

Zeitschrift: Animato
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 20 (1996)
Heft: 1

Rubrik: Kurskalender 1996, ein Service von Jecklin, VMS und SMPV

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Musikalische Fortbildungsangebote

Kurskalender 1996,

Musikalische Elementar- und Rhythmik, Orff-Schulwerk

Diverse Kurse mit Gerda Bächli, Ernst Wieblitz, Andreas Gerber, Astrid Hungerbühler, Susi Reichle

Tastensinstrumente

Wie Werke musikalisch erarbeitet werden

Meisterkurs für Pianisten zum Thema Weber/Schubert

Grundlagen der Klaviertechnik im Anfängerunterricht

Klavier-Interpretation, -Improvisation sowie Liedbegleitungskurse

Meisterkurse/Cours d'interprétation für Klavier

Musikferien für Streicher und Pianisten

Traditional Jazz-Workshop Lenk

Randolins Orgelkurs (Musik des 20. Jahrhunderts)

6. Orchester- und Klavierkurs für Kinder (8-15 Jahre)

Meisterkurs für Klavier mit Schlusskonzert

J.S. Bachs «Cantabile Art im Spielen»/ Die Clavierübung Teile I-IV

Cours international de piano de Blonay

Musikferien für Streicher, Holzbläser und Pianisten

Streichinstrumente

Cameraata Giovanile Della Svizzera Italiana

Bach-Interpretationskurs für Streicherinnen und Streicher

Violin-, Cello- und Streicher-Weiterbildungskurse

Meisterkurse/Cours d'interprétation für Streicher

Musikferien für Streicher und Pianisten

Musikferien für alle Orchesterinstrumente

14. Sommermusikwochen Brigels 1996, 7.7.-10.8.1996

Musikferien für Streicher, Holzbläser und Pianisten

Blasinstrumente

Wochenendkurse für Blockflöte / Wechselnde Themen zur Aufführungspraxis

«Töne aus Ton» Blasinstrumente herstellen und spielen

Querflöten-, Blockflöten- u. Panflötenkurse

Meisterkurse/Cours d'interprétation für Bläser

Traditional Jazz-Workshop Lenk

18. Flötenwoche Intragna

Zupfinstrumente

Keltische Tage am Bodensee / Kurse f. keltische Harfe, Akkordeon u. andere Instrumente

Meisterkurse/Cours d'interprétation für Gitarre

Restaurierung, Reparatur und Pflege von Gitarren und verwandten Zupfinstrumenten

Interpretationskurs für zeitgenössische Gitarrenmusik

Harfen Spektrum Schweiz / Sommer-Kurse 96

Ensembleleitung, Orchester, Kammermusik

Gesang, Stimmbild, Chor

«Wie bin ich gestimmt?» Erfahrungen mit Körper und Stimme

Vokale Improvisation

Stimmbildung - Entspannen - Singen

Singwoche (unbegrenzt) und Chorleiterinnenkurs B (max. 12 Teilnehmerinnen)

Lied- und Oratorieninterpretationskurs

«Wie bin ich gestimmt?» Erfahrungen mit Stimme und Körper

Symposium 96 Chorsingen mit Kindern und Jugendliche

Singen und Bewegen

Meisterkurse/Cours d'interprétation für Gesang

Musikwoche: Chor - Orchester - Kammermusik - Blockflötenchor

Musikferien für alle Orchesterinstrumente

14. Sommermusikwochen Brigels 1996, 7.7.-10.8.1996

6. Werkstatt für gregorianischen Gesang

14. Sommermusikwochen Brigels 1996, 7.7.-10.8.1996

Kreuzlinger Musikschule Sommer 1996

Kreuzlinger Musikschule Sommer 1996

Kreuzlinger Musikschule Sommer 1996

Gesangskurs f. Amateure

Lied und vokale Kammermusik (für Sängerinnen und Pianistinnen)

Chorstudio / Weiterbildung in Chorsingen und Dirigieren

Forum für Musik und Bewegung Lenk

Singwoche (unbegrenzt) und Chorleiterinnenkurs A (max. 12 Teilnehmerinnen)

Sing- und Musikwoche für aktive Ältere

Ensembleleitung, Orchester, Kammermusik

Cameraata Giovanile Della Svizzera Italiana

Renaissance-Musik für Spieler historischer Blas- und Streichinstrumente

Meisterkurse/Cours d'interprétation Alte Musik/ Musique Ancienne (17. + 18. Jh.) / Campus Musicus

Kammermusik-Kurse für Laienmusiker (Streicher/Bläser/Pianisten)

Musikwoche: Chor - Orchester - Kammermusik - Blockflötenchor

Musikferien für Streicher und Pianisten

35. Internationaler Orchesterkurs

6. Orchester- und Klavierkurs für Kinder (8-15 Jahre)

14. Sommermusikwochen Brigels 1996, 7.7.-10.8.1996

Jugendorchesterverein für begabte Kinder und Jugendliche

Einführungskurs für Dirigieren

Musikferien für alle Orchesterinstrumente

14. Sommermusikwochen Brigels 1996, 7.7.-10.8.1996

ein Service von Jecklin, VMS und SMPV

Interpretationskurs für Kammermusik und Solo-Violine

3.-10.8.96, Brigels, Kemal Akçag. Fr. 400.--, Studenten Fr. 300.--, Kemal Akçag, Tel. 01 915 02 64

Orchesterwoche für Streicher

10.-17.8.96, Laax, Kemal Akçag. Fr. 400.--, Studenten Fr. 300.--, Kemal Akçag, Tel. 01 915 02 64

Camp de musique pour enfants dès 8 ans / Musique de chambre et orchestre

18.-23.8.96, Eriz BE, Elisabeth Nagy. Fr. 295.--, E. Nagy, 1083 Mézières, Tel. 021 903 12 64

Internationale Musikalische Sommer-Akademie Lenk

25.8.-7.9.96, Lenk, Prof. Dr. K. Pahlen. Fr. 695.--, Stiftung Kulturförderung Lenk, Tel. 030 340 30, Fax 030 340 52

Musikferien für Streicher, Holzbläser und Pianisten

5.-13.10.96, Medels GR, Susanne Hasler und 5 Berufsmusiker. Fr. 440.-- Initiative Musikwochen, Tel. und Fax 053 61 22 87, ab 23.3.96 052 681 22 87

Jazz, Pop, Rock, Percussion, Improvisation

Jazz-Workshop

nach Vereinbarung, Musikwerkstatt Basel, Tibor Elek. Fr. 410.-- 10 D'Lektionen, Musikwerkstatt Basel, 061 27 27 102

Trommeln und Alltag

10.-16.3.96, Feldis, Reto Jäger / Richi Diener. Fr. 1050.-- inkl. Verpfl. u. Unterkunft, Schweizer Bildungswerkstatt Schaffhausen, Tel. 053 24 53 30

Freie Improvisation

10.-14.4.96/15.-19.5.96/6.-10.7.96/9.-13.10.96/27.11.-1.12.96, voraussichtlich in Biel und Zürich, Claudia Ulla Binder/Co Streiff/ Jürg Gasser/ Wadi Gysi/ Jaques Widmer. Fr. 2000.-- für 25 Tage, MKS Zürich, Tel. 01 242 81 28

Big-Band Workshop 96

22.-28.4.96, Jazzschule Basel, George Gruntz. Fr. 200.--, Jazzschule Basel, 061 313 92 67

15. Improvisationswoche

8.-13.7.96, Château-d'Oex VD, Jacques Siron. Fr. 520.-- (Vollpension und Kurs), Sekr. Der JMS, Tel. 022 328 70 64

Traditional Jazz-Workshop Lenk

14.-19.7.96, Lenk, Mike Goetz. Fr. 400.--, Stiftung Kulturförderung Lenk, Tel. 030 340 30 Fax 030 340 52

Forum für Musik und Bewegung Lenk

6.-12.10.96, Fr. 230.-- bis 410.--, Stiftung Kulturförderung Lenk, Tel. 030 340 30, Fax 030 340 52

Musikpädagogik, Musiktherapie, Körperbewusstsein

Selbsterfahrungsgruppe in musikorientierter Psychotherapie

Beginn 11.3.96 14-tägl. montags 19.00-22.00 Uhr, Psychodrama, Zürich, M. Rüdüsülü/Rüegg. Fr. 1900.-- 18 Sitzungen à 3 Stunden, M. Rüdüsülü, Tel. 01 920 21 19

Feldenkrais

laufend Mo 17.30-18.30, Di 9.45-10.45, Fr 9.00-10.00, Winterthur, Annemarie Reimann. Fr. 20.-- / Stunde (semesterweise), A. Reimann, Tel.052 212 55 52

F.M. Alexander-Technik-Unterricht in Kleingruppen

fortl. Gruppen, Beginn Januar, April, August 96, Bern, Bieri Margrit/Wirth Eva/dipl. Lehrerinnen F.M.Alexander-Technik/SVLAT. Fr. 370.-- für 10 x M. Bieri, Bern, Tel. 031 301 56 16

Intensivkurse F.M. Alexander Technik für Anfänger und Fortgeschrittene

18.-23.2.96/8.-13.4.96/21.-26.7.96/6.-11.10.96, Hotel Erica, 4438 Langenbruck, Verena Maria Keller, Lupsingen. Kurskosten Fr. 580.--, Vollpension Fr. 510.-- (EZ mit Douche und WC), Pro Kurs max. 6 TeilnehmerInnen, V.M. Keller, Lupsingen, Tel. 061 911 90 82

Medica-Musik und Medizin

6.3.69 mit Dr. Yair Schiffan. Fr. 30.--Vortrag mit Demonstration, Jecklin Forum, Rämistr. 30, Zürich, Tel. 01 261 77 33, Fax 01 251 31 87

Alexander-Technik Seminar

23.3. + 30.3.96 mit Ulfried Tölle. Fr. 230.--/2 x 6 Std.) resp. Fr. 70.-- (passive Teilnahme), Jecklin Forum, Rämistr. 30, Zürich, Tel. 01 261 77 33, Fax 01 251 31 87

Feldenkrais für Musiker

30.3./11.5./31.8./9.11./14.12.96, Aarau, Teresa Lenzin. Fr. 750.--, T. Lenzin, Tel. 062 824 73 28

Angewandte Pädagogik + Lernpsychologie

28.5.96/4.6.96/11.6.96, Zürich, Karin Eisler-Stehrenberger. Fr. 400.--, K. Eisler, Tel. 01 715 17 71

Alexander-Technik, Feldenkrais sowie Autogenes Training sowie Rolland-Methode

Juli / August 96, Braunwald, Musische Ferien-Kurse A.v.T., St.Gallen, Tel. 071 245 24 10 od. 01 720 42 48, bis 30.3.96 Tel./Fax 071 25 24 22

Das Tao des Musizierens

22.-26.7.96, La Punt-Chamues- ch. Louis Jeng-Chun Chen. Fr. 400.--, Louis J.C. Chen, Tel. 01 381 03 71

Musikpädagogische Fortbildung

Beginn August 1996 semesterweise, Lehrkräfte von Konservatorium und Musikhochschule, Konservatorium und Musikhochschule Zürich, Tel. 01 268 30 40

Forum für Musik und Bewegung Lenk

6.-12.10.96, Fr. 230.-- bis 410.--, Stiftung Kulturförderung Lenk, Tel. 030 340 30, Fax 030 340 52

Der Weg zur Urquelle unserer Musik

13.-17.10.96, Probst St. Gerold, bei Feldkirch Oesterreich, John Buttrick. Fr. 450.--, Studenten 380.--, John Buttrick, Tel. 01 342 18 50 (tagsüber 363 50 23)

Verschiedenes

Der Körper als Instrument

22.-26.4.96, Zürich/Heizenholz, John Buttrick. Fr. 450.--, Studenten Fr. 380.--, John Buttrick, Tel. 01 342 18 50 (tagsüber 363 50 23)

14. Sommermusikwochen Brigels 1996, 7.7.-10.8.1996

Singen und Wandern für Senioren
7.-13.7.96, Leitung: Mario Schwarz, Auskunft: Pro musica Breil, c/o Collegium Musicum St.Gallen, Tel. 071 25 11 58, Fax 071 25 11 68, ab März 96 Tel. 071 254 11 58, Fax 071 254 11 68

Musikwoche: Chor - Orchester - Kammermusik - Blockflötenchor

7.-14.7.96, Mattli 6443 Morschach, Peter Garst/Walter A. Ammann/ Gaudenz Tscharner/Sibilla Buser. Fr. 190.--, Jugendliche Fr. 100.--, + Vollpension Fr. 575.--, Massenlager Fr. 375.--, Albert U. Krapf, Tel. 073 23 22 63

Musikferien für alle Orchesterinstrumente

28.7.-10.8.96, Steckborn TG, Susanne Hasler und 10 Berufsmusiker. Fr. 700.--, Tel. und Fax 053 61 22 87, ab 23.3.96 052 681 22 87

Weiterbildung mit Zertifikatsabschluss in drei Semestern für Musiklehrer und Musiklehrerinnen

August 1996 bis Januar 1998, Kanton Bern. Fr. 3000.-- pro Semester, Ueli Häslar, Tel./Fax 061 322 89 33

Internationale Musikalische Sommer-Akademie Lenk

25.8.-7.9.96, Lenk, Prof. Dr. K. Pahlen. Fr. 695.--, Stiftung Kulturförderung Lenk, Tel. 030 340 30, Fax 030 340 52

Musik-Theater-Werkstatt in Südfrankreich

Werkstatt für Atem - Stimme - Ausdruck, Leitung: Caroline Scholz, Berlin
Werkstatt für Flöte, Leitung: Suzanne Huber, Reigoldswil
Werkstatt für Improvisation und Neues Musiktheater, Leitung: Daniel Ott, Berlin
21.-28.9.96, Mas Cassa/Allègre/St. Ambroix, S. Huber/C. Schulz/D. Ott. Kursbeitrag Sfr. 280.--, Nichtverdienende Fr. Sfr. 200.--, Unterkunft und Verpflegung Fr. Sfr. 200.--, Anmeldung bis spät. 24.8.96, Suzanne Huber, Tel. 061 941 12 28

Musikferien für Streicher, Holzbläser und Pianisten

5.-13.10.96, Medels GR, Susanne Hasler und 5 Berufsmusiker. Fr. 440.--, Initiative Musikwochen, Tel. und Fax 053 61 22 87, ab 23.3.96 052 681 22 87

Forum für Musik und Bewegung Lenk

(Verschiedene Referenten und Fächer)
6.-12.10.96, Fr. 230.-- bis 410.--, Stiftung Kulturförderung Lenk, Tel. 030 340 30, Fax 030 340 52

Kurskalender Juni 1996: Für Fr. 30.-- sind Sie dabei.

Agenda de cours, édition de Juin 1996: l'inscription ne coute que Fr. 30.--.

Liebe Kursanbieterinnen und -anbieter

Vor Ihnen liegt der erste neue Musikurskalender, produziert und herausgegeben vom Musikhaus Jecklin, Zürich, in Zusammenarbeit mit VMS und SMPV. Er präsentiert sich übersichtlich und publikumswirksam.

Wenn Sie das für viele Musikerinnen und Musiker nützliche Instrument ebenfalls überzeugt, freuen wir uns auf Ihren Eintrag in der Ausgabe vom Juni 96.

Die Kosten pro Eintrag betragen Fr. 30.--. Der Kalender kann auch als separates Faltblatt bezogen werden. Den Separatbezug werden wir Ihnen aufgrund Ihrer Anfrage offerieren.

Aux organisateurs de cours

Voici le premier agenda de cours musique réalisé et édité par les établissements Jecklin de Zurich en collaboration avec l'ASEM et la SSPM. Sa présentation claire lui permet d'atteindre un large public.

Si cet instrument utile à de nombreux musiciens et musiciennes vous a également convaincu, nous serions heureux de publier votre annonce dans l'édition de juin 1996.

Le coût de l'annonce est de Fr. 30.--. Il est également possible de faire paraître votre annonce dans un dépliant séparé. Dans ce cas, nous vous faisons une offre en fonction de votre projet.

Für Inserate in der Juni-Ausgabe Coupon bis 10. Mai 1996 einsenden an:

Si vous voulez que votre annonce paraisse dans l'édition de juin, veuillez retourner ce coupon avant le 10 mai 1996 à:

Jecklin Musikhaus, Rämistrasse 30+42, 8024 Zürich

Name/Nom:

Strasse/Rue:

PLZ, Ort/Code postal, localité:

Telefon/Téléphone:

Unterschrift/Signature:

Eintrag Juni 1996/Annonce pour l'édition de Juin 1996

Kursname/Dénomination du cours:

Nähere Bezeichnung/Description:

Kursdatum, Ort/Date et lieu:

Kursleitung/Responsable:

Kursgeld/Priz:

Organisation, Auskunft/Organisation, informations:

Bitte gewünschte Rubrik ankreuzen/Cocher la rubrique souhaitée s.v.p.:

- Elementarziehung, Rhythmik, Orff/Initiation musicale, rythmique, méthode Orff
- Tasteninstrumente/Instruments à clavier
- Streichinstrumente/Instruments à cordes
- Blasinstrumente/Instruments à vent
- Zupfinstrumente/Instruments à cordes pincées
- Gesang, Stimmbildung, Chor/Chant, formation vocale, chorale
- Ensembleleitung, Orchester, Kammermusik/ Direction d'ensemble, d'orchestre, musique de chambre
- Jazz, Pop, Rock, Percussion, Improvisation/Jazz, Pop, Rock, percussions, improvisation
- Musikpädagogik, Musiktherapie, Körperbewusstsein/ Pédagogie musicale, musicothérapie, prise de conscience du corps
- Verschiedenes/Divers

Offerte für _____ Ex. Faltblätter (Inseratengrösse)

Offre pour dépliant en _____ exemplaires (dimensions de l'annonce)

Jecklin