

# Kurse/Veranstaltungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Animato**

Band (Jahr): **19 (1995)**

Heft 3

PDF erstellt am: **08.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## SOMMER-MUSIKWOCHE

5.- 12. August 1995  
KAMMERMUSIK  
und  
VIOLINE-INTERPRETATIONSKURS

Brigels



12.- 19. August 1995  
ORCHESTERKURS  
für  
STREICHER  
LAAX

Leitung: KEMAL AKÇAĞ; Violine, Zürich

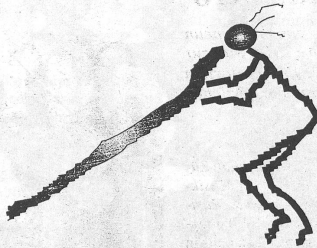
**Angesprochene Kursteilnehmer:**

Musikstudenten und fortgeschrittene Laienmusiker, sowie für Pianisten/innen, die Kammermusik pflegen. Der Kammermusikurs ist nur für bestehende Ensemble (Streicher allein oder mit Bläser, mit Klavier usw.). Die Teilnehmerzahl ist für die beiden Kurse beschränkt.

**Anmeldung und Auskünfte bis 15. Juni 1995:**

Kemal Akçağ, Aryanastr. 38 CH-8704 Herrliberg. Tel.: 01-915 02 64

## How to play the Didgeridoo



Unterricht, Workshops und Instrumente bei:  
Jan Wyss, Postweg 304, 5606 Dintikon,  
Telefon 057/24 23 47.

## Basler Mission

Exklusive Geschenkartikel

Die schönsten Musikinstrumente  
aus Afrika\*  
finden Sie nur bei uns!

Telefon 061/268 82 77

**Öffnungszeiten:**

Montag: 13.45 bis 18.30 Uhr  
Dienstag bis 09.00 bis 12.00 Uhr  
Freitag: 13.45 bis 18.30 Uhr  
Samstag: 09.00 bis 12.00 Uhr

\*Besuchen Sie doch unsere Ausstellung auf der Galerie.  
Sie dauert vom 19. Mai bis 31. Juli 1995.

# ZUR KALEBASSE

## KUNSTHANDWERK AUS ÜBERSEE

Missionsstrasse 21, CH-4003 Basel

## Schweiz. Kodály-Musikschule Zürich

Esther Erkel, Hauserstrasse 21, 8032 Zürich, Telefon und Fax 01/251 55 73

### Weiterbildung für alle Lehrkräfte

der musikalischen Früherziehung und Grundschulung  
sowie für Lehrkräfte in Kindergarten & Primarschule



1. Kurs Samstag, 28. 10. 1995, 9-17 Uhr

Thema Singleleitung & Stimmpflege mit Kindern

2. Kurs Samstag, 9.03.1996, 9-17 Uhr

Thema vom Lied zu Solisations & Rhythmusspielen

**Kursleitung:** Herr Michael Gohl, Zürich  
**Kurskosten:** Fr. 160.- pro Kurstag  
**Kursort:** Freiestr. 56, Zürich  
**Anmeldung:** bis 13.10.95 an 01/713 29 73, B. Sidler, Sekretariat

Konservatorium für Musik  
Conservatoire de Musique

### 1. Werkstatt für Alte Musik Orgelakademie

19.-22. Oktober 1995

### Interpretationskurs mit Harald Vogel

auf der Hochwandorgel nach Tugi 1517 der  
Stadtkirche Biel, erbaut von Metzler 1994

**Konzerte und Symposion  
mit Daniel Glaus, Andrea Marcon,  
Jean-Claude Zehnder, Pirmin Meier u.a.**

Weitere Auskünfte und Prospekt im Konservatorium  
für Musik, Bahnhofstrasse 11/Postfach 1145,  
2501 Biel, Tel. 032/22 84 74, Fax 032/22 84 71.



### 13. Seminar für Gitarre

Mit Prof. H. Gräf, Folkwang Hochschule Essen (D), und K. Göhri, Musik-Konservatorium Schaffhausen  
Montag, 2.10.95 bis Samstag, 7.10.95. Preis sFr. 330.-  
Informationen: Telefon 053/25 34 03, Rosengasse 16, 8200 Schaffhausen.



### 2. VMS-Seminar für Musikschulbehörden

**Datum:** Samstag, den 28. Oktober 1995  
**Dauer:** 1 Tag von 9.30 bis 16.30 Uhr  
**Ort:** Zürich, Schulhaus Hirschengraben  
**Inhalt:** Anforderungsprofil für Musiklehrkräfte, Unterrichtsbeurteilung, Schulbesuche, Beurteilungsgespräch (Beobachten, Werten)  
**Teilnehmerinnen, Teilnehmer:** Musikschulpräsidentinnen und -präsidenten, Behörde- und Kommissionsmitglieder  
**Methodik:** Referate, Demonstrationen, Workshops, Diskussionen  
**Leitung:** Peter Kuster, Buchs, Leiter der Arbeitsstelle St. Gallischer Musikschulen, Präsident des Verbandes St. Gallischer Musikschulen  
*Willi Renggli, Erlenbach, Ehem. Schulleiter, Didaktiker für Schulmusik und Musikalische Grundausbildung, Kursleiter*  
**Kosten:** Fr. 100.- exkl. Mittagessen für Personen von VMS-Musikschulen  
Fr. 150.- exkl. Mittagessen für alle anderen  
**Anmeldung:** Bitte frühzeitig, spätestens bis 31. August 1995. Berücksichtigung in der Reihenfolge der Anmeldung

**Anmeldung für das 2. VMS-Seminar für Musikschulbehörden 28. Oktober 1995**

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_

Strasse: \_\_\_\_\_

PLZ: \_\_\_\_\_ Ort: \_\_\_\_\_ Tel.: \_\_\_\_\_

Name der Musikschule: \_\_\_\_\_

Funktion an dieser Schule: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_

Retour bis spätestens 31. August 1995 an: VMS, Postfach 49, 4410 Liestal

### Mittenwalder Meistergeige

Anton Schändli, 1827  
VP 11 000.- SFr.  
Paulusbogen 900.- SFr.  
inkl. Kasten von Privat  
zu verkaufen.

Telefon 0049/7672 1646

### Animato 95/4

erscheint am  
14. August.

### Redaktions- schluss

ist am  
23. Juli.



Musikschule Saanenland-Obersimmental MSSO

3792 Saanen Tel. 030 4 53 50 Fax 030 4 63 05

### Tages-Seminar für Trompete/Cornet

Saanen BE, 12. August 1995, 09.30-17.00 Uhr

mit

## John Wallace, GB

(The Wallace Collection)

\*Recital\*

\*Masterclass\*

\*Literaturkunde mit den versch. Stilrichtungen\*

\*technische Aspekte\*

Kursgeld	Teilnehmer	Fr. 75.-
	Zuhörer	Fr. 25.-
	fak. Mittagessen	Fr. 25.-

Für Anmeldungen (bis spätestens am 30. Juni 1995) und  
Auskünfte: Musikschule Saanenland-Obersimmental, Herr  
Markus S. Bach, Schulleiter, 3792 Saanen, Tel. 030/4 53 50.

Dieses Seminar steht unter dem Patronat der Musikschule  
Saanenland-Obersimmental, der Kulturkommission des Dorf-  
vereins Saanen und dem Musiksommer Gstaad Saanenland.



## Conservatorio della Svizzera Italiana

Sezione professionale / Direzione: Armin Brenner

Nell'anno scolastico 1995-96 (Inizio 16.9.95) insegneranno:

Violino:	Carlo Chiarappa *	Clavicembalo:	Ottavio Dantone *
Viola:	Christoph Brenner	Organo:	Diego Fasolis
Cello:	Paulo Szabo *	Fisarmonica:	Leslaw Skorski
	Mauro Valli *	Flauto dolce:	Giovanni Antonini *
	Taisuke Yamashita		Stefano Bragetti
Viola da gamba:	Mauro Valli	Flauto traverso:	Mario Ancillotti *
Contrabbasso:	Nicola Dal Maso		Alfred Rutz *
Canto:	Karin Ott *	Oboe:	Hans Elhorst *
Chitarra:	Massimo Laura *		Massimiliano Salmi
	Gabriele Cavadini	Clarinetto:	N.N. *
Liuto:	Luca Pianca	Saxofono:	Orazio Borioli
Arpa:	Lorenza Ceruti-Pollini	Fagotto:	Janos Meszaros *
Pianoforte:	Nora Doallo *	Tromba:	Mauro Ghisletta *
	Alessandro D'Onofrio	Percussioni:	Mike Quinn
	Mauro Harsch	Preparazione orchestrale	Anthony Flint
Teoria:	Paul Glass, Ivo Antognini, Maurizio Costioli, Marcello Sorce Keller		

\* anche per diploma di Perfezionamento e di Solista

Iscrizioni entro il 15 agosto 1995 / Esami d'ammissione fine agosto/inizio settembre 1995 / Informazioni e moduli d'iscrizione sono disponibili presso la segreteria del CSI, Via Tasso 8, CH-6900 Lugano  
Tel. 091/23 59 36, Fax 091/23 60 39