkraft für

Violoncello

Pensum vorläufig 4 bis 6 Stunden.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen richten Sie bitte bis Ende Dezember 1994 an die Musikschule Münsingen, Schlossgasse 5, 3110 Münsingen.

Auskunft erteilt der Musikschulleiter,
Hans Gafner, Telefon 031/721 33 80.



Wir suchen auf Anfang Februar 1995 eine Lehrkraft für

Querflöte

ca. 4 Wochenstunden
(das Pensum ist ausbaubar).

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen richten Sie bitte an den Schulleiter K. Schwendener, Balgacherstrasse 202, 9435 Heerbrugg/SG.

Haben Sie pädagogische oder pianistische Probleme? Erfahrene

Klavier- pädagogin

hilft Ihnen.

Telefon 052/33 25 54
Frau M. Bürki, Brütten

MSHTG - Musikschule Hinterthurgau

Auf Beginn des 2. Semesters 1994/95 (Febr. 1995) suchen wir eine Lehrkraft für

Gitarre

Voraussichtliches Pensum
ca. 10 Wochenstunden.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen sind zu richten an:
Musikschule Hinterthurgau, Postfach,
8360 Eschlikon.

Auskünfte erteilt der Schulleiter Urs Mäder,
Telefon 077/98 09 06 oder 073/23 87 06.

Musikschule Spreitenbach

Wir suchen
je eine Lehrkraft für



Violine

Pensum ca. 10 Lektionen/Woche.
Stellenantritt: 13. Februar 1995

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen senden Sie bitte schnellmöglichst an Musikschule, Im Glatler, 8957 Spreitenbach.

Weitere Informationen erteilt Ihnen gerne Herr Wiedmer, Telefon 01/740 18 69.



Auf Beginn des neuen Semesters, 30. Januar 1995 suchen wir eine(n)

Querflöten- lehrer/in

ca. 5 Wochenstunden.

Ihre schriftliche Bewerbung mit den üblichen Unterlagen senden Sie an:

Musikschule Feusisberg,
z.H. Herrn Markus Amgwerd, 8834 Schindellegi.

Musikschule Oberrohrdorf- Staretschwil (bei Baden AG)

sucht auf Anfang 2. Semester Schuljahr 94/95 (13. Februar 1995) eine Lehrkraft für

Blockflöte

Pensum ca. 3 bis 4 Lektionen/Woche.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen an: Brigitte Schaffner, PräS. Musikkommission Dorfstrasse 14, 5452 Oberrohrdorf, Telefon 056/96 44 28.

JUGEND- MUSIKSCHULE MÜNCHENSTEIN

Wir suchen für das kommende Semester (Beginn 23. Januar 1995) eine Lehrkraft für

Blockflöte

Pensum: ca. 5 Wochenstunden.

Weitere Informationen: Thomas Schild,
Schulleiter, Telefon 061/411 29 84.

Schriftliche Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen sind bis Ende Dezember 1994 zu richten an: JMS Münchenstein, Baselstrasse 8, 4142 Münchenstein.



**Musikschule
6315 Oberägeri**

Da unser Musikschulleiter von seinem Amt zurücktreten möchte, um andere Aufgaben im musikalischen Bereich zu übernehmen, suchen wir per 1. August 1995 einen

Musikschulleiter oder eine Musikschulleiterin

für unsere rund 200 Schülerinnen und Schüler mit ihren 16 Lehrkräften. Unsere Musikschule im schönen Ägerital bietet eine gute Infrastruktur und wird von der Gemeinde getragen.

Wir stellen uns eine initiative Persönlichkeit vor, welche pädagogische Erfahrung mitbringt, Freude am Umgang mit Menschen hat und über Organisationstalent verfügt. Engagement und Motivation sind gefragt! Eine musikalische Ausbildung ist Voraussetzung für Ihren neuen Aufgabenbereich.

Sind Sie interessiert? Dann schicken Sie Ihre Bewerbungsunterlagen (Lebenslauf, Foto, Zeugnis- und Diplommkopien, Referenzadressen) bis zum 1. März 1995 an den Präsidenten der Musikschulkommission, Herrn Hans Lettler, Gemeinde Oberägeri, 6315 Oberägeri.

Für weitere Auskünfte steht Ihnen unser jetziger Musikschulleiter Herr Ivo Huonder (Telefon 042/72 30 34), gerne zur Verfügung.