

Ün sench Dschermügl!

Autor(en): **Mathis, G.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Annalas da la Societad Retorumantscha**

Band (Jahr): **4 (1889)**

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-176990>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ziev' ün quiet sönn, as sdasdet el dandettamaing, e fixand sa sour chi eira spër sieu let, zieva ch'el daspö taunts ans non' avaiava pronunzcho ün sulet pled, la dschet:

Chi essas vus, e perche essas quia nella praschun tar mè?

O amô frer, dschet ella al braucland, eau sun ta sour, ta Maria cha tü taunt amaivast non am cognuoschast pü, o tü non est pü nella praschun, tü est qui' in nossa chesa.

Ma cur sun partieu avaunt circ' un ann davent da quia, dschet el, eirast bè giuvnetta e uossa pêrast d'avair bod quaraunt' ans, cu ais que possibel? schi cha't cognuosch perchè tü hest ils ögls e la vusch da ma mamma, e la mamma e il bap inua sun quels?

Sun gia bgers anns ch' els pôsan, dschet Maria, els sun in tschel!

E „Ella“ inua ais' la? dschet Gian, straundschand il maun da sa sour in sieus?

Eir ella daspö lönch pôsa in noss sunteri, ell' ais morta da fadia e da displaschair per tè.

O allora se uossa que chi durante lung temp s'ais passo con mè, dschet el sospirand, dal fuonz da mieu cour t'ingrazch amêda sour per tout que cha tü hest fat per mè, eir saint cha bain bod gnaro l'momaint ch' eau podero revair quels ch' eau quia he taunt amô!



Ûn sench Dschermügl!

Sest mamma, hè quinto mieus spargns in mã chaschina
Sun richa, schi quaist ann tratteda ün m'hò fich bain
Di quaut, di bger, bgerrun, o chera ingiovina,
Vaunch francs, di bè vaunch francs in tuot ella contain!

E bain mieu cher infaunt, spargn' uoss' quella monaida
Chi sò, fors l'ann ventur a' t rend' auncha bain pü,
Cu' l tuot allur' a' T cumpr ün bel chappè ün vstieu d' saida
Üngünas nun saron bain missas, rich sco tü!

Na, na chappels nun port e d'vstieus nun hè covaida
Uoss' pels disfortünôs al fondo chantunel
O mamma lascha' m der mieus spargns, quista monaida.
E l' infaunt s' insömget culs aungels e dal Tschel!

L'pü sench dschermügl d'sieu cour, d'fer l'bain la viva bramma
Nun la laschet tadler l' dutsch clamm d' la vanited.
Ûn di quel dvainterò d' sieu cour pü dutscha flamma
Chi semna pêsch, amur, e's clama Charited!

