

Zeitschrift: Animato
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 19 (1995)
Heft: 2

Rubrik: Kurse/Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 09.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kurse / Veranstaltungen

Sommer-Musik-Erlebnis 1995

6. bis 13. August
Propstei Wislikofen, Schweiz
Solo- und Kammermusikurs für

Flöte und Harfe

Eine Duo-Besetzung par excellence.
Ein Exklusivkurs für Flötenspielerinnen und Flötenspieler mit guten Vorkenntnissen.
Ab 16 Jahren möglich!

Hieronymus Schädler Flöte
Priska Zaugg Harfe
Valérie Secretan Harfe

Jetzt anmelden, die Teilnehmerzahl ist beschränkt.

Infos und Anmeldung:
Atelier für Harfenbau und Harfenmusik
Im Schöntal 10, CH-8486 Rikon
Telefon und Telefax 052/35 27 18.

Jazz-Improvisation

für klassische und Jazz-Instrumentalisten/-innen und -Sänger/-innen.
Wir treffen uns in kleinen Gruppen einmal pro Woche in Basel und spielen ca. 1½ Std.

Es kommen folgende Themen zur Sprache:
Tonleitern, Phrasierung, melodische und rhythmische Veränderung, Blues, Guide Tones, Phrasenlänge, Unter- und Oberstrukturendreiklänge, Artikulation, Dynamik, Motiventwicklung, etc.
Dazu werden Solos von den bekannten Jazzgrößen (Miles Davis, Herbie Hancock, Cannonball Adderley, etc.) nachgespielt.
Beginn: Mitte August 1995.

Der Kursleiter hat das Lehrdiplom am Konservatorium Luzern sowie den B. A. Degree am Berklee College of Music in Boston/USA erworben.

Nähere Auskünfte erteilt: Simon-P. Bischof (Kursleiter), Tel. 061/322 69 93.

MUSICA RIVA

INTERNATIONALE BEGEGNUNG JUNGER MUSIKER
INTERNATIONAL MEETING OF YOUNG MUSICIANS
INCONTRO INTERNAZIONALE DI GIOVANI MUSICISTI

12. Edition

Riva del Garda 16. - 29. Juli 1995

Meisterkurse, Tägliche Konzerte, Oper, Ausstellungen (17.-22.7.94)

MEISTERKURSE

GESANG	Hilde Zadek	17.-29.7.95
GESANG	Tamar Rachum	17.-29.7.95
GESANG	Gianni Raimondi	17.-29.7.95
Vorsingen für Theateragenturen für Kursteilnehmer aller Gesangsklassen		29.-30.7.95
VIOLINE	Franco Gulli	17.-29.7.95
VIOLINE	Valery Gradow	17.-29.7.95
VIOLA	Wolfram Christ	17.-29.7.95
VIOLONCELLO	Johannes Goritzki	17.-29.7.95
KONTRABASS	Ludwig Streicher	17.-29.7.95
WERKSTATT FÜR BERUFSGEIGENBAU	Jürgen von Stietencron	17.-29.7.95
KLAVIER	Bruno Mezzena	17.-29.7.95
GITARRE	Stefano Grondona	17.-29.7.95
FLÖTE	Mario Ancillotti	17.-29.7.95
OBOE	Günter Passin	17.-29.7.95
KLARINETTE	Karl Leister	17.-29.7.95
FAGOTT	Milan Turkovic	17.-29.7.95
HORN	Froydis Ree Wekre	17.-29.7.95
TROMPETE	Bo Nilsson	17.-29.7.95
POSAUNE	Michel Becquet	17.-29.7.95
TUBA	Roger Bobo	17.-29.7.95
MARTON-RHYTHMUS-KONZEPT	Anna Marton	17.-29.7.95
KAMMERMUSIK		
Bläser- und gemischte Kammermusik	Karl Leister	17.-29.7.95
Bläserensemble	Janos Meszaros	17.-29.7.95
Blechbläserensemble	Roger Bobo	17.-29.7.95
Kammermusik für Streicher	Valery Gradow	17.-29.7.95
Klavierkammermusik	Franco Mezzena	17.-29.7.95

Künstlerische Leitung: Janos Meszaros
Patronat: Stiftung Pro Harmonia Mundi, Schweiz
Organisation: Associazione Musica Riva - Italien

Prospekt mit Anmeldeformular,
Konzert- und Kursprogramm erhältlich bei:

Sekretariat der Stiftung Pro Harmonia Mundi
Postfach 62
CH-8486 Rikon im Tösstal
Tel. 41 - 52 - 35 15 55

oder

Associazione MUSICA RIVA
Via Concordia, 25
I-38066 Riva del Garda (TN)
Tel. 39 - 464 - 554073

Margess International of Switzerland

Intensive Musikwochen für hochbegabte Streicher und Pianisten von 12 bis (neu) 22 Jahren

16. Juli bis 5. August 1995, Ftan (im Unterengadin), Schweiz

Director: Nancy Chumachenco

Assistant Director und Dirigent: Jonathan Brett Harrison.

Margess International bietet ca. 60 Teilnehmern aus der ganzen Welt ein intensives dreiwöchiges Programm an Üben und Privatunterricht, Kammermusik, Streichorchester und öffentlichem Vorspiel.



Lehrkräfte:

Violine: **Ana Chumachenco**, Hochschule München
Detlef Hahn, Guildhall School of Music and Drama, London
Charles-André Linale, Orpheus Quartett
Emilian Piedicuta, Orpheus Quartett
Karen Turpie, Konservatorium Bern
Keiko Wataya, Hochschule Utrecht
Coosje Wijzenbeek, Sweelinck Konservatorium, Amsterdam

Bratsche: **Emile Cantor**, Orpheus Quartett
Oscar Lysy, Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Cello: **Patrick Demenga**, Konservatorium Bern
Hannah Roberts, Royal Northern College, Manchester
Laurentiu Sbarcea, Orpheus Quartett

Klavier: **Paul Coker**, Konservatorium Lausanne
Simon Parkin, Royal Northern College, Manchester
John York, Guildhall School of Music and Drama, London

Quartet in residence: **Orpheus Quartett**

Da es aufgrund ihres Niveaus nicht möglich war, allen Angemeldeten im kommenden Sommer einen Platz anzubieten, kann Margess International noch einige Teilnehmer aufnehmen. Ganz besonders werden Bratschisten und Cellisten (neue Altersgrenze: 22 Jahre) mit sehr hohem Niveau gesucht.

Anmeldungen bis 1. Juni 1995

Information und Unterlagen bei:

Nancy Chumachenco, Steinmürstrasse 6B, CH-8123 Ebmatingen, Schweiz
Telefon/Fax 01/980 07 78.

Zu verkaufen

Klavier Pfeiffer

112, Nussbaum
5jährig, sehr gepflegt.
Preis nach Absprache.

Telefon 052/242 86 07

Perfekte Notation mit

Finale 3.2 Mac Finale 3.0 Win

anstatt Fr. 1698.-

nur Fr. 790.-

Telefon 061/711 36 71

Telefax 061/711 39 09

Zu verkaufen

Goldflöte

(J. Lehner)

Occasion,
Kopf 14 ct, Corpus 9ct,
H-Fuss, offene Klappen,
E-Mechanik.
Preis: 15 000.-

Nähere Auskunft unter

Telefon 034/45 12 86



Mittenwalder Meistergeige

Anton Schändli, 1827
VP 11 000.- SFr.
Paulusbogen 900.- SFr.
inkl. Kasten von Privat
zu verkaufen.

Telefon 0049/7672 1646

MUSISCH-PÄDAGOGISCHES SEMINAR

Gründung 1978

Ausbildung für Pädagogen

Studio/Sekretariat: Freiestr. 58, CH-8032 Zürich
Telefon 01/252 45 15/252 40 92, Fax 01/252 45 72

Leitung:

Rosmarie Metzenthin

Telefon privat: 01/923 26 96.

**Vollausbildung
Weiterbildung**

4-6 Semester, 3-4 Tage pro Woche (Diplom)
(für Pädagogen) jeweils Freitag, nachmittags und
abends. Dauer: 1 Jahr (Certificat)

Die Ausbildung beinhaltet hauptsächlich:

**Theater, Darstellendes Spiel, Improvisation,
Körpersprache, Bewegung, Rhythmik, Musik,
Praxis mit Kindern und Jugendlichen**

Beginn: Ende August 1995, Voranmeldung bis 15. Mai.

Auskunft und Unterlagen:

Sekretariat R. Metzenthin, Freiestr. 58, 8032 Zürich, Telefon 01/252 45 15.

CULTURA EL CASTI
MEISTERKURSE IM CASTI ASPERMONT ZU
SAGOGN/GRAUBÜNDEN (SCHWEIZ)

Peter Feuchtwanger London Klavier

Ein Meisterkurs zum Thema

Mendelssohn

Klavierwerke zweihändig und vierhändig, Klavierkammermusik,
Lieder (mit und ohne Worte)

für Pianisten, Kammermusiker, Sänger und Liedpianisten

Zeit: 25. bis 30. April 1995, Anreise 24. April

Ort: Casti Aspermont, CH-7152 Sagogn im Bündner Oberland
(nahe Laax/Ilanz)

Preis: SFr. 400.- (Aktive), SFr. 200.- (Hörer) sowie auf Wunsch
Unterkunft und Verpflegung (s.u.) SFr. 400.-

Anreise: mit Zug von Chur nach Ilanz und Postauto nach Sagogn

Unterkunft: im Dorf Sagogn

Verpflegung: eine gemeinsame Mahlzeit täglich sowie Imbiss
(mit Tee/Kaffee)

Veranstaltungen: 28. April, Gesprächskonzert Peter Feuchtwanger
und Georg-Albrecht Eckle: «Mendelssohns Belcanto»
30. April, Schlusskonzert der Teilnehmer

Arbeit: täglich 10.00 bis 13.00 Uhr und 15.00 bis 18.00 Uhr

Repertoire: möglichst drei Werke verschiedener Gattung

Anmeldung: Noelle Eckle, Aspermont, CH-7152 Sagogn/GR,
Telefon (41)81/921 67 83, Telefax (41)81/921 47 89

(Nach Voranmeldung wird umgehend ein Anmeldeblatt überstellt).

Kurse / Veranstaltungen

Pro musica Breil

13. Sommermusikwochen
Brigels 1995
15. Juli - 12. August 1995

15. - 22. Juli
Chor und Musizierwoche
Ltg. Mario Schwarz

22. - 29. Juli
Wir am Klavier
Klavier-Gruppenunterricht ein Kurs
für Klavierpädagogen mit
Wolfgang Schmidt - Köngerheim - Mainz
Malte Heygster - Bielefeld

29. Juli - 5. August
Jugendorchesterwoche
für begabte Kinder und Jugendliche
Ltg. Mario Schwarz - St. Gallen

5. - 12. August
Interpretationskurs für Violine und
Kammermusik
Ltg. Kemal Akçağ - Zürich

Pro musica Breil, CH-7165 Brigels
Tel. 081 941 13 31, Fax 081 941 24 44

SOMMER-MUSIKWOCHE

5. - 12. August 1995
KAMMERMUSIK
und
VIOLINE-INTERPRETATIONSKURS

12. - 19. August 1995
ORCHESTERKURS
für
STREICHER

Brigels



LAAX

Leitung: KEMAL AKÇAĞ; Violine, Zürich

Angesprochene Kursteilnehmer:

Musikstudenten und fortgeschrittene Laienmusiker, sowie für Pianisten/innen, die Kammermusik pflegen. Der Kammermusikurs ist nur für bestehende Ensemble (Streicher allein oder mit Bläser, mit Klavier usw.). Die Teilnehmerzahl ist für die beiden Kurse beschränkt.

Anmeldung und Auskünfte bis 15. Juni 1995:

Kemal Akçağ, Aryanstr. 38 CH-8704 Herrliberg. Tel.: 01-915 02 64

Schloss Aspermont/Sagogn bei Flims (Graubünden)
Donnerstag, 25. bis Samstag, 27. Mai 1995

Webern-Schönberg-Berg

Ein Klavier- und Kammermusikurs mit

Jean-Jacques Dünki (Basel)

In Zusammenarbeit mit den Konzerten und Meisterkursen
Schloss Aspermont/Sagogn

Seminar (Prof. Anne Shreffler und Dr. Felix Meyer)
Samstag, 27. Mai 1995, 14.00 Uhr

Konzert am 27. Mai 1995, 19.00 Uhr mit Musik von Webern

Auskunft, Anmeldungen:

Jean-Jacques Dünki, Vogesenstrasse 45, CH-4056 Basel
Telefon und Fax 061/321 72 69 oder Familie Eckle, Schloss
Aspermont, CH-7152 Sagogn
Telefon 081/921 67 83, Telefax 081/ 921 47 89.

Jean-Jacques Dünki, Schönberg-Preisträger 1981 in Rotterdam
und seit 1984 an der Musik-Akademie Basel tätig, gilt als hervor-
ragender Interpret der Musik der Zweiten Wiener Schule. Zu
Anton Weberns 50. Todestag gibt er zusammen mit Kennern des
Webernschen Oeuvres einen kurzen und intensiven Kurs für Musi-
ker in Beruf und Ausbildung. - Das Schloss Aspermont ist in einer
halben Stunde von Chur aus mit privaten und öffentlichen Ver-
kehrsmitteln gut zu erreichen. - Günstige Unterkunft im Dorf auf
Anfrage.

Geigenspiel

- ein bedeutendes Erbe -

10. Kammerorchesterkurs

in Agra bei Lugano (TI)
vom 10. bis 14. Oktober 1995
für Violine, Viola, Cello

Bach
Haydn
Pleyel
Bartók
u.a.

Kursleiter:

Andreas Wiesemes

Prospekt und Anmeldung bei:
«Geigenspiel-Sommerkurs»
Postfach 5, CH-8525 Niederneunforn
Telefon 054/45 32 66
Tagungsort: der Palazzo

Weiterbildung für Chorsänger/innen



Chorstudio

Kloster Hans GR
7. - 14. Oktober 1995

Dozenten
Mario Schwarz
Dirigieren, Chorgesang
Mikoto Usami
Einzelstimmführung

Kurskosten Fr. 380.-
Vollpension Fr. 530.-

Anmeldung und Infos
Sekretariat Chorstudio
Florstrasse 8
CH-8360 Amriswil
Tel. 071/ 67 68 01

Sommerkurs Braunwald

23. - 29. Juli 1995

Klavier-Improvisation

Kursleiter Thomas Hamori

Auskunft und Anmeldung
Musische Ferien-Kurse
András von Tószeghi
Dufourstrasse 7 · 9008 St. Gallen
Telefon: 071/25 24 22

Stellengesuche

Geigenlehrerin

mit langjähriger
Erfahrung sucht Stelle
in der Ostschweiz evtl.
in Appenzell.
Angebote unter
Chiffre B02, Animato,
Scheideggstrasse 81,
8038 Zürich.

Lehrer für

**Blechblas-
instrumente**
(Euphonium, Posaune,
Tuba)

Staatsexamen

mit langjähriger
Praxiserfahrung (derzeit
im 5. Semester der
Jazz-Schule St. Gallen)
sucht Stelle im Raume
Ostschweiz bis Zürich.
Anfragen unter Telefon
00435576/7 8061

Junge, engagierte Sängerin

ortsungebunden, mit Hoch-
schuldiplom, Konzert-/
Bühnenerfahrung und
langjähriger Unterrichts-
praxis, sucht feste Stelle als
Gesangspädagogin

Eva Leichtlein, Auf den Fel-
sen 9, CH-4114 Hofstetten
Telefon 061/731 18 78

Musiklehrer für E-Bass

mit langjähriger
Praxiserfahrung (derzeit
im 5. Semester der
Jazz-Schule St. Gallen)
sucht Stelle im Raume
Ostschweiz bis Zürich.
Anfragen unter Telefon
00435576/7 8061

Schlagzeug und Percussion

Lehrer mit USA-Diplomen und langjähriger
Unterrichtserfahrung sucht neuen Wirkungskreis.
Telefon 01/929 20 52.

Suchen Sie eine neue Musikschulleiterin?

Schweizerin, 48jährig, langjährige Unterrichts-
und Orchestererfahrung (Geige), Chorleiterin von
zwei evangelischen Kirchenchören,
gute Erfahrung in administrativem Bereich,
mit Organisations- und Leitungsqualitäten sucht
neuen Wirkungskreis ab August 1995, evtl. vor-
her, in der Ostschweiz oder Appenzell.

Anfragen unter Chiffre B01 an
Animato, Scheideggstrasse 81, 8038 Zürich.


Schweiz. Kodály-Musikschule Zürich

Esther Erkel, Hauserstrasse 21, 8032 Zürich, Telefon und Fax 01/251 55 73

Berufsbegleitende

Ausbildung für musikalische Früherziehung und Grundschulung

oder als Weiterbildung für Schule und Kindergarten

	6 Semester mit Diplomabschluss
	Hauptfächer: am Mittwochnachmittag in Zürich
	Neuer Kursbeginn: September 1995
	Anmeldeschluss: Mitte August 1995

Vorkurs: 1 Jahr Grundausbildung in Musiktheorie - Blättesen
- inneres Hören - Singen - Solmisation - Singen mit Kindern - Gehörbildung -
Rhythmik - Improvisation - Einblick in die Praxis der Kodály-Methode

Hauptkurs: 4 Semester, zusätzlich Didaktik, 1 Intensivwochenende pro Semester
mit diversen Themen.

Die Schweizerische Caruso-Gesellschaft veranstaltet
vom 11. bis 14. Mai 1995 in Zürich einen

Gesangsmeisterkurs für italienische Oper

Dozenten:

M^o Antonio Tonini
(Lehrer u.a. von Luciano Pavarotti, Begleiter von Maria Callas,
Berater von Herbert von Karajan bei italienischen Opern)

M^o Nicola Giusti

Professor an der Accademia lirica di Osimo (Italien)

Kurskosten: Fr. 150.- für Aktivteilnehmer, Fr. 50.- für Hörer

Informationen und Anmeldung bei:
Claudio Danuser, Am Suteracher 33, 8048 Zürich

Internationale Musikfestwochen Luzern Konservatorium Luzern - Meisterkurse 1995

Franco Gulli	Violine	16.8. bis 26.8.
Arto Noras	Violoncello	15.8. bis 25.8.
Alfons Kontarsky	Klavier	22.8. bis 1.9.
	(zwei- und vierhändig)	
Henry Meyer	Kammermusik	9.8. bis 19.8.
Hans Hotter	Gesang	10.8. bis 20.8.
Edith Mathis	Gesang	21.8. bis 31.8.
Burga Schwarzbach	Sängerische Körperschulung	8.8. bis 2.9.
Daniel Chorzempa	Orgel	23.8. bis 2.9.
Luciano Berio	Komposition	23.8. und 24.8.

Anmeldungen und Anfragen bis zum 14. Juni an das Sekretariat
der Meisterkurse, Konservatorium, Dreilindenstrasse 89/93,
CH-6006 Luzern. Telefon 041/36 76 86, Telefax 041/36 80 08.

Camps musicaux - Musiklager

10. - 15. 7. 95 14ème Semaine d'improvisation (sans limite d'âge)
17. - 30. 7. 95 34ème Stage international d'orchestre (15-25 ans)
19. - 29. 7. 95 5ème Camp d'orchestre et de piano pour enfants (8-15 ans)
... et 10 autres stages musicaux pour tous instruments, âges et niveaux.

10. - 15. 7. 95 14. Improvisationswoche (ohne Altersgrenze)
17. - 30. 7. 95 34. Internationaler Orchesterkurs (15-25 Jahre)
19. - 29. 7. 95 5. Orchester- und Klavierkurs für Kinder (8-15 Jahre)
... und noch 10 andere Musiklager für jegliche Instrumente, Ausbildungs-
niveau und Alter.

Informations/Informationen

Jeunesses Musicales de Suisse
Maison de la Radio
Case postale 233
CH-1211 Genève 8 - Téléphone 022/328 70 64.



Feldenkrais Bewusstheit durch Bewegung

Bauen Sie Stress, Schmerzen und unnötige Spannungen ab! Durch spielerische, mühelose Bewegungen entdecken Sie neue Möglichkeiten, mit sich selbst umzugehen. Alter und körperliche Verfassung spielen keine Rolle.

Gelegenheit zum Schnuppern oder Vertiefen:
Samstag, 13. Mai 1995, 13.30 bis 18.00 Uhr
Samstag, 10. Juni 1995, 13.30 bis 18.00 Uhr

Kursort: Schützenstrasse 81, Winterthur
Kosten: je Fr. 90.-, Spezialrabatt Fr. 20.- für MusikerInnen und LehrerInnen.
Leitung und Info: Annemarie Reimann (dipl. Feldenkrais-Lehrerin und
Musikerin), Kirchplatz 1, 8400 Winterthur, Telefon und Telefax 052/212 55 52.