

Zeitschrift: Animato
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 20 (1996)
Heft: 6

Rubrik: Kurse/Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 27.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

VORANZEIGE

VMS-SEMINARE FÜR MUSIKSCHULBEHÖRDEN

Thema: Musikschulmanagement durch die Musikschulkommission und die Schulleitung

Samstag, den 21. Juni 1997 oder
Samstag, den 6. September 1997
9.40 - 16.30 Uhr in Zürich

Teilnehmer: Musikschulpräsidentinnen und -präsidenten
Behörden - und Kommissionsmitglieder von MS

DIE GENAUE AUSSCHREIBUNG MIT ANMELDEDETAILON FINDEN
SIE IN DER NÄCHSTEN NUMMER VON "ANIMATO"



KONSERVATORIUM UND MUSIKHOCHSCHULE ZÜRICH

Schulmusikstudium

Seminar für Schulmusik I

(Musikunterricht an der Oberstufe der Volksschule)

Voraussetzungen:

- Musikstudium an der Berufsschule eines Konservatoriums (evtl. Diplom) oder
- Primar-, Real- oder Sekundarlehrdiplom etc.
- musiktheoretische Grundkenntnisse
- fortgeschrittene Stufe im Instrumentalspiel
- stimmliche Voraussetzungen.

Das Studium kann auch neben einer beruflichen Tätigkeit absolviert werden und dauert vier (evtl. sechs) Semester.
Aufnahmeprüfung: 22. Mai 1997, Studienbeginn: 18. August 1997.

Seminar für Schulmusik II

(Fachunterricht an Mittelschulen, staatliches Diplom)

Voraussetzungen:

- Maturitätsprüfung oder Abschluss eines Lehrerseminars und
- fortgeschrittenes Musikstudium an der Berufsabteilung oder Lehrdiplom.

Das Seminar verlangt ein Vollstudium und umfasst 15-20 Wochenstunden, die zum Teil an der Universität zu belegen sind. Es dauert vier (evtl. sechs) Semester.
Aufnahmeprüfung: 24. Mai 1997, Studienbeginn: 29. September 1997.

Weitere Informationen über Schulmusik I und II können den speziellen Prospekten entnommen werden. Sie sind erhältlich im Sekretariat des Konservatoriums Zürich, Florhofgasse 6, 8001 Zürich (Telefon 01/268 30 40). Auskunft und Beratung beim Leiter der Abteilung Schulmusik, Karl Scheuber (Telefon 01/364 13 80).

Anmeldefrist für Schulmusik I und II: 31. März 1997.

Zu verkaufen

Tenor-Posaune
Conn Artist-Symph. 8H
neu Fr. 1700.-
Ventil-Posaune Besson
neu Fr. 1300.-
Euphonium, Kl. Tuba,
Coues non 6 Ventils
Fr. 3500.-
Notenständer, Metall,
mit Neonlicht Fr. 350.-
Glockenspiel Fr. 500.-
Schränk für
Kontrabass Fr. 500.-
Telefon 071/244 08 62

1/4 Violoncello,

schöne Arbeit um 1900
aus Mirocourt,
SFR. 13 500.-

Für Auskünfte:
R. Künzler,
Telefon 01/364 21 40,
Fax 01/364 21 61.
Zum Ausprobieren:
D. Heer, Geigenbau,
Rosenstrasse 9,
8400 Winterthur,
Telefon 052/212 82 40.

Zu verkaufen

Paiste-Gongständer

für Gong bis ca. Ø 100 cm,
quadratisch, zusammen-
legbar, 1mal gebraucht.
Neupreis Fr. 450.-,
zu verkaufen für Fr. 350.-.

Ocean Drum

Ø 40 cm, ungebraucht.
Neupreis Fr. 170.-,
zu verkaufen für Fr. 120.-.
Telefon 033/243 55 31

ORFF

ORFF-SCHULWERK-GESELLSCHAFT
SCHWEIZ

Kurse 1997

Samstag, 15. März	Aldorf / UR Hauptversammlung der ORFF SCHULWERK GESELLSCHAFT SCHWEIZ Beginn: 14.30 Uhr
Samstag, 15. März	Aldorf / UR Orff-Instrumente im Unterricht mit Inge Pilgram, Liestal für Lehrer/innen im Kindergarten, in Primarschule und Muskhule
Samstag, 19. April	In Flawil / SG
Sonntag, 20. April	Sprache und Gestik mit Livio Andreina, Luzern für alle Interessierten ohne Einschränkung des Berufsgebiets
Samstag, 24. Mai	Liestal / BL
Sonntag, 25. Mai	Trommeln und Tanzen mit Suzanne Niketta, Liestal für Tanz-, Bewegungs- und Musiklehrkräfte
Ferienkurs	in Magdenau bei Flawil / SG
Montag, 13. Oktober	Instrumentenbau mit einfachen Mitteln / Spiel und Tanz
bis Freitag, 17. Oktober	Ernst Wielitz, Salzburg (Instrumentenbau), Garda Bächli, Winterthur (Spiel und Tanz) Helen Heuscher (Spiel mit Orff-Instrumenten) für Grundkurslehrer/innen, Kindergärtnerinnen und Unterstufenlehrer/innen
Samstag, 25. Oktober	in Aarau
Sonntag, 26. Oktober	Musizieren mit dem ORFF-Instrumentarium mit Astrid Hungerbühler, Basel für Grundkurslehrer/innen, Unterstufenlehrer/innen und weitere Interessierte

Kursunterlagen und Auskünfte erhalten Sie bei der
Orff-Schulwerk-Gesellschaft Schweiz, Sekretariat, 9230 Flawil
Tel. 071 / 393 55 90 oder Di und Do von 8-11 Tel. 071 / 393 47 27 (Musikschule Flawil)

Inserate bitte frühzeitig aufgeben!



KONSERVATORIUM UND MUSIKHOCHSCHULE ZÜRICH

Abteilung Musik und Bewegung
Rhythmikseminar und Seminar für musikalische Grundausbildung
Freiestr. 56, 8032 Zürich, Tel/Fax (01) 251 28 75

NEUBEGINN RHYTHMIKSTUDIUM
am Konservatorium Zürich:

HERBSTSEMESTER 1997

Die Ausbildung zur Rhythmikerin, zum Rhythmiker ist neu konzipiert und wird zukünftig
kombiniert mit der Ausbildung für Musikalische Früherziehung/Grundschule.

STUDIENDAUER für Interessentinnen und Interessenten mit Musikdiplom (mindestens
Theorieabschluss, auch SMPV): 3 JAHRE
- 2 Semester berufsbegleitend Musikalische Früherziehung/Grundschule, 8 - 10 Wochen-
stunden
- 4 Semester Rhythmik-Vollstudium, 20 - 25 Wochenstunden

Anmeldeschluss: 31. März 1997

Für Interessentinnen und Interessenten ohne Musikdiplom besteht die Möglichkeit paral-
lel zum ersten Jahr Musikalische Früherziehung/Grundschule (berufsbegleitend) im Grund-
studium der Berufsschule des Konservatoriums Theoriekurse zu belegen (zusätzlich ca. 8
Wochenstunden).

Zur Vorbereitung für die Aufnahmeprüfung in die Berufsschule kann der Theorievorkurs II
am Konservatorium besucht werden. (Beginn Dezember 1996 - Schnellentschlossene
mögen sich bitte umgehend anmelden!)

Anmeldung für Auskunftsgespräche und Studienberatung: Tel. 251 28 75 (Montag,
Mittwoch, Freitagmorgen)

BERUFSBEGLEITENDE WEITERBILDUNG
MUSIKALISCHE GRUNDAUSBILDUNG
Musikalische Früherziehung/Grundschule

HERBSTSEMESTER 1997

Aufnahmebedingungen:

1. Pädagogische Ausbildung oder
2. Musikstudium/Musikpädagogisches Diplom
(In Ausnahmefällen können auch Bewerberinnen und Bewerber aus anderen Berufsbe-
reichen zugelassen werden. Sehr gute musikalisch-rhythmische und pädagogische
Fähigkeiten werden vorausgesetzt.)

STUDIENDAUER: 2 JAHRE
- 4 Semester berufsbegleitend, 10 - 11 Wochenstunden, dazu kommen Praktika und
Spezialprojekte.

Anmeldeschluss: 31. März 1997

Nähere Informationen können auf dem Sekretariat des Konservatoriums (Tel. 268 30 40)
oder direkt auf dem Sekretariat der Abteilung Musik und Bewegung, Freiestr. 56, 8032
Zürich, Tel. 251 28 75, angefordert werden.

Leiterin der Abteilung Musik und Bewegung, Rhythmikseminar und Seminar für Musika-
lische Grundausbildung: Ruth Girod

Musikkurskalender Februar 1997:
Für Fr. 30.- sind Sie dabei.

Bestellen Sie jetzt das Anmeldeformular für eine
Insertion in der Februar-Ausgabe des Kurskalen-
ders, herausgegeben von VMS, SMPV und dem
Musikhaus Jecklin. Achtung: Inserateschluss ist der
6. Januar 1997.

Commandez dès maintenant le formulaire d'ins-
cription pour insérer votre annonce dans l'édition
de février du calendrier des cours édité par l'ASEM,
la SSPM et les établissements Jecklin. Attention,
dernier délai pour les annonces: 6 janvier 1997.

Name/Nom: _____

Strasse/Rue: _____

PLZ, Ort/NPA, localité: _____

Telefon/Téléphone: _____

Jecklin

Coupon einsenden an/Retournez le coupon à:
Jecklin Musikhaus, Rämistr. 30+42, 8024 Zürich 1,
Tel. 01 261 77 33, Fax 01 251 14 31

Agenda des cours, édition de février
1997: l'inscription ne coûte que Fr. 30.-.



KONSERVATORIUM UND MUSIKHOCHSCHULE ZÜRICH

Ausschreibung der Abteilung für Chorleitung (Karl Scheuber) in Zusammenarbeit mit dem Institut für Kirchenmusik (Beat Schäfer)

Kantorenschule (Ausbildung für Chorleiterinnen und Chorleiter, Berufsausbildung)

Hauptfach: Beat Schäfer

Voraussetzungen:

- Berufsstudium an einem Konservatorium (abgeschlossen oder kurz vor Abschluss)
- Erfahrung in Chorleitung

Das Studium dauert sechs Semester. Informationen zur Aufnahmeprüfung und zum Berufslehrgang: Sekretariat des Konservatoriums Zürich, Florhofgasse 6, 8001 Zürich, Telefon 01/268 30 40.

Beginn: 24. Februar 1997.

Anmeldeschluss: 31. Dezember 1996, Aufnahmeprüfung: 20. Januar 1997, vormittags.

GRIECHENLAND

für Orchester - Chöre - Musiker

ganztägig in «Hellenikon Idyllion», N/W-Peloponnes, inmitten eines zauberhaften, grossen Gartens direkt am Strand.

Organisation Ihrer Konzerte
mit Ausflügen zu antiken Stätten.

Übungsräume mit Flügel/Klavier

Ermässigte bzw. Gratisunterkunft für Musiker als Mitarbeiter bei der Leitung von Kursen oder bei der Organisation der Werbung. **Auf Wunsch** Teilnahme an unseren Instrumental-Kammermusik- und Kulturseminarien (Malerei - Jazz - Theater - Archäologie - Griechischlernen).

Info-Prospekte: **Andreas Drekis, «Hellenikon Idyllion», GR-25100 Sellanika/Egion, Tel. 0030691/72488, Fax 72791**

Inserate bitte frühzeitig aufgeben!

Schweiz
Suisse

European Piano Teachers Association

LE PIANO À TRAVERS CHABRIER, FAURE, DEBUSSY ET RAVEL

avec

Roy Howat, Londres

Samedi 18 janvier 1997
de 10.30 à 16.15 h.

à **Lausanne**

Grande Salle du Conservatoire de Musique

L'exactitude de l'impressionisme musical La musique et la notation musicale Emmanuel Chabrier et son influence Technique - Interprétation - Questions

Frais de participation: Frs 40.- pour membres EPTA et étudiants, Frs 70.- pour non-membres.
Inscription d'ici au **11 janvier 1997** au secrétariat de l'EPTA (Freudenbergstrasse 12, 9113 Degersheim).
Renseignements: Françoise Rosset, 14, rue de Bâle, 1201 Genève, tél./fax 022/731 84 15.

MITHUNISCHE STIFUNG
MKS
MUSIKSCHULE &
KONSERVATORIUM
SCHAFFHAUSEN

Neue Lehrer am Konservatorium Schaffhausen

Klavier:

Daniel Höxter, Pawel Kamasa, Janek Rosset, Anna Pfister, Francisco Obieta

**Querflöte:
Viola:
Kontrabass:**

Herbstsemester 1997/98:
Anmeldeschluss:

Studienbeginn 18. August 1997
28. Februar 1997
(Prüfung Ende Mai 1997)

Frühjahrssemester 1998:
Anmeldeschluss:

Studienbeginn 9. Februar 1998
31. August 1997
(Prüfung Ende November 1997)

Auskunft und Anmeldung:

Sekretariat des MKS
(Musikschule & Konservatorium Schaffhausen)
Rosengasse 16,
8200 Schaffhausen,
Telefon 052/625 34 03,
Fax 052/625 34 30

MITHUNISCHE STIFUNG
MKS
MUSIKSCHULE &
KONSERVATORIUM
SCHAFFHAUSEN

Einführung in die Kinderstimme und Kinderstimm- und Singbildung 3. bis 6. April 1997

Der Kurs wendet sich an angehende und aktive Kinder- und Jugendchorleiter, Gesangslehrer und -studenten.

Kursleitung:

Frau Prof. M. Sparber (Wien)

Kursinhalt:

Physiologie, Charakteristika und Entwicklung der Kinderstimme, Mutanten, Atmung, Literatur, praktische Arbeit mit Kindern verschiedenen Alters

Anmeldeschluss:

Ende Februar 1997

Kursgebühren:

Fr. 250.-

Auskunft und Anmeldung:

Sekretariat des MKS
(Musikschule & Konservatorium)
Rosengasse 16,
8200 Schaffhausen,
Telefon 052/625 34 03,
Fax 052/625 34 30

KLAVIERKURSE von Christian Spring

Wie Werke musikalisch erarbeitet werden

Praktische Arbeit an Werken Ihrer Wahl.

Nächste Kursdaten:

Do-So 20.-23.2.97, Fr-Mo 28.-31.3.97 (Ostern),
Sa-Mo 17.-19.5.97 (Pfingsten).

Kursort: Marolita, Valle di Brienno, Tessin.
Höchstens 6 Teilnehmer. Der Kurs richtet sich an alle am Vorgang des Lernens Interessierten.

Auskünfte und Anmeldung bei Christian Spring, Pianist,
im Mattenacher 8, 8124 Maur, Telefon/Fax 01/980 31 57
(zeitweise: 6723 Marolita, Telefon 091/871 26 19).

* CLAVICHORD * VIRGINAL * SPINETT *
* CEMBALO * HAMMERFLÜGEL *

Klangspektrum von der Renaissance bis zur
Romantik

CEMBALO-ATELIER
EGON K. WAPPMANN
8967 WIDEN-Mutschellen
056/633 20 85



Vertretung europäischer Meisterwerkstätten
Verkauf - Reparaturen - Stimmungen - Konzertservice

Contra-Bässe

Musikinstrumente / Zubehör
(PETER & PARTNER)

TEL. 071/371 26 85 - Fax 071/371 26 65
CH-9113 DEGERSEHEIM SG
Nelkenstrasse 6



CELLI VIOLINEN BOGEN SAITEN

Miet-Instrumente
Futterale-Etuis
Ständer-Hocker
Stimmgeräte
Zubehör
Neu-+ Altinstrumente

Öffnungszeiten:
Dienstag - Samstag 8.00 - 12.00 Uhr
oder nach Vereinbarung

Musik- und Pianohaus Schönenberger

Ihr grösstes Fachgeschäft in der Region für Musik
Kanonengasse 15 • 4410 Liestal • Telefon 061/921 36 44

Neu: Piano- und Orgelhalle



KIRCHENORGEL-ZENTRUM SCHWEIZ



Gepflegte Miet-Instrumente

- Querflöten
- Klarinetten
- Fagotte
- Oboen
- Trompeten
- Posaunen
- Saxophone
- Gitarren
- Violinen
- Cello
- Kontra-Bässe
- Klaviere
- E-Planos
- Keyboards
- Schlagzeuge
- Akkordeons

Grosszügige Anrechnung der Miete bei späterem Kauf.

thedy buchser musik
Theaterplatz 4 5400 Baden Tel. 056 2272 44

Gitarren zu verkaufen direkt aus New York:

Guild Artist Award 1990 natural, Fr. 5800.-

Gibson L5, sunburst, 1993, Fr. 7840.-

Masaru Kohno Spezial, Fichte, 1982, Occ., Fr. 3600.-

Gitarrenverstärker Boogie-Mesa, Studio 22+, Fr. 1080.-

Die Instrumente sind fabrikmneu und persönlich ausgesucht.
Telefon 041/58 16 50, täglich 20-22 Uhr.

Mit Capella kann Ihr PC Noten lesen und drucken!



Capella compact 2.2 für Fr. 128.- bietet folgende Funktionen:

Transponieren - Noten eintippen oder mit Keyboard eingeben (128 Klänge)
4 Schlüssel - Liedtextautomatik - Bindebogenautomatik
Stufenloses Zoomen - beliebige Druckgrösse - Grafikimport - Symbolbibliothek
Export nach WinWord, Corel Draw, usw.

Capella professionell 2.2a für Fr. 248.- bietet zusätzlich:

Vorschlagnoten - Stichnoten - Kopf- und Fusszeilen - Druckbildvorschau
automatische Stimmzüge - alle Schlüssel - automatische Takt Nummerierung

Capella - die professionelle Notendrucksoftware erhalten Sie exklusiv im Musikhaus Krompholz:

KROMPHOLZ
Spitalgasse 28 - Bern - 031 311 53 11



Wir freuen uns,

Sie

beim Kauf eines Musikinstrumentes fachmännisch beraten zu dürfen und garantieren Ihnen auch einen einwandfreien Service.

Besuchen Sie uns unverbindlich.

Offizielle **Büsendorfer**-Vertretung



Musik Wild AG, 8750 Glarus
Waisenhausstrasse 2
Telefon 055/640 19 93

ES GIBT NUR ZWEI PIANOS AUF DER WELT,
DIE VON STEINWAY & SONS KONSTRUIERT WURDEN:



PIANO-ECKENSTEIN

Autorisierter Fachhändler der Marken Steinway & Sons und Boston.
Leonhardsgraben 48 • 4051 Basel • 061/261 77 90 • Parkplätze im Hof