

**Zeitschrift:** Animato  
**Herausgeber:** Verband Musikschulen Schweiz  
**Band:** 20 (1996)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Kanton Zug : vorbildliche Regelung für die Musikschulen  
**Autor:** Hafner, Richard  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-958630>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 13.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Kanton Zug

### Vorbildliche Regelung für die Musikschulen

Auf den 1. August 1996 wird die revidierte kantonale Verordnung über die Besoldungen der Musikschullehrer in Kraft treten, welche gegenüber der seit 1990 geltenden bisherigen Verordnung einige bemerkenswerte Änderungen enthält. So weist die neue Verordnung gemäss der Fassung vom 19. März 1996 erstmals im Grundsatz darauf hin, «dass der berufliche Lehrauftrag des Lehrers gemäss 47 des Schulgesetzes sinngemäss» auch für die Lehrpersonen an den gemeindlichen Musikschulen gelte.

#### Amtsauftrag und Fortbildungspflicht

Nicht nur wegen der gewohnten Zurückhaltung seitens des Kantons, Richtlinien für die gemeindlichen Musikschulen zu formulieren – abgesehen von der Regelung der Subventionierung –, ist dieser Hinweis doch sehr bedeutsam, sondern auch weil hier m.E. erstmals in einem Kanton ein allgemeiner Amtsauftrag für die Musikschullehrer ausdrücklich als verbindlich erklärt wurde. So werden als Aufgaben neben dem Unterricht und der Erziehung auch die Vorbereitung des Unterrichts, die Zusammenarbeit mit Eltern und Schulleitung, die Mitwirkung an der Gestaltung des Schullebens genannt und es wird eine regelmässige fachliche, didaktische, pädagogische und psychologische Fortbildung gefordert. Dies schliesst ein, dass die Gesamtarbeitszeit auch beim Musikschullehrer nach Volksschule die

Unterrichtszeit sowie die festgelegte und die frei gestaltbare Arbeitszeit umfasst. Damit wird deutlich, dass auch die Lehrtätigkeit als Ganzes der wöchentlichen Normalarbeitszeit entspricht.

#### Grundschullehrerinnen erhalten einen Bonus

Dieser Hinweis auf den Amtsauftrag bedeutet eine qualitative Verbesserung und Anerkennung, aber auch eine gewisse Verpflichtung für die Lehrkräfte. Namentlich bei den Grundschullehrerinnen wird dies deutlich, denn ihnen wurde die bisherige wöchentliche Unterrichtszeit auf 29 Lektionen zu 45 Minuten gekürzt (bisher 29 Lektionen zu 50 Minuten). In einer Vernehmlassung der Erziehungsdirektion sprachen sich auch fast alle Gemeinden für diese Reduktion aus. Aufgrund der Erschwernisse, namentlich auch wegen der überaus grossen Zahl von Schülern, die eine Grundschullehrerin betreut (Vollpensum: 29 Halbklassen mit je ca. zehn bis zwölf Kindern!), erhält diese Gruppe von Musiklehrerinnen im Vergleich zu einer Lehrkraft der Primarschule sogar einen Bonus von einer Lektion. Gleichzeitig sind die Grundschullehrerinnen aber ausdrücklich verpflichtet, zur Mitwirkung und Gestaltung auch der Schule beizutragen. Die gemeindliche und schulhausinterne Fortbildung ist für sie ebenfalls verpflichtend. Dies scheint sinnvoll, da die von der Musikschule angebotene Grundschu-

lung ja inhaltlich und organisatorisch eng mit dem Fach Musik der Primarschule verbunden ist.

Aufgrund der bisherigen Erfahrungen, welche die Fachkommission für die Einreihung der Musikschullehrer in den bisher sechs Jahren ihrer Tätigkeit gemacht hat, wurden die massgeblichen Besoldungsklassen detaillierter bezeichnet. Materiell bleibt zwar alles wie bisher, doch sind die jeweils nötigen Qualifikationen für jede Besoldungseinreihung für Aussenstehende plausibel.

Um Missverständnisse vorzubeugen, empfiehlt es sich analog zur Volksschule (Schulgesetz 5), vor allem bei teilzeitbeschäftigten Musiklehrern neu auch die Höchstgrenze der «festlegbaren Arbeitszeit» im Anstellungsvertrag zu regeln.

Der Kanton Zug erhält mit der neuen Verordnung ein Instrument, das den Gemeinden weiterhin grossen Spielraum in der Gestaltung ihrer Musikschulen gibt und gleichzeitig aber Massstäbe setzt in jenen Fragen, die kantonale einheitlich geregelt sein sollten wie die Subventionierung der Musikschulen (Schulgesetz) und die Anstellungsbedingungen (Verordnung). Der Regierungsrat, besonders auch die Erziehungsdirektion und die Gemeinden verdienen für ihr Engagement den Musikschulen gegenüber ein grosses Lob. Die stattliche Zahl von 8000 Jugendlichen (bei einer Bevölkerung von gut 92000 Personen), die zur Zeit an einer der elf gemeindlichen Musikschulen unterrichtet werden, zeugt denn auch von einer beachtlichen Blüte des Musikschulwesens im Kanton Zug.

Richard Hafner



#### Prüfen Sie uns nach Noten

- Rund 90 000 verschiedene Titel warten auf Sie.
- Auch telefonische Bestellungen nehmen wir entgegen.
- Prompter und zuverlässiger Postversand.
- Ausgefallene Wünsche zu bearbeiten reizt uns ganz besonders.

Auf Ihren Besuch oder Anruf freut sich



#### Kurse / Veranstaltungen

## Mut zum Erfolg!

Beratung bei Fragen im Umfeld

- Musikunterricht
- Musikschule
- Öffentlichkeitsarbeit
- Karriereplanung
- Konzertorganisation

**Top-Pen** Linda Eckert, PR-Beratung/Coaching  
Reitstr. 40, 8322 Madetswil, Tel./Fax: 01/954 06 62

## Dirigierkurs

in Schruns, Österreich  
im Rahmen der 10. Int. Musikwerkstatt

**16.-26. Juli 1996**

**Prof. Olga Géczy – Dirigentin**

Ausgezeichnet mit «Europa-Musikpreis '93»

- Schlagtechnische Übungen
- Instrumentalkunde
- Repertoire-Aufbau (17.-19. Jh.)
- Dirigieren eines Orchesters (Proben und Konzert)

Teilnahmegebühr für Aktive: Sfr. 900.-, für Hospitanten: 400.-  
Der Unterricht besteht aus täglichem Einzel- und Gruppenunterricht.

Anmeldungen: Prof. O. Géczy, Postfach 118, 8057 Zürich

## Stages musicaux 1996 Musiklager 1996

21 stages pour tous instruments, âge et niveau  
21 Musiklager für jegliche Instrumente,  
Ausbildungsniveau und Alter

Renseignez-vous auprès des:  
Informations:

#### Jeunes Musiciens de Suisse:

Maison de la Radio  
Case postale 233  
1211 Genève 8  
022 328 70 64

Erfahrener Dirigent, Solist und Konzertmeister

## P. Cortinas

Julliard School of Music (New York)  
(Galamian/DeLay/  
Julliard String Quartet)

Privatunterricht für Fortgeschrittene:  
Soloprep, Examen- und  
Probepielvorbereitung  
Kammermusik

Telefon 043/811 83 43

Zu verkaufen

#### A-Klarinette

Buffet Festival, 2jährig,  
neu revidiert.  
Preis Fr. 2500.-

#### A-Klarinette

Buffet Festival,  
fabrikneu.  
VP Fr. 4500.-

Andres Valer, Grenchen  
(Telefon 089/250 45 06)

Zu verkaufen

#### SONOR Xylophon

chromatisch zweiteilig  
TAKX 100/200 in Pali-  
sano. Wenig gebraucht,  
neuwertig, Fr. 750.- (neu  
1176.-).

U. Kiener, Winterthur,  
Telefon 052/212 06 02.

Zu verkaufen

#### Klavier Yamaha

schwarz poliert, 108 cm,  
6jährig, in bestens-  
gepflegtem Zustand. b  
Fr. 4000.-

Telefon 01/312 55 34,  
abends.

Zu verkaufen

#### Sankyo Querflöte

14 K. Gold, Modell 3,  
B foot joint, in Linea  
NP Fr. 39 800.-  
VP Fr. 25 000.-

Telefon 041/970 05 52

Zu verkaufen

#### Flügel Steinway & Sons

Modell B-211, 9jährig, VP  
Fr. 54 000.-

Telefon 031/951 59 15,  
abends.

Zu verkaufen

#### 10chörige Renaissance- Laute

von M. Durvie, Fr. 4200.-  
Telefon 061/381 20 42

Gelegenheit! Schönes

#### Cembalo

Eiche massiv, 2x8',  
transportierbar, frisch  
revidiert.

Telefon 052/31 45 78

Zu verkaufen

#### Flügel Kawai

2jährig, Mod. GS 40,  
185 cm, schwarz poliert,  
noch wie neu.  
Preis Fr. 18 000.-

Telefon 01/724 27 93

Zu verkaufen

#### Meistergeige Robert Forberger

Bj. 1956, in bestem  
Zustand, Fr. 2500.-  
Telefon 056/640 05 25

## Barock-Festspiele CH-Thun 1996 12. bis 21. Juli

**Konzerte**  
mit Hortus Musicus  
Tallin, Musica Poetica,  
Elisabeth Glauser,  
John Holloway

**Ausstellung**  
12 bis 14. Juli  
Nachbauten historischer  
Musikinstrumente

**Kurse**  
Barockvioline,  
Cembalo, Generalbass,  
Blockflöte, Traversflöte,  
Barockoboe, Barockfagot,  
Kammermusik, Barocktanz  
**Workshops:** Cembalo-  
Pflege, Blockflötentechnik,  
Gestik für Sängerinnen und  
Sänger, Schnupperkurs für  
Barockoboe und Barockfagot.

**Verkauf** ab 28. Juni:  
Thun Tourismus Organisation, Tel. 033 22 39 39

**Information**  
**Freunde alter Musik Thun**  
Lauenweg 47e, CH-3600 Thun  
Telefon 033 22 72 02



## Schweizerisches Harfentreffen

in Aeschi/BE am 4./5. Mai 1996

Thema: Harfenamateure und ihr Umfeld

Anmeldung und weitere Auskünfte:  
Nicola Hanck, Roderisweidweg 18,  
4208 Nunningen



MUSIK-AKADEMIE DER STADT BASEL  
Musikhochschule

Ab Studienjahr 1996/97 unterrichtet

### Krystian Zimerman

Klavier

an der Musikhochschule  
der Musik-Akademie Basel.

Aufnahmeprüfungen:  
2. und 3. Mai und Ende Juni 1996.

Anmeldeformulare sind erhältlich beim  
Sekretariat der Musikhochschule.  
Leonhardsstrasse 6,  
Postfach 232, 4003 Basel

Zu verkaufen von Privat  
**Piano  
Hoffmann  
Mod. H-114**

Nussb. mittel sat., sehr  
gepflegt, neuwertig.  
Preis nach Vereinbarung

Telefon 041/811 58 71  
abends ab 18.30 Uhr

Wegen Platzmangel zu verkaufen  
**Bechstein-  
flügel**

207 cm, einjährig, neuwertig,  
wenig gespielt.  
Neupreis Fr. 66 000.-,  
Preisvorstellung  
Fr. 55 000.-

Telefon 01/954 18 89  
(ab 17 Uhr)



## VI. Internationale Didaktische Festspiele «Cortinas» 1996:

- Vermittlung des Unterrichtsprinzips der Julliard School of Music (New York)
- Angebot für jeden Teilnehmer Einzel- (Violine, Viola und Cello) und Kammermusikunterricht sowie Orchesterpraktikum und Solospiel mit Orchester.
- Öffentliche Auftritte 2 Kammermusik- und 2 Orchesterkonzerte.
- Dauer 2 Wochen: von Sonntag, 14. Juli (Ankunft) bis Sonntag, 28. Juli (Abreise).
- Kurskosten Sfr. 750.- zahlbar bei Ankunft.
- Unterkunft und Verpflegung auf eigene Rechnung (grosse Auswahl je nach finanziellen Möglichkeiten).
- Anmeldungsseinsendeschluss 31. Mai mit Str. 250.- Depot (nicht zurückerstattbar) an P. Cortinas, Konto-Nr. 714229-90, Schweiz, Volksbank, Herrengasse 20, CH-6430 Schwyz/SZ
- Anmerkungen Die Teilnehmerzahl ist beschränkt. Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge des Eingangs berücksichtigt.

Weitere Auskunft und Anmeldung:  
P. Cortinas, Weinbergstr. 18, 8001 Zürich, Tel. 041/811 83 43

Öffentliche Konzerte:  
Mittwoch, 17. und 24. Juli (Kammermusik)  
Samstag, 20. und 27. Juli (Orchester)  
Wo: Kirche Stos.



Sommerkurs in Komposition mit dem  
Filmkomponisten und Arrangeur

### David Angel (USA)

vom 29. Juli-9. August 1996  
Kosten: Fr. 800.- (ohne Unterkunft)

Anmeldeschluss: 31. Mai 1996  
Auskunft und Anmeldeunterlagen:  
Sekretariat des MKS, Rosengasse 16,  
CH-8200 Schaffhausen  
Tel. 053/625 34 03, Fax 053/625 34 30



Im Dörfli 25 Postfach  
8706 Meilen Tel. 01 923 25 70

## Das Fachgeschäft für Blasinstrumente mit eigener Werkstatt

- Beratung
- Miet
- Verkauf
- Reparaturen

Auch spezialisiert für Oboen und Fagotte  
sowie Konzertflöten und -piccoli