

Kurse/Veranstaltungen = Cours/Manifestations

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Animato**

Band (Jahr): **21 (1997)**

Heft 3

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

20. Musische Ferien-Kurse András von Tószeghi

in herrlicher Schweizer Berglandschaft



Querflöten-
Kammermusik-Kurs
27.12.1998–2.1.1998

Sommer- und Herbstkurse 1997

5. Juli – 9. August (wochenweise) sowie
29. Sept. – 18. Oktober (wochenweise)
in Adelboden – Braunwald – Zugerberg



KAMMERMUSIK – sowie diverse Instrumentalkurse (Blockflöte, Cello, Gitarre, Klarinette, Klavier, Kontrabaß, Querflöte, Violine). **FAMILIENMUSIZIERWOCHE** (für Streicher, Bläser u. Pianisten) für Kinder und Erwachsene. **Einführungskurse** für Dirigieren, Klavier- u. allg. Improvisation, Klavier-Liedbegleitung, Salon-Ensemble, Pan-Flöte, Alexander-Technik, Feldenkrais. Pädagogikkurs f. Streicher: Die Rolland-Methode. Zeichnen/Malen. Philosophie.

Für detaillierte Unterlagen bitte Anfragen an: **FERIEN-KURSE**
András von Tószeghi · Dufourstr. 7 · CH-9008 St. Gallen

Tel.: 071/245.24.10 Fax: .22 oder Tel.: 01/720.42.48



VMS – Ausbildung für Schulleiterinnen und Schulleiter

MANAGER-SONDERKURS

Sonntag, 5. Oktober, 18 Uhr bis Freitag, 10. Oktober 1997, 12 Uhr
oder

Sonntag, 16. November, 18 Uhr bis Freitag, 21. November 1997, 12 Uhr

Der reguläre Managerkurs der 4. Ausbildungsreihe wird dieses Jahr ausnahmsweise doppelt geführt. Dadurch sind noch vereinzelte Plätze frei für

Verwaltungsverantwortliche von Musikschulen

oder Schulleiter/innen, die nicht die ganze Ausbildung, sondern gerade diesen Managerkurs besuchen wollen.

Themen:

Medien und Öffentlichkeit als Multiplikatoren unserer Anliegen
Finanzverwaltung, Budget, Kalkulation, Jahresplanung
Arbeitsrecht, Verträge, Versicherungen, Urlaub, Zeugnisse
Planspiel zur Bewältigung einer
exemplarischen, schwierigen Musikschulsituation

Sechs verschiedene namhafte Referenten

Kursort: Tagungszentrum Leuenberg ob Hölstein, Baselland
Gesamte Kosten: inkl. Unterkunft, Verpflegung und Unterrichtsmaterial
Fr. 1300.– im Zweierzimmer, Fr. 1400.– im Einzelzimmer

Auskunft und Anmeldung bei:

Willi Renggli, Weinbergstrasse 65, 8703 Erlenbach
Telefon 01/910 49 08, Fax 01/912 08 48

VMS-Seminar für Musikschulbehörden

Samstag, den 21. Juni 1997

9.40–16.30 Uhr in Zürich

Inhalt

Die Aufgaben von Musikschulkommissionen und Schulleitungen
Anstellungsverfahren am Beispiel einer neu zu wählenden Schulleitung
Referate, Workshop, Diskussionen

Kosten

Fr. 120.– inkl. Mittagessen und Getränke

Es hat noch einige freie Plätze

Anmeldung bitte telefonisch oder per Fax an VMS, Postfach 49, 4410 Liestal
Telefon 061/927 55 30, Fax 061/927 55 31

Fortbildungswoche für Musiklehrkräfte

5. bis 10. Oktober 1997 in Davos

Kurs A: Arrangieren (Andreas N. Tarkmann)
Grundlagen der Instrumentation, Arrangements für Bläser-, Streicher- oder Schlagzeug-ensembles, Kreatives Arrangieren, Arrangement als Stilkopie, schulpraktisches Arrangieren, Arrangieren mit Computer.

Kurs I: Improvisation (Prof. Herbert Wiedemann)
Im Vordergrund steht das improvisatorische Zusammenspiel von Klavier mit anderen Instrumenten. Elementare Improvisation, freitonales Spielen, Modelle der Kunstmusik sowie Jazz- und popbezogene Improvisationsmodelle bilden dabei die Basis.

Kurs S: Stimme (Kathrin Graf)
Ziel ist es, unsere Stimme kennen zu lernen und den klanglichen Einfluss von Körperhaltung, Tonus, Gestimmtheit und Hören bewusst zu machen. Themen: Gemeinsames Singen, Stimm-bildung, Sprechstimme, Hörübungen, Resonanzverfahren, Atem, Körperbewusstsein, Improvisation.

Kurs R: Rhythmus (Eckart Fritz-Schocher)
Das Lernziel liegt vorab beim Verbessern des Rhythmusgefühls, des Takt- und Metrikempfindens. Mit Handtrommeln und Perkussionsinstrumenten werden Aufbau und Spiel traditioneller und moderner Rhythmen erarbeitet.

Anmeldetalon

für die Fortbildungswoche des VSMG
vom Sonntagabend, 5. Oktober bis Freitagabend, 10. Oktober 1997 in Davos

Name/Vorname: _____

Adresse: _____ PLZ/Wohnort: _____

Telefon/Fax/Natel: _____

Instrument/e: _____

Ich unterrichte an der/n Musikschule/n: _____

Ich nehme folgende Instrumente mit: _____

Kursbelegung (bitte ankreuzen). Es können maximal 2 Kurse belegt werden.

Ich besuche die Kurse: A / I / S / R

Falls die Kurse meiner Wahl bereits belegt sind, wähle ich folgende Alternativen:

A / I / S / R

Die Kurswünsche werden in der Reihenfolge der Anmeldungen berücksichtigt.

Kursgebühr: Fr. 400.–, zahlbar bis 15. September 1997.

Übernachtung: Auf Anfrage kann der Kur- und Verkehrsverein Davos, Telefon 081/415 21 21 geeignete Unterkunftsmöglichkeiten angeben.

Mahlzeiten können auf Wunsch gemeinsam eingenommen werden.

Anmeldung bis spätestens 30. Juni 1997 an:

VSMG, Claudio Steier, Sur Toef 11, 7460 Savognin.

Datum/Ort: _____ Unterschrift: _____

Die Volksmusik in der Musikerziehung

Ein Seminar der **Gesellschaft für die Volksmusik in der Schweiz (GVS)**
am **Samstag, den 23. August 1997** im Kornhaus Burgdorf.
In Zusammenarbeit mit dem Verband Bernischer Musikschulen (VBMS).
Patronat: Prof. Dr. Ueli Zimmerli, Ständerat.

Die Gesellschaft für die Volksmusik in der Schweiz (GVS) veranstaltet zu dieser Thematik ein Seminar, welches am 23. August 1997 im Kornhaus Burgdorf stattfinden wird. Nach Referaten von Fachleuten aus Schweden, Österreich und der Schweiz soll unter der Leitung von erfahrenen Musikern und Pädagogen diskutiert werden, wie man sich an Ausbildungsgängen einer Musikhochschule den Einbezug der Volksmusik vorstellt. In Arbeitsgruppen sollen Vorschläge, Modelle und Konzepte erarbeitet werden, die aufzeigen sollen, wie das brachliegende pädagogische Potential der Volksmusik (zum Beispiel die Improvisation) zugunsten einer umfassenderen Musiker-ausbildung genutzt werden kann. Am 23. August, abends, ist im Kornhaus eine «Stubete» vorgesehen und am 24. August plant der VBMS im Kornhaus Burgdorf zu diesem Thema einen Workshop.

Anmeldung für das Seminar «Volksmusik in der Musikerziehung»

Name: _____ Vorname: _____

Strasse, Nr.: _____ PLZ/Ort: _____

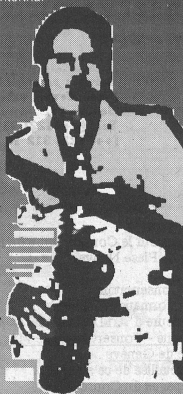
Telefon: _____ Datum: _____ Unterschrift: _____

Bitte bis **15. Juli 1997** senden an: GVS, Herrn Teddy Tissot, Sekretär, Frymannstr. 20, 8041 Zürich, Tel. 01/481 22 81, Fax 01/481 89 92. Das Programm kann beim Sekretär der GVS angefordert werden. Der Unkostenbeitrag für diese Tagung beträgt Fr. 40.–.

Jazz- & Rock/Pop/Bluesschule Winterthur

W I A M

Winterthurer Institut für aktuelle Musik
General Guisanstr. 15, 8400 Winterthur
Tel./Fax 071 393 56 82
Tel. 052 212 56 67



- Amateurabteilung:
Instrumental-, Theorieunterricht,
Workshops
- Berufsabteilung:
Lehr-/Performancediplom
Aufnahmeprüfung: 7./8.11.1997
Beginn: 16. Februar 1998
- Zertifikatsabteilung:
Fähigkeitsausweis für Musiklehrer
(berufsbegleitend)
Aufnahmeprüfung 7./8.11.1997
- Berufsschulvorbereitung
für Schulabgänger
Aufnahmeprüfung 7./8.11.1997
- Computerkurse in Musiksoft-
ware Aufnahme und Notendruck
mit Cubase, Finale, NotatorLogic

Es unterrichten Sie national und
international renommierte
Musiker/Lehrer:

Jazz: Vince Benedetti p, H. Haerter g(ab98), A. Landolt s/fl,
A. Canonico dr, B. Oester b, u.a.
Rock-/Pop: Keiser brothers dr+b, T. Vetterli g., Peter Haas dr

Tag der offenen Türen:
Samstag, 21. Juni 1997 9.00 - 13.00 Uhr



Aargauisches
Jugendkammer-
orchester

Cappella
dei Giovani

bietet talentierten jugendlichen Streicherinnen
und Streichern Gelegenheit zum Ensemblespiel
auf anspruchsvollem Niveau.

2-3 Konzerte jährlich, Proben am Sonntag.

Interessenten melden sich bei
Verena Gallati
Telefon und Fax 056/622 52 74.

Schön schrill

6.-13. Juli 1997 (es hat noch freie Plätze!)

Werkstatt für Stimme, Instrumental-, Chor-
musik und Improvisation.

Kursleitung: Daniela Schumacher,
Pianistin, Chorleiterin;
David Gattiker,
Cellolehrer,
freischaffender Musiker

Infos und Prospekte:
Schweizer Bildungswerkstatt
Platz 7, 8200 Schaffhausen
Telefon + Fax 052/624 53 30



ORCHESTRALE
KOMPOSITION
mit Schwerpunkt
FILMMUSIK

Leitung: David Angel – 25 Jahre Filmmusikkomponist in Hollywood (Emmy Award)
Kursinhalt: – Komposition, Orchestration, Arbeitstechniken, Partituranalysen,
Dirigieren
– Professionelles Arbeitsmaterial (Cue Sheets, Workprints etc.)
– Kompositionen der Studenten werden von professionellen
Orchestern aufgenommen und mit dem Film kombiniert
Einzigartige Filmscore-Bibliothek (von «20th Century FOX» zur
Verfügung gestellt): Partituren von Jerry Goldsmith,
John Williams, David Raksin, Hugo Friedhofer u.v.m.
Kursbeginn: 15. August 1997
Kursdauer: 2 Semester
Unterrichtstag: Freitag, 9-12, 13-17 Uhr
Zeitaufwand: 15 Std. pro Woche
Kursprache: Deutsch/Englisch
Studienabschluss: Bescheinigung/
Zeugnis

Anmeldeschluss: 2. Juli 1997
Auskünfte: Hermann Schmidt
Tel. 055/210 96 70

Broschüren und Anmeldeformulare: Musikschule & Konservatorium SH
Rosenasse 18, 8200 Schaffhausen
Telefon 052/625 34 03, Fax 052/625 34 30

SOMMER-MUSIKWOCHE



2.- 9. August 1997
KAMMERMUSIK
und
VIOLINE-INTERPRETATIONSKURS



LAAX

9.- 16. August 1997
ORCHESTERKURS
für
STREICHER

Leitung: KEMAL AKÇAĞ: Violine, Zürich

Angesprochene Kursteilnehmer:
Musikstudenten und fortgeschrittene Laienmusiker, sowie für Pianisten/Innen, die Kammermusik pflegen. Der Kammermusikurs ist nur für bestehende Ensembles (Streicher allein oder mit Bläsern, mit Klavier usw.). Die Teilnehmerzahl ist für die beiden Kurse beschränkt.
Anmeldung und Auskünfte bis 15. Juni 1997:
Kemal Akçağ, Steinradstr. 25 CH-8704 Herrliberg, Tel.: 01-915 02 64

MUSIK & THEATER

Meisterkurs für Gesang
in Zofingen

Samstag, 27. September bis
Donnerstag, 2. Oktober 1997

Kursleitung: Bodil Gümoes, Gesang
Marie Lalander, Körperarbeit

Der Kurs wendet sich in erster Linie an Berufssänger
und fortgeschrittene Studenten.

Anmeldeschluss: 15. August 1997

Kursgebühren: Fr. 400.-
Fr. 20.- pro Hörer/Tag

Auskunft
und Anmeldung: Frau Barbara Zinniker,
Klosterligasse 5, 4800 Zofingen,
Telefon 062/751 22 47



Cours
Instrumentaux
et
Musique de
Chambre

du 16 au 28 juillet 1997

Brigitte Buxtorf flûte traversière
Christine Lacoste violoncelle
Mark Varshavsky violoncelle
Nicolas Le Roy pianiste

Cours plurilingues (français, allemand,
au besoin italien et anglais).

Reservations et inscriptions:

Office du Tourisme,
Case postale 238, CH-3963 Crans,
téléphone/fax 027/485 08 00.



28. Solothurnischer Musikwettbewerb
für Instrumentalmusik, Laupersdorf

Das Organisationskomitee des Solothurnischen Musik-
wettbewerbes bringt am Samstag, 8. November 1997,
den 28. Musikwettbewerb zur Durchführung.

Einzel- und Gruppenvorträge der folgenden Kategorien
werden von einer Fachjury bewertet und entsprechend
ausgezeichnet.

Kategorie	A	Streichinstrumente
Instrumentalisten:	B	Klavier
	C	Blowblasinstrumente
	D	Blechblasinstrumente

Die Instrumentalistengruppen
werden in zwei Alterskategorien
geführt:

1	bis 18 Jahre (Jahrgang)
2	ab 19 Jahren

Kategorie	E	Tambouren Einzel
Tambouren:	F	Tambouren Gruppen

Das Organisationskomitee freut sich über Anmeldungen
aus allen Landesteilen.

Anmeldeformulare und Reglemente sind zu beziehen bei:
Anton Krapf, Wasserfallenweg, 4717 Mümliswil,
Telefon 062/391 45 82.

Anmeldeschluss ist der 5. September 1997.



MUSIK-AKADEMIE DER STADT BASEL
MUSIKSCHULE • MUSIKHOCHSCHULE (KONSERVATORIUM)
SCHOLA CANTORUM BASILIENSIS

Wieder im Angebot der Musikschule: 2-jähriger

Berufsbegleitender Kurs
für Chorleitung
mit Fähigkeitsausweis

Kursleitung: Dr. Beat Raaffaub und Fach-
lehrer/innen der Musikschule
der Musik-Akademie der Stadt
Basel (Urs Stäubli, Heidi Wenk)

Kursziel: Ausbildung zur Chorleiterin/zum
Chorleiter mit Fähigkeitsausweis
(Abschlussprüfung)

Kursfächer: Dirigieren, Klavier, Gehörbildung,
Stimmführung, Stil- und
Literaturkunde, Chorpraktikum
4 Semester

Kursdauer: 4 Semester
Kurstag: Dirigieren/Literaturkunde am
Samstagmorgen, andere Fächer
nach individueller Absprache
Kursbeginn: 30. August 1997
Kursteilnehmer: maximal 4
Kurspreis: Fr. 1000.- pro Semester
(Kanton Basel-Stadt)
Fr. 1500.- pro Semester
(übrige Kantone und Ausland)

Eine Aufnahmeprüfung (22./23. August 1997)
entscheidet über die Teilnahme am Kurs.

Anmeldungen sind zu richten bis 27. Juni 1997 an
das Sekretariat der Musikschule «Haus Kleinbasel»,
Rebgasse 70, 4058 Basel.

junge stimmen aargau



Die Kulturstiftung
Pro Argovia fördert
junge Sängerinnen
und Sänger

Einladung zur Teilnahme
am Festival
«junge stimmen aargau»

1. Die Kulturstiftung Pro Argovia lädt zur Teilnahme am
Festival «junge stimmen aargau» ein (Teilnahmebedingun-
gen und Anmeldeunterlagen anfordern). Die Jury wird
eine Auswahl von Künstlerinnen und Künstlern zum
Vorsingen nach Aarau einladen (Samstag, 18. Oktober 97,
tagsüber). Anschließend erfolgt die Jurierung. Die Preis-
trägerinnen und Preisträger werden dann im festlichen
Abendkonzert (mit Preisübergabe) im Aarauer Saalbau
auftreten.
2. In diesem Jahr betrifft die Ausschreibung die
Sparten «Liedgesang», «Arie» und «Musical» und
richtet sich an die Altersstufe der 20-28 Jährigen
(geboren zwischen dem 1.1.69 und dem 31.12.77).
(1998 wird sich die Ausschreibung auf die Sparten «Jazz»,
«Rock» und «Pop» beziehen).
3. Zugelassen sind: Junge Sängerinnen und Sänger in
Ausbildung, die entweder Aargauer Bürger oder seit min-
destens zwei Jahren im Kanton Aargau wohnhaft oder in
Ausbildung bei einer im Kanton Aargau ansässigen
Lehrkraft sind.
4. Die Jury 1997: Rosmarie Hofmann, Cécile Laubacher,
Daniel Fueter, Hans Som und Kurt Widmer.
5. Teilnahmebedingungen und Anmeldeunterlagen
können schriftlich angefordert werden bei: Pro Argovia,
Sekretariat, Stapferhaus Schloß, 5000 Lenzburg.
Auskunft erteilt: Francis Schneider, Entfelderstrasse 39,
5000 Aarau, Tel. 062/824 88 37.
6. Preise: Es werden drei Preise zu je Fr. 3000.- und ein
Spezialpreis der Kulturstiftung Pro Argovia zu Fr. 4000.-
vergeben. Ausserdem wird der Kontakt zu Aargauer
Orchestern, Chören und Konzertveranstaltern hergestellt.

Contra-Bässe

Musikinstrumente / Zubehör
(PETER & PARTNER)
Tel. 071/371 26 85 - Fax 071/371 26 65
CH-9113 DEGERSHEIM SG
Nelkenstrasse 6

Öffnungszeiten:
Dienstag - Samstag 8.00 - 12.00 Uhr
oder nach Vereinbarung



CELLI
VIOLINEN
BOGEN
SAITEN

Miet-Instrumente
Futterale-Etuis
Ständer-Höcker
Stimmgeräte
Zubehör
Neu-+ Altinstrumente



Pianohaus Probst
dipl. Klavierbauer
7000 Chur, Loestrasse 4
Tel. 081/252 12 40, Fax 23 11 30

Wir sind Spezialisten für **Flügel, Klaviere und Cembali** und eines der grossen schweizerischen Klavierfachgeschäfte. In unserer übersichtlichen Ausstellung mit über 100 Instrumenten führen wir **Steinway & Sons, Bösendorfer, Bechstein, Blüthner, Boston, Pfeiffer, Sauter, Schimmel, Yamaha** u. a., Lieferung frei Haus.

Einmalige Gelegenheit
«Mozart-Hammerflügel», neuwertig, konzertierfähig, NP Fr. 45.000.–, Nettopreis Fr. 32.000.– frei Haus mit Garantie.

Und ausserdem führen wir laufend interessante Flügel- und Pianooccasionen, fragen Sie danach.

Vivace Musik
Wetzikon
Musikalien-Instrumente-Zubehör
Zelglistrasse 17 8620 Wetzikon (ZH)
Tel. 01/ 932 38 25

Zu verkaufen
Violine, franz. Meisterarbeit,
CH. J. B. Collin-Mezin fils, Luthier à Paris 1881, rue du Faubourg Poissonnière N° 10, inkl. Violinbogen und -koffer. Neupreis Fr. 19.080.–, VP Fr. 14.800.–.
Telefon 01/840 19 40, A. Vogel.

3/4-Cello
Guter Zustand.
Fr. 4000.–
Manuela Durisch,
Telefon 055/246 61 73

Hier könnte Ihr Inserat stehen.

Wir suchen für unser Blockflötensensemble **Subbass- und Grossbass**
Offerten und Mitteilungen bitte an:
Verena Hunziker-Häfel, Dorfstrasse 329, 5054 Kirchleerau, Tel./Fax 062/726 15 50.

Digital-Kirchenorgel VISCOUNT JUBILEUM 230
25 x 2 Register, 2 Manuale, M.I.D.I., Eiche hell, auch für grössere Räume geeignet.
Fr. 5500.–
Telefon 071/931 31 06

Bratsche V. Pilar, 1970
Corpus 40 cm, Fr. 10.000.–

Geige 1971 Bratsche 1938
Corpus 39 cm, W. + A. Jacot, Neuchâtel, mit Doppelletul, Verkauf nur zusammen.
Fr. 8400.–

Geige 1981
E. H. Roth, Erlangen, mit Etui und Bogen.
Fr. 2200.–
Telefon 062/871 48 65

Über 100 Pianos und Flügel am Lager
Offizielle Vertretungen: **Roland C. BECHSTEIN pfeiffer SAUTER SCHIMMEL YAMAHA**

Ihr Fachgeschäft für Klaviere, Flügel, E-Pianos und Keyboards
Grosse Marken-Auswahl

Verkauf/Miete Stimmen Reparaturen

Pianohaus Schoekle AG
Schwandelstrasse 34 8800 Thalwil
Tel. 01 720 53 97

Zu verkaufen:
Querflöte POWELL
handmade, Silber, offene Klappen, inline.
Fr. 6000.–
Telefon 032/338 26 34

Zu verkaufen:
franz. 3/4-Cello
aus dem 19. Jahrhundert.
Preis: Fr. 7500.–
Telefon 033/336 80 08

STEINWAY & SONS
Bösendorfer
Boston
AGENCE OFFICIELLE
Kneifel SA Pianos
Rue du Marche 20 (Passage du Terraillet)
1204 Geneva
Tel. 022 310 17 60

KNEIFEL

musik oesch basel

Das Fachgeschäft mit dem gepflegten Service, der guten Beratung und der riesigen Auswahl.

4051 Basel
Spalenvorstadt 27, Telefon 061/261 82 03
Ob Holz- oder Blech-, wenn Blasinstrument – dann Musik Oesch!

Kurse / Veranstaltungen

Weiterbildung für Dirigentinnen/Dirigenten
In den Gebieten **Dirigertechnik/Probetechnik/Instrumentation**

- Alle Varianten von der umfassenden Weiterbildung bis zur Erarbeitung von Detailfragen möglich
- Auf Wunsch mit Probenbesuchen in Ihrem Verein
- Abgeschlossenes Disziplinstudium ist nicht unbedingt Voraussetzung
- Unterrichtsloort: Luzern

Schriftliche Unterlagen sind zu beziehen bei:
«AVISO»
Postfach 7406, 6000 Luzern 7

Schweizer Kodály-Musikschule Luzern
Esther Erkel
Zürich, Tel. 01/251 55 73
berufsbegl. Ausbildung für musikalische Früherziehung und Grundschulung od. als Weiterbildung für Schule & Kindergarten

6 Semester mit Diplomabschluss
Kurs: Mittwochnachmittags in Zürich
Neuer Kursbeginn: September 1997
Anmeldeschluss: Ende Juni 1997

Vorkurs: 1 Jahr Grundausbild. in Musiktheorie, Blattlesen, inneres Hören, Singen, Solmisation, Singen mit Kindern, Gehörbildung, Rhythmik, Improvisation, Einblick in die Kodály-Methode;
Hauptkurs: 4 Semester, zusätzl. mit Didaktik;
1 Intensivwochenende pro Semester



16. Int. Musikwochen Grosslobming
Steiermark – Österreich

Querflötenkurs
für fortgeschrittene Schüler und Studenten
Hossein Samiean (Soloflötest), Bregenz
2.-7. August 1997

Information und Anmeldung:
Lore Schrettnner, Mozartstrasse 1, A-8720 Knittelfeld
Telefon und Fax +43 (0) 3512-720979
oder
Hossein Samiean, Grundreutweg 13, A-6900 Bregenz
Telefon und Fax +43 (0) 5574-44962

Musikschule und Konservatorium Winterthur

INTERPRETATIONSKURS FÜR BAROCKTROMPETE & PICCOLOTROMPETE IM BEREICH DER BAROCKMUSIK

19./20. und 21. September 1997

Leitung: **Paul Plunkett**

Information und Anmeldeformulare bei:
Konservatorium Winterthur
Tössertobelstrasse 1, CH-8400 Winterthur
Telefon 052/213 36 23
Fax 052/213 36 33

Dirigiertechische Übungen
Für Anfänger und Fortgeschrittene
25 schlagtechnische Übungen
Detaillierte Beschreibung
BUCH & VIDEO

Musiklehrer/innen – Chordirigent/innen – Kirchenmusiker/innen – Musikstudent/innen – Dirigent/innen

Von **Prof. Olga Géczy**

Oilwood Music Productions, CA.
Bestellungen bei Bea Cseri, Telefon 01/242 00 93

Einführungspreis: SFr. 98.– + Porto

ES GIBT NUR ZWEI PIANOS AUF DER WELT, DIE VON STEINWAY & SONS KONSTRUIERT WURDEN:

Boston **STEINWAY & SONS**

PIANO-ECKENSTEIN
Autorisierter Fachhändler der Marken Steinway & Sons und Boston.
Leonhardsgraben 48 • 4051 Basel • 061/261 77 90 • Parkplätze im Hof

Das Symbol Wiener Musikkultur

Bösendorfer

PIANOHAUS SOLLER, 6010 KRIENS
Gfellerweg 10
Telefon 041/318 30 30, Fax 041/318 30 33

Dirigierkurs
für Anfänger und Fortgeschrittene
6.–18. Oktober 1997 in Chur (Schweiz)
bei **Prof. Olga Géczy (USA)**
Ausgezeichnet mit dem «Europa-Musikpreis '93»

- Schlagtechnische Übungen
- Werkanalyse
- Repertoire-Aufbau
- Täglich Einzelunterricht

Anmeldungen und weitere Informationen:
Prof. O. Géczy, c/o Jürg Kerle, CH-7000 Chur, Susenbühlstrasse 64 oder
Prof. O. Géczy, 3108 18th Street, Santa Monica, CA 90405,
Fax: (310) 452 2129, Email: olwood1@gte.net
Home Page: <http://www.olwood.com>

music DYNAS

...schlägt neue Töne an
Ihr umfassendes Instrument für die Musikschulverwaltung

Durch das Zusammenspiel der einzelnen Module entsteht ein umfassendes Planungs-, Informations- und Fakturierungssystem für die Administration und Leitung von Musikschulen. DYNASmusic basiert auf der relationalen Windows-Datenbank Access 2.0 und passt mit seiner visuellen Aufbereitung und Funktionalität in die Microsoft Office-Umgebung.

Kundenspezifische Anpassungen sind einfach realisierbar.

Weitere Auskünfte erhalten Sie bei:
DYNASYSTEM AG, Bollstrasse 43, CH-3076 Worb, Telefon 031/838 52 52, Telefax 031/838 52 50.