

Poesias da Peider Lansel

Autor(en): **Lansel, Peider**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Annalas da la Societad Retorumantscha**

Band (Jahr): **22 (1908)**

PDF erstellt am: **02.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-186834>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



POESIAS

da

Peider Linsel.

Sco rara fluor

Sco rara fluor, chi foss creschüda
sün l'asper munt in lö secret,
juvnetta 'm est tü aparüda,
cur cha da tai ün am quintet.

E tü passettast sainz' inclejer
quai cha meis cor saint' at guardond
Felizi quel, chi't podrà clejer,
tot ils obstaculs surmuntond!

1892.

Rinovamaint.

Quai nun eira plü l'istessa via,
ch'eu vezaiva sot ün' otra glüsch,
e cun ir sentiv' in l'orma mia
's alvantar ün maldistinct giavüsch.

Davo mai udit üna passiva
e meis nom plüs jadas repetü;
eu'm volvet surprais, a quel chi gniva
dumparond tot stut: Chi ma est tü?

El sün quai cun ironia tratgnüda:
At 'vess cret bler plü recognoschaint!
Di'm o di'm, tant spert teis cor invlüda
e svanischa teis impissamaint?

Teis passà sun eu! Che cuorrast? Spetta!
Hoz ingrat vulestast am snajar!
El tschüffet meis bratsch cun closa stretta,
sco seis dret sün mai per affermar.

Lascha'm ir! sbrait (cun stainta gronda,
sadajond podet am strar davent),
cha ta vusch am rov' o am cumonda,
hoz per mai es tot indifferent.

Tü est mort! Che riast? Per adüna
tü est mort et eu at snaj il dret
da'm clomar ingrat, ma juventüna
tot intera, sainza pats at det.

Che'm rendettast tü? Na, in quist' ura
pardunond trategn il pled amar,
ma nun crajer ch'eu poss' insacura
sot teis giuf darchè meis frunt sbassar!

Eu'l vezet gnir sblach, in la sumbriva
müt as perder il sulai intant
as dozond sül cuolmen straglüschiava;
il viad' es lung, uoss' inavant!

1893.

Da noss clochêr.

Tü vast dozond sur la vallada
fingià teis gotic piz ardit,
o tuor, per seculs est tagliada
in noss plü dür e s-chet granit.

Ils segns aint in lur lobch' ariusa
sun miss a lö ed uossa bod
strasunaran cun vusch maestusa:
In terra pasch e glori'n ôt!

Quiet a teis pe 's stend' il sunteri,
ingiò noss vegls stan hom per hom,
pers del passà nel s-chür misteri,
lovats in fossas sainza nom.

Clochèr, in quella soncha terra
tü hast raisch e fundamaint,
la forza ch'aint in ella 's serra
renda l'accord teis plü possaint.

Cha cur ta vusch trembl' in l'otezza,
schi otras vuschs udins tremblond,
chi libras dad uman' asprezza
paran clomar d'ün oter mond.

Quai sun las vuschs da nossa schlatta
chi dischan: „Per l'avgnir luntan“
„'vains soportà staints e combatta“,
„cha quai nun saja stat invan!“

„D'la chüna a l'ultim' ögliada,“
„in patria e sot ester tschèl“
„a voss linguach, vossa vallada,“
„figls, o noss figls, restai fidels!“

Rimas, ch'eir vossa melodia
ripeta sainz' as stanglantar
l'admoniziun, daspö ch'aquia
cun vuschs da bruonz 's es dat d'tschantschar!

1900.

Il nov clochèr da Sent dozà nels ans 1898/1900 sün disegn da N. Hartmann sen. es construi in gronda part cun ün bloc erratic chi as chattaiva nel contegn da Vaschnuogls. In sia fundamainta insembel cun otras memorias füt mürà eir ün exemplar da Primulas.

Minchületta.

Minchületta,
sün il prà,
ant co tottas
fluors est quà.

La cuttüra
covrast tü,
tant chi para
be naivü.

Vain cun tshellas fluors il Mai, chi's impaissa plü sün tai?	Pür nianc' üna 'less jürrar. sco tü prüma sa'ns 'legrar!
---	---

1905.

Retuorn da not.

Passond daspera l'ur del god,
cur silenzius' eira la not,
schi stranas vuschs udit nel s-chür;
bod ün almaint, bod ün sospür,
dalöntschi, dalöntschi!

Tarablas ch'ün di ün 'm quintet
'm gnittan imaint darchè dandet,
la temma am tschuncaiv' il flà
be sco nel infantil passà
dalöntschi, dalöntschi!

Sch'eir fastinond jaiva plü schlass,
cun mai la temma tagnaiva pass,
udind nel batter da meis pet
l'eco d'ün chaminar suspet
dalöntschi, dalöntschi!

Eu füt pür quiet cur cha ardaint
batter udit ün segn contschaint
e tras il s-chür, prüvada glüm
vezet glüschir da meis comün
dastrusch, dastrusch!

1905.

