

Kurse/Veranstaltungen = Cours/Manifestations

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Animato**

Band (Jahr): **21 (1997)**

Heft 5

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**25 Jahre Jugendmusikschule
Rapperswil-Jona**

**3. Int. Meisterkurs
für Klavier**

Pfingstweekende 30. Mai bis 1. Juni 1998
im JMS-Zentrum Grünfels, Saal

Prof. Kestutis Grybauskas

Staatliche Akademie Vilnius (Litauen)
und

Hans Schicker

Gastdozent an den Akademien Vilnius und Tallinn (Estland)

Klassik – Chopin – Russische Werke

Detailprogramme und Auskunft:

JMS Rapperswil-Jona
Telefon 055/210 95 28

Unterstützt durch die Stiftung Dr. R. Blatter, Zürich



**Bratschensymposium der
ESTA Schweiz**

**Neue Wege
der Bratschen-
pädagogik**

Bratschenunterricht für Kinder
31. Januar bis 1. Februar 1998 in Basel

Anmeldung und Information:
ESTA-Sekretariat Schweiz
Hedy Hoffert
St. Galler-Ring 150, 4054 Basel
Tel./Fax 061/301 43 05



Gospel Spirituals
internationale
Volkslieder
Evergreens

**Singen
Sie
Bass**

Zürisee-Spatze
Postfach, 8706 Feldmeilen
Tel.: 01 923 41 68 (ab 18h)
Präsidentin: Elsi Scheffler

Jazz- & Rock/Pop/Bluesschule Winterthur

W I A M

Winterthurer Institut für aktuelle Musik
General Guisanstr. 15, 8400 Winterthur
Tel./Fax 071 393 56 82
Tel. 052 212 56 67



---Amateurabteilung:

Instrumental-, Theorieunterricht,
Workshops

---Berufsabteilung:

Lehr-/Performancediplom
Beginn: 16. Februar 1998

---Zertifikatsabteilung:

Fähigkeitsausweis für Musiklehrer
(berufsbegleitend)

**---Berufsschulvorbereitung
für Schulabgänger**

**---Computerkurse in Musiksoft-
ware** Aufnahme und Notendruck
mit Cubase, Finale, NotatorLogic

Es unterrichten Sie national und
international renommierte
Musiker/Lehrer:

Jazz: **Vince Benedetti p.**, **H. Haerter g.**

(ab98), **A. Landolt s/fl.**

A. Canonico dr., **B. Oester b.**

Rock/Pop: **Keiser brothers dr+b.**, **T. Vetterli g.**, **Peter Haas dr**

7./8. Nov. 1997 Aufnahmeprüfungen

- Fähigkeitsausweis Jazz/Rock/Pop
- Lehr-/Performancediplom

Liedgestaltung

Meisterkurse für Sänger und Pianisten – 1997

Sylvia Isenberg – Sopran

Prof. Gerhard Isenberg – Klavier

Luzern, 8./9. November 1997 – Schlössli Wartegg, Luzern

Weitere Auskünfte:

Isenberg & Isenberg Meisterkurse
Kapellenstrasse 10b, D-82347 Bernried
Tel./Fax 0049-8158-7849



**11. Meisterkurs für
Klavier- und Kammermusik**

28.–31. Dezember 1997

Domenico Scarlatti

Joseph Haydn

Der Kurs wendet sich in erster Linie an Musiker und Musikstudenten,
kann aber auch von fortgeschrittenen Jugendlichen oder Amateuren besucht
werden.

Kursleitung: **Werner Bärtschi**

Anmeldeschluss: 17. November 1997

Kursgebühren: Fr. 400.– (Einzelspieler)

Fr. 600.– (Duos)

Fr. 800.– (grössere Ensembles)

Fr. 200.– (Hörer)

Fr. 80.– (Hörer einzelner Tag)

**Auskunft und
Anmeldung:** Sekretariat Musikschule & Konservatorium Schaffhausen,
Rosengasse 16, 8200 Schaffhausen,
Telefon 052/625 34 03, Fax 052/625 34 30.

«Musik - die universelle Sprache» – doch wie lebendig ist
eine Sprache, die nur zum Zitieren gebraucht wird?

KONSERVATORIUM
Ort für musikalische Konversation

Mit Francis Schneider

Für Klavierspieler und Klavierspielerinnen jeden Alters,
ab ca. 3 Jahren Unterricht.

Angebot:

Einzelkationen

Gruppenkationen

(3 TeilnehmerInnen)

«Schnupperabende»

Ab 20. Oktober 1997

Kursort:

Entfelderstrasse 39

5000 Aarau

Variieren
Komponieren
Fantasieren
Improvisieren
Reagieren
Konversieren –
an 1-3 Klavieren

Im Konservatorium musizieren wir ohne
Noten: Im musikalischen Zwiegespräch
formulieren wir unsere eigenen musika-
lischen Gedanken und entwickeln unsere
eigene Tonsprache.

«Jeder Mensch hat etwas zu sagen. Aber es nicht zu
verschweigen und nicht zu stammeln, sondern es auch
wirklich zu sagen, sei es nun mit Worten oder mit Farben
oder mit Tönen, darauf einzig kommt es an.» *Hermann Hesse*

Verlangen Sie den Prospekt: **Konservatorium**
Postfach
5001 Aarau

A U S S C H R E I B U N G



**5. Schweizerischer
Nachwuchs-
Drummer- und
Perkussionisten-
Wettbewerb**

Samstag, 21. März 1998

Sonntag, 22. März 1998

Austragungsort: Altishofen / LU

Organisation: Schlagzeug shop Glanzmann
MG Altishofen

Instrumente: Drum-Set Marimbaphon
Snare-Drum Vibraphon
Timpani Xylophon

**Wettbewerbsreglement und Anmeldeformular sind anzufordern bei
untenstehender Adresse**

Schlagzeug shop sepp glanzmann
6246 Altishofen
Telefon 062 / 756 22 66
Fax 062 / 756 28 62

Anmeldeschluss: 15. Dezember 1997

Patronat: Eidgenössischer Musikverband

EGTA
GITARRENFEST
 Musikakademie Basel
 8. / 9. 11. 97
10 Jahre EGTA!

EGTA-CH
Oscar Ghiglia & Quartetto di Venezia
 Meisterkurs & Konzert
 Gitarre & Streichquartett

Zoran Dukic Gitarre solo
 Konzert

Deborah & Franz Halasz
 Git. & Piano, Konzert

Charlotte Fröhlich: Improvisation im Unterricht
 Seminar

Leonhard Cecil: Musik & Computer
 Seminar

Info unter:
 01 291 43 91

EGTA-CH

Einladung
 zur Präsentation der Sammlung
Neue Musik für Klarinette

Herausgegeben von Martin Imfeld

Schülerinnen des
 Musikpodiums Martin Imfeld
 führen folgende Werke auf:

Andreas Nick:

Undines Klage

Mischa Käser:

Für die Gemütlichkeit gibt es keine Grenzen

Imre Mező:

Thema mit Variationen

Peter Wettstein:

Nachtstück

Renate Lemmer:

Gangster-Trio

Freitag, 24. Oktober 1997

19-20:30 Uhr, im kleinen Saal des

Konservatoriums Bern, an der Kramgasse 36.

Alle Noten liegen auf,

ein kleiner Aperó wird serviert.

Musikhaus Müller & Schade AG

Musikedition Nepomuk

mathias keller
 piano service
 dipl. klavierbaumeister
 bahnhofplatz 15
 3076 worb
 tel. 031 839 90 47

klaviere, flügel,
 neu- und occasionsinstrumente,
 stimmungen, reparaturen,
 expertisen, verkauf,
 miete, eintauch

Zu verkaufen
Klein-Klavier
 Baldwin E140,
 Top-Zustand,
 ab Platz Stadt St. Gallen,
 Fr. 1000.-

Ab 18.00 Uhr
 Telefon 071/277 47 84,
 Frau Wilson.

Zu verkaufen
1 Monochord

30 Seiten, mit **KOTO**,
 aus Fichten- und Kirsch-
 baumholz, Länge 1,40 m.
 Neu: direkt vom
 Instrumentenbauer.
 Preis: Fr. 1000.-

Telefon 071/371 12 77



Music of Note

Music Notation Co-Operative,
 Computerschulung & -labor für
 MusikerInnen

c/o Leonard Cecil, Im Schaiengarten 5,
 CH-4107 Ettingen (BL), Schweiz, Tel (061) 721.11.19

Notationsaufträge, Transpositionen, DTP, usw.
 Troubleshooting / Consulting

Einführungskurse besonders für MusikerInnen:
MacOS, Windows 95, Finale (Musiknotensatz) und
ClarWorks (Textverarbeitung, Datenbank, DTP, usw.)

Einzel- und Gruppenunterricht in Ettingen, Arlesheim
 und/oder Basel möglich.

Für weitere Auskünfte, rufen Sie an!

Die Pflege der Blockflöte

Praktischer Arbeitskurs für Blockflötenlehrer/innen.
 Samstag, 8. November 1997, 9.15–16.45 Uhr oder
 Freitag, 14. November 1997, 13.45–21.15 Uhr.
 Kursgeld: Fr. 140.–/6 Lektionen/max. 8 Personen.

Ideenkiste

Gedanken austausch- und Problemlösungskurs für
 den praktischen Blockflötenunterricht.
 Samstag, 17. Januar 1998, 9.15–16.45 Uhr,
 Kursgeld: Fr. 110.–/6 Lektionen/8–16 Personen.
 Kursort für alle Kurse: Dietikon ZH (S12 und S3).

Anmeldung: Liliane Huber-Müller, Bertastrasse 7,
 8953 Dietikon, Telefon 01/740 70 49.

Fordern Sie die detaillierten Info-Blätter an.

• CLAVICHORD • VIRGINAL • SPINETT •
 • CEMBALO • HAMMERFLÜGEL •

Klangspektrum von der Renaissance bis zur
 Romantik

CEMBALO-ATELIER
 EGON K. WAPPMANN
 8967 WIDEN-Mutschellen
 056/633 20 85

Vertretung europäischer Meisterwerkstätten
 Verkauf - Reparaturen - Stimmungen - Konzertservice



**Einführung ins
 Generalbass-
 Spiel**

Seminar mit Jesper
 B. Christensen.



Einstieg in die barocke
 Begleitpraxis für
 Tastenspieler (Stu-
 denten und Laien-
 musiker).

**4./5.
 November 97**

Informationen bei:

**MUSIKSCHULE
 Musik Hug**

Limmatquai 28-30, 8001
 Zürich, Tel. 01 251 68 50
 (Frau Stamm)

Konservatorium
 Winterthur



**Studienangebot am
 Konservatorium Winterthur**

Hauptfächer: Orchesterinstrumente
 Sologesang
 Klavier, Orgel, Gitarre, Akkordeon

Diplome: Lehr-/Orchester- und Chorsängerdiplom
 Reifediplom Kammermusik
 Konzertreife- und Solistendiplom

Neu unterrichten: **Christoph Schiller, Viola**
Fabio di Casola, Klarinette

Im Rahmen der Reifediplom-Ausbildung Kammermusik unterrichtet das
Carmina-Quartett (quartet in residence) u. a.

Studienbeginn Frühjahrssemester 1998: 16. Februar 1998
 Aufnahmeprüfungen: 2.–6. Dezember 1997
 Anmeldeschluss: 31. Oktober 1997

Studienbeginn Herbstsemester 1998/99: 28. September 1998
 Aufnahmeprüfungen: 2.–6. Juni 1998
 Anmeldeschluss: 31. März 1998

Auskunft und Anmeldung: Sekretariat Konservatorium Winterthur
 Tössertobelstrasse 1, CH-8400 Winterthur
 Telefon 052/213 36 23

FELDENKRAIS 1998

Musiker/innen-Kurs:
 6 Samstage in Zürich

Bewusstheit durch Bewegung
 6 Samstage in Aarau

Ferienkurse/Spezialkurse

Teresa Lenzin, Troxlerweg 15, 5000 Aarau
 Telefon 062/824 73 28, Fax 062/824 74 70



**KONSERVATORIUM
 UND MUSIKHOCHSCHULE ZÜRICH**

Abteilung für (Schulmusik und) Chorleitung

**Berufs-
 begleitender
 Chor-
 leitungskurs**

(Allgemeine Musikschule)

Leitung: Evi Rüegg und Karl Scheuber

Beginn: Ende Februar 1998

Anmeldeschluss: 30. November 1997

Aufnahmeprüfung: Donnerstag, 8. Januar 1998

Informationsmaterial und Anmeldeformulare erhalten
 Sie beim Sekretariat des Konservatoriums Seefeld,
 Florastrasse 52, 8008 Zürich, Telefon 01/383 61 46.