

Kurse/Veranstaltungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Animato**

Band (Jahr): **20 (1996)**

Heft 5

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

EPTA Schweiz
Suisse
European Piano Teachers Association



Erlebnis Kammermusik
gemeinsamer Kongress EPTA - ESTA

am 9./10. November 1996
in der Kantonschule Luzern

Kompositionswettbewerb «Kammermusik mit Kindern»
Konzert mit dem Trio Basilea

Referenten:
Prof. Heinz Stefan Herzka, Zürich
Frauke Uerlichs, Neuss
Jesper B. Christensen, Basel/Rom
Lory Wallfisch, Northampton USA

Programme und Anmeldung bei den Sekretariaten:
EPTA: Freudenbergstrasse 12, 9113 Degersheim, Tel./Fax 071/371 16 60
ESTA: Museumstrasse 60, 8400 Winterthur, Tel./Fax 052/212 94 38



FELDENKRAIS
Bewusstheit durch Bewegung
Funktionale Integration

Das wollen Sie doch schon lange mal kennenlernen!
Nächste Gelegenheit dazu:
Samstag, 9. November in Winterthur
(13.30-18.00 Uhr, Fr. 90.-)

Auskunft auf alle Fragen und weitere Daten
(Schnuppertage, fortlaufende Kurse, Einzelunterricht)
erhalten Sie bei:

Annenmarie Reimann,
dipl. Feldenkrais-Lehrerin SFV und Musikerin,
Kirchplatz 1, 8400 Winterthur,
Telefon + Fax 052/212 55 52.



EGTA-CH Gitarrenfest

Luzern
8. - 10. November 1996

Meisterkurs:
mit Frau Prof. Luise Walker (Wien)

- Konzerte:
- Duokonzert, Gitarre und Klavier:
Franz und Deborah Halasz (D/Brasilien)
 - Gitarrenrezital: Geert Claessens (Belgien)
 - Konzert der Preisträger des Schweizerischen
Jugendmusikwettbewerbes

- Vorträge:
- Zeitgenössische Musik im Unterricht:
Gertrud Jenny / Han Jonkers
 - Beziehungsebenen zwischen Lehrer/in und
Schüler/in: Katharina Stibal

Gitarren- und Notenausstellung

Generalversammlung der EGTA-CH
Anmeldung und Information:
Sekretariat EGTA-CH, Christian Hostettler,
Postfach, 4800 Zofingen
Telefon 071-222 59 26

Musikschule Regensdorf
Tel. 01/840 04 44 (8-12 Uhr)

Sekretariat, 8105 Regensdorf
Stationsstrasse 29

Wir suchen ab Anfang 2. Schulsemester 1996/97 (3. Februar 1997)

Lehrkraft für **Klarinette** und **Saxophon**
Pensum ca. 15 SchülerInnen, evtl. ausbaubar. Besoldung gemäss Richtlinien VJMZ.
InteressentInnen/Interessenten melden sich bitte direkt beim Leiter,
Herrn J. Signer, Telefon 01/844 28 02, über Mittag oder abends.

Ausstellung in der Geigenbau-Werkstatt
Rudolf Isler, Geigenbaumeister, Hirschengraben 22, 8001 Zürich

**«CARNEVAL
DES VIOLONCELLES»**

Mittwoch, 6. bis Samstag, 9. November 1996

Sie vergleichen und hören den Unterschied:
Celli und Bögen aus dem Atelier Alain Moirier in Mirecourt (France)
werden Sie angenehm überraschen!

Grosszügige Ausstellungsrabatte, ein gediegenes Ambiente
(Apéro), ein informativer Kurzfilm und
unsere fachmännische Beratung erwarten Sie.

Öffnungszeiten:
10.30 bis 18.30 Uhr durchgehend, Samstag bis 16.00 Uhr.

"Gitarre 2000"

Unter diesem Motto veranstaltet der SMPV (OG Baden) wiederum einen

Workshop mit Jürg Hochweber

In diesem Workshop stellt J. Hochweber seine neuesten Lehr- und Spielwerke
vor, gibt zusätzliche Tipps und präsentiert neue, sanfte Lernmethoden mit
Kinesiologie und NLP (Neurologisches Programmieren).

- Samstag, 26. Okt. 1996, 1300 - ca. 1600 h
- Musikschule Baden, Burghaldenstr. 8, 5400 Baden
- für GitarrenlehrerInnen und sonstige Interessierte
- Eintritt frei, Anmeldung unter Tel. 056 / 426 22 37

Jürg Hochweber, geb. 1951 in Zürich, verbindet in seinen Gitarrenkompositionen
die Vitalität populärer Stilrichtungen mit solider klassischer Satztechnik. LehrerInnen
und SchülerInnen schätzen speziell seine 100%ig instrumentengerechten
Unterrichtsstücke. Seine Werke erschienen bei den Verlagen "COMBRE, Paris",
"NEPOMUK, Aarau", "APOLLO, Mainz" und werden international gespielt.

MIT UNTERSCHÜLUNG
MKS
MUSIK-
KONSERVATORIUM
SCHAFFHAUSEN

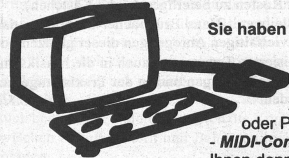
10. Meisterkurs
für **Klavier- und Kammermusik**
27. bis 30. Dezember 1996
F. Schubert / C.M. von Weber /
Felix Mendelssohn

Der Kurs wendet sich in erster Linie an Musiker und Musikstudenten,
kann aber auch von fortgeschrittenen Jugendlichen oder Amateuren
besucht werden.

Kursleitung: **Werner Bärtschi**
Anmeldeschluss: 18. November 1996
Kursgebühren:
Fr. 400.- (Einzelspieler)
Fr. 600.- (Duos)
Fr. 800.- (grössere Ensembles)
Fr. 200.- (Hörer)
Fr. 80.- (Hörer einzelner Tag)

Auskunft und Anmeldung: Sekretariat des Musikkonservatoriums SH,
Rosengasse 16, 8200 Schaffhausen,
Telefon 052/625 34 03, Fax 052/625 34 30.

COMPUTER...



Sie haben den Computer - wir die richtige Software !

MIDI-Connections ist das richtige Werkzeug
zur Musikbearbeitung. Ob Arbeitsblätter, Tests
oder Playbacks, Musikbeispiele und Akkordschemen
- **MIDI-Connections** macht's Ihnen leicht. Und wenn es
Ihnen dennoch nicht schnell genug geht....

SCHULUNGEN...



Sie haben keine Zeit - wir erfahrene Ausbilder !

Wir bieten Ihnen acht Stunden qualifizierte und
persönliche Schulung. Praxisnah und auf Ihre
Bedürfnisse zugeschnitten. Wann und wie Sie die Schul-
ungszeit in Anspruch nehmen, steht Ihnen frei. Für
Schulen bieten wir auch Abendkurse oder Fortbildungen an.

NOTATION...



Sie haben Regale voller Notenblätter - wir eine Diskette!

Archivierung, Nachbearbeitung und Einbindung leicht
gemacht. Sie können mit **MIDI-Connections** in wenigen
Minuten ältere Kompositionen und Arrangements für ein
neues Ensemble umarbeiten, transponieren, erweitern und,
und, und.

...UNSER ANGEBOT

1. **MIDI-CONNECTIONS PRO 3.0** Fr. 558.-
+ 8 Std. **SCHULUNG** frei wählbares Stundenkontingent
2. **Schulpaket:** Fr. 850.-
1 **MIDI-CONNECTIONS PRO 3.0**
+ **MIDI-CONNECTIONS CLASSIC 3.0** (Schulungsraum)
inkl. 3 Manuals für Ihre Schule
+ **Schulungen** finden an Ihrer Schule zu speziell
auf Sie zugeschnittene Konditionen statt.



...INTERESSE ?

Mein Interesse ist geweckt! Senden Sie mir detaillierte
Informationen über Ihr Angebot zu.

Name: _____

Strasse: _____

PLZ/Ort: _____

Unsere Adresse: **CAS**, untere Au 292, 9055 Bühler
T: 071/793 24 34 F: 071/793 33 38



**Wochenendseminar
für
Atemgrundschulung**

in Basel am 23./24. November 1996
zum Thema «Atmung, Haltung, Stimmstütze»
für Sänger, Bläser u.a. Instrumentalisten.
Dozentin: Margot Scheufele-Osenberg, Düsseldorf,
dipl. Atemtherapeutin und Schauspielerin.
Information und Auskunft:
Brigitte Schweizer-Lang, Gilgenbergerstrasse 13,
4053 Basel, Telefon/Fax 061/331 47 01.

**KLAVIERKURSE
von Christian Spring**

Wie Werke musikalisch erarbeitet werden
Praktische Arbeit an Werken Ihrer Wahl.
Nächste Kursdaten:
Do-So 20.-23.2.97, Fr-Mo 28.-31.3.97 (Ostern),
Sa-Mo 17.-19.5.97 (Pfingsten).
Kursort: Marolra, Valle di Brienno, Tessin.
Höchstens 6 Teilnehmer. Der Kurs richtet sich an alle
am Vorgang des Lernens Interessierten.
Auskünfte und Anmeldung bei Christian Spring, Pianist,
im Mattenacher 8, 8124 Maur, Telefon/Fax 01/880 31 57
(zeitweise: 6723 Marolra, Telefon 091/871 26 19).

Konservatorium
Winterthur



**Studienangebot am
Konservatorium Winterthur**

Hauptfächer: Orchesterinstrumente
Sologesang
Klavier, Orgel, Gitarre, Akkordeon

Diplome: Lehr-, Orchester- und Chorsängerdiplom
Reifediplom Kammermusik
Konzertreife- und Solistendiplom

Seit Herbstsemester 1996/97 unterrichten neu am Konservatorium Winterthur

- György Pauk, Violine
- Thomas Grossenbacher, Violoncello

Im Rahmen der Reifediplom-Ausbildung Kammermusik unterrichten im Fach
Klavier neu die beiden Hauptfachlehrkräfte

- Friedemann Rieger und
- Ulrich Koella

Studienbeginn Frühjahrssemester 1997: 18. Februar 1997
Aufnahmeprüfungen: 3.-7. Dezember 1996
Anmeldeschluss: 31. Oktober 1996

Studienbeginn Herbstsemester 1997/98: 29. September 1997
Aufnahmeprüfungen: 10.-14. Juni 1997
Anmeldeschluss: 31. März 1997

Auskunft und Anmeldung: Sekretariat Konservatorium Winterthur,
Tössertobelstrasse 1, CH-8400 Winterthur,
Telefon 052/213 36 23.