

# Giob, l'etern : gö dramatic in tschinch acts

Autor(en): **Gaudenz, Men**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Annalas da la Societad Retorumantscha**

Band (Jahr): **61 (1947)**

PDF erstellt am: **06.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-216125>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

---

---

# Giob, l'etern

*Gö dramatic in tschinch acts da dr. Men Gaudenz*

Persunas:

*I. La famiglia da Giob:*

*Töna Giob, ün rich fabricant, hom stimà e pietus*

*la duonna da Giob*

*lur figl primogenit, nubil, schlaschè, chasand sulet in seis  
chastè, cun la seguainta servitüd:*

*ün chamberer*

*ün claver*

*ün cuschinunz ed*

*üna cuschinunza*

*ün arlekin*

*Quaist figl arrandscha aint il prüm act ün bal maschrà,  
al qual vegnan eir:*

*duos figlias da Giob cun lur homens*

*duos figls da Giob cun lur duonnas, üna da las qualas:*

*la brüt, giova eir aint' il III e Vavel act cun duos infants,*

*ün ravarenda, intim ami da Giob*

*ün oter intim ami da Giob*

*II. Las figüras da l'injern:*

*il satan sco mejisto, diavel, paur, mareschal e guardian da  
praschun.*

*il manader pittur*

*il dimuni colonel*

*il praschuner cornà e trais oters dimunis*

*ün tamburin e sudada*

*III. La figüra dal tschêl:*

*ün angel*

*IV. Oters giovaduors:*

*ün general ester ed ün pêr sudats da truppas estras  
ün praschuner  
ün directer da las fabricas da Giob  
ün mess  
üna mattina ed ün pitschen cor d'infants*

*Remarcha:* Siand il toc forse ün pa lung, sarà que plü avantagius da laschan our tscherts tocs per il gö. Chenüns tocs ais sur-laschè al redschissur. Percunter n'ha eu miss in virgulettas [ ] tscherts tocs cha nus vain omiss pro nossa rapreschantaziun a Scuol, que chi as ha demussà sco favuraivel.

*[Prolog*

*(Il scuttunz [souffleur] vain our da sa zoppa davant las tendas nan e disch sü o legia giò dal manuscrit):*

Stimats preschaints, Vus mas dunnans  
Vus homens, giuvnas ed infants:  
Eu s'fetsch bivgnond ed As salüd!  
Cha zuond nombrus a nos invüd  
eschat seguits e gnüts a vair,  
que'ns fa, poss dir, ün grand plaschair.  
Da Giob l'istorgia, in modern,  
nus as mussain, perche etern  
viva quel tip ed as renova.  
Da que nus As daran la prova.  
Nos Giob ais eir zuond benestant.  
D'üsaglias ais el fabricant,  
e raps sco crappa el guadagna  
e pudess viver in cuccagna.  
Ma sco bandus ed hom crettaivel,  
viva'l modest e charitaivel,  
ais grat a Dieu per mincha dun  
ed as consoul' in uraziun.  
Percunter nu sun seis infants  
sco el — dad anim — uschè grands!

Dafatta brich', a l'incuntrari,  
 lur spiert mundan ais temerari.  
 I tscherchan be il giodimaint,  
 vivan sco nars be per quai aint.  
 Al primogenit incuntrain  
 güst i'l prüm act cha nus giovain.  
 Quel ün chastè sulet abita  
 e main' üna schlaschada vita,  
 insembel cun sa servitüd,  
 dal vegl bap spredscha'l la virtüd!  
 Il rest vezzain in pac momaint.  
 A tuots: bler, bun divertimaint!

*(Il scuttunz svanischa davo las tendas aint, chi as rivan pel prüm act.)]*

## PRÜM ACT

### *Prüma scena*

*(Üna granda sala luxuriusa. Aint in üna pultruna d'üna vart, dasper üna maisina ais tschantà ün giuven signur, figl da Giob, chi vain nomnà qua: patrun. El para ün pa stuorn ed ha davant sai üna carajja ed ün magöl cun vin. El baiva.)*

**Patrun** (*cun spredscha*): Laschain chi gir' il muond intuorn!  
 cha'l diavel s-choda pür seis fuorn!  
 Eu vögl giodair, cha invlödanza  
 preserv' il spiert da mattidanza.  
 Per festagiar meis cumplian  
 n'ha fat ün bel fantastic plan.

*(El sta sü e clama our dad üsch):*

Hei gliedramainta, servitüd  
 gnit svelt, o ch'eu s'di la virtüd!

*(El tuorna pro la maisina e baiva süin pè):*

O alcohol, tü esch per mai  
 illa s-chürdüm sco cler sulai,  
 Tü portast sco da fö ils razz  
 cun mincha cun cha eu gulaz.

*Seguonda scena*

*(Chambrer, claver, cuschinunz e sia duonna e l'arlekin aintran.)*

Chambrer: El m'ha clamà, signur patrun?  
M'annunzch preschaint, eu quia sun!

Claver: Scha Seis cumands van pro al schler,  
schi sun eu qua, devot claver!

Cuschinunz: Eu sun adüna sün meis post  
e da'L servir saimper dispost.  
Be cur ch'El voul, a mai El chatta  
affatschendà dasper ma platta!

Sia duonna: In duos allà nus saimper stain,  
cur cha meis hom nun es güst plain  
e va dand uondas sco 'na muos-cha,  
quist pover nar (*vers seis hom*) figüra suos-cha!

Arlekin: Siand pel solit El cuntaint  
schi m'absantet eu ün momaint,  
fand sco ün nar e pover bluord  
a quaista duonn' ün pa la cuort.  
Cur cha seis hom ais giò'n murütsch  
schi bain suvent am dà' l' ün bütsch.  
Meis sar patrun, eu n'ha adüna  
da pisserar per buna glüna!  
El douvr' ün nar per dar cuffort!  
Per dir nardats nu's douvr' ün scort!

Cuschinunz (*innatschand cul puogn vers l'arlekin*):  
Guarda, toc nar, malign e fos!  
Voust bain laschar ma duonn' in pos.  
O cha cugnuoscharast meis puogn,  
aint illa lozza chatsch teis gruogn!

Patrun: Taschai chamön, tadlai attents,  
e nu'm gnit qua impertinents.  
Cumand: Eu vögl vair allegria,  
eu vögl tgnair granda cumpagnia!  
Nus vulain far ün carnaval  
Cul qual nu's chattarà congual.

Claver! chi cula a standschain  
 vin e vinars, sco chi convain  
 e grandas zennas impustüt  
 vulesch chi saja qua condüt!  
 Vus cuschinunz, per l'appetit  
 past luxurius fat be subit,  
 mazzai pullam, vadès e bouvs  
 e nu spargnai cun painch ed ouvs.  
 Meis bap, quel ais ün rich signur,  
 tras sforzs dad oters e süjur!  
 Intant ch'el ura, profitain  
 e consümain infin cha 'vain!

Arlekin: Trarà, trarà, 'na festa quai darà!  
 Eü savur fingià l'odur  
 dal grand past da meis signur!  
 E per stüder mia sai  
 Hoz nu lich eu la parai.

Patrun: Tü chamberer cuorr' in cità,  
 va bannind da chas' in chà  
 ed invüda la nöblia  
 da gnir qua in cumpagnia.  
 Nus lain far ün grand tramagl  
 da mezdi infin mamvagl!  
 Cha minchün cun chamma lesta  
 vegna quia a far festa.  
 Ed eu vögl cha tuot s'vestescha  
 ed as mascr' in granda prescha,  
 cha que saj' üna parada  
 quella leida mascarada!  
 Clama tuot mia fradglianza,  
 cha in buna abinanza  
 possans ils plaschairs dal muond  
 ans cuir e giodair zuond!

*(Il chamberer parta cun ün inclin.) (Baderland sco da per sai):*

Oo, eu vögl am intutir  
 e tuots dubis vögl bandir!

Arlekin: Saparlot, quist hom ais scort,  
 cha el s'ha già inaccort  
 cha la vit' es be chapara  
 per as stender illa bara!  
 Eu — il nar! — at di: profita  
 ant chi't schmütscha tia vita!

(*Vers la servitüd*):

Tiri-ti, tiri-ti-ti,  
 Vais chapi? Schi it subit,  
 cha'l nu vegna amo grit.

Tuots: Schi, nus giain, nus festinain,  
 Cha que dà granda lavur (*cun retgnüda ironia*):  
 Venerà, stimà signur!

Arlekin: Eir eu cuor, cha quella duonna  
 infidel' nun am suppuona!  
 Vögl güdar a trar our pennas  
 dals pulets, al svödazennas. (*Tuots partan.*)

### *Terza scena*

Patrun: O, schi it, cha propch' il muond  
 ais plü quader co raduond.  
 Eu craj bod cha tuot chi sbatta,  
 svesc ün nar da nar am tratta.  
 Che s'po far? be s'inaivrir,  
 scha da suldüm nu's voul murir!

(*Stübgia ün momaint.*)

[Tuot in patri' ais vout suotsura!  
 — Be il bap devot, quel ura,  
 ur' ed ura tuottadi,  
 cha al vair s'vain amati.  
 Craja cha cun que s'as possa  
 megldrar dal muond la povra scossa!  
 [Qua sun partits chi tössi s'dessan,  
 scha pitschnas spranzas be avessan  
 da pirantar lur inimi  
 e sur da tuots regnar ün di.

Mincha mez paress fich bun,  
 scha quel güdess a l'ambiziun  
 da gnir daplü co'ls conumans!  
 Tuots buns cussagls restessan vans!  
 Imincha nar craja dad esser  
 almain tant scort sco ün professor  
 e minchün raspa per seis sach,  
 lasch' il vaschin in seis impach.  
 Da far figüras tridas, suos-chas,  
 nu'ls fa plü mal co coppar muos-chas.  
 Be pacs, guidats da fantasia,  
 tscherchan dal tschêl la signuria  
 e crajan là da gnir beats,  
 cur cha lur corps sun suotterrats,  
 sömgiand, sco anguels — cheus da biera! —  
 da far in tschêl granda carriera  
 e da gnir là grands superiurs  
 comblats d'medaglias ed onurs. Ha, ha, ha, ha!]  
 Però serrà cun set sagels  
 ais l'avegnir perfin a quels.]  
 Cha nus stain viver, que ais tschert,  
 ma'l temp da vita passa spert.  
 Nossa vita es conguala  
 ad ün sömmi vöd e van,  
 ella be qualchosa para  
 al sömgiader crastian.  
 Ma ell' ais pür fantasia  
 da rampuogn e da fadia.  
 Scha guinchir voust quaista sort  
 giod' avant co esser mort,  
 gioda bain teis cuort tempet,  
 que am disch meis san inclet,  
 pür fa flot e fa baracca  
 fin al di chi vain la fiacca,  
 lura dir almain poust tü:  
 Quai ch'eu n'ha gnü, quai n'haja gnü!  
 Pac t'importa, scha ils verms  
 pro'l vaschè nu mettan terms.



*Quarta scena*

*(Il diavel cumpara, vesti da Mejisto e vain aint fand inclins.)*

*Satan:* Mas reverenzas, grand signur!  
 Eu Al ingrazch fich per l'onur  
 cha El m'ha fat cun Seis invid  
 da gnir a festa. Eu'L salüd:  
 [Per evitar cha temm' as clappa  
 n'ha trat suraint eu quista chappa. —]  
 El ha radschun, be'l giodimaint  
 ha sün quaist muond alch fundamaint!  
 I nu dà meglider, crajer po'L  
 co 'na sborgnetta d'alcohol,  
 co bellas duonnas, meis signur,  
 co ballaröz e dutsch' amur,  
 co'l gö da chartas e da dats:  
 Que han savü già'ls antenats!  
 Scha l'ultim eir, l'orma s-chaldada  
 tress qua o là perfin la spada.  
 Che distracziun, che allegria!  
 Dal gust tuot squass' in mai e ria!

*Patrun:* Che tip curius, saint sco anguoscha,  
 ma'm para be ch'eu t'il cugnuoscha.  
 Meis char signur, o dit ün sich,  
 Vus preschantà nu'S vaivat brich.

*Satan:* Ha, ha, ha, ha, di cun lubgientscha:  
 Tschert, Vus farat ma cugnuschtscha!  
 — Ma scha meis nom As interessa,  
 schi natüral ch'eu dun l'adresa.

*(El piglia üna cartina our da giglioffa e la tendscha via vers il signur.)*

Be giavüschesch, Vus m'inclegiais,  
 cha hoz meis nom nu gniss palais!  
 Incognito pro bals mascrats  
 sun ils plaschairs sco radublats.

*(El surdà la cartina.)*

Mettà'l in glioffa, fat il bain!  
 Fin a mamvagl, ans cugnuoschain!

*Tschinchavla scena*

*(I s'oda la musica chi s'approssma ed aintra sunand, seguida da blers invidats costüimats chi rapreschaintan ils pövels d'Europa. Tanter quels ais la fradglianza dal patrun chi as demuossa sco plü da chasa e vain vers el salüidand culs mans.)*

- Patrun: Bainvgnüts pro mai, bainvgnüts meis chars  
 bainvgnüdas sours, bainvgnüts meis frars,  
 bainvgnüts vus tuots, bainvgnüts vaschins,  
 bainvgnüts, amis e citadins,  
 bainvgnüts, cha per meis cumplion  
 ün bal maschrà faran ingon,  
 ün veritabel grand tschütschaiver  
 cun da mangiar e cun da baiver,  
 grand giodimaint, cun blers inchants!  
 Postà n'ha eu eir musicants.  
 Balland, bavand in abundanza,  
 van tuots pissers in invlödanza.  
 Schi pür mangiai, quaint ais miss maisa,  
 nun agradir, que'm füss offaisa.  
 — Meis bap munaida ha zuond blera,  
 Pudains sguazzar sco spander glera!
- I. frar: Schi, meis char frar, tü hast radschun,  
 Que's disch sen pratic e cour bun.  
 Quels chi ramassan quia s-chazis  
 sun povers nars e grands tamazis!
- II. frar: Brav, char Tumasch, que's fundamaint!  
*(Vers ils oters):* Eu giavüsch bun divertimaint  
 a tuot la legra cumpagnia.  
 Sü, schi ballain, che allegria!
- I. sour: Tادلai, fradgliunzs, che disch nos bap,  
 el chi as tegna al custab  
 da sia Bibl' e voul ch'eir nus  
 sajan modests, da sen bandus?
- II. sour: Scha el savess, schi gniss el grit.  
 Nu füssa meglider, meis chars, dit,  
 scha nus, trats aint a la modesta  
 nu fessan uschè granda festa?

La duonna dal seguond frar (brüt):

Eu craj, tadlai, cha fetschans letta  
da star acqua be 'na pezzetta,  
lur' ans retrar be adascus!  
Per bap chi ais uschè serius  
e tegna tant sün bun deport,  
ans trapland qua: que füss sa mort!

Satan: Hi, hi, ma dit che fantasia,  
da dir cha ün sich allegria  
pudess puchà manar sün terra  
e nu plaschess (*cun schnöss*) in l'ota sfera!  
Mas signuras, preferissas  
da dvantar diaconissas,  
schi be dit, eu sun abat;  
per vus in clostr' ün post eu chat!  
Ma nu gnit cun filistoccas,  
fat ballar intuorn las schoccas,  
cha i's dauzan! Che dalet!  
O cui'ns ün plaschiret.

Patrun: Sours e frars, laschai ils dubis,  
e'ns cuin noss gös e ludis  
cha la festa sarà flotta!  
E nos bap cun sa marotta  
dad urar, absoluziun  
dad obtgnair ais sgüra bun,  
cha nus tuots cur eschans stanguels  
da ballar, dvantaran anguels.  
Ün eviv' a tuot la banda!  
Dai, sunai sü l'allemanda.

(*Ils pèrs as unischan e fan l'allemanda cun grands spargamaints.  
Davo fini quella*):

Uoi, mas giuwnas da virtüd,  
Uoss' al past a tuots invüd.  
Schi sunai la polonaisa,  
cha nus giajan tuots a maisa.

(*Fan üna part da la polonaisa e passan lura oura a periglia. Var  
duos o trais homens chi nu ballan e'l diavel restan inavo.*)

*Sesavla scena*

- I. hom : Eu n'ha chartas da giovar  
 Sa cha eu nu sa ballar,  
 o pel vair' o per chaprizi,  
 minch' uman sto avair seis vizi!
- II. hom : Char ami, que sun nardats,  
 eu manà n'ha qui' ils dats,  
 ma paschiun, quell' ais il gö,  
 ideal sublim, plain fö.
- Satan : Degns cumpagns, üna troclina  
 n'ha eu qua cun cocaina.  
 Quell' ils vizis tuots curuna!  
 I'l tscharvè que bod rabluna  
 e magnifics sömmis 'vais!  
 Transportats aint ils pajais  
 spert sarat, da fantasias,  
 dutschs accords e melodias  
 udirat, e plains ardur,  
 sentirat, il clam d'amur!
- Tuots : Giain, o giain, profuonda lozza  
 da tuots vizis, nu'ns sculozza.  
 Be in quella chafuollezza  
 chattaran nus cuntantezza! (*Van.*)

*Settavla scena*

*(Aint da l'üsch, our dal qual ils oters sun its oura vegnan aint il claver e'l chamberer, davo eir il cuschinunz, la cuschinunza e'l nar.)*

- Camarièr : Uossa füss 'la spisgiantada  
 quist' onorica brajada!  
 Ais que güst? La signuria  
 viv' in tanta luxuria,  
 e nus oters, ils povrets  
 stain servir sco pudalets?  
 Els ans trattan sco murdieus  
 e's dan ajers sco tants Dieus!

Cuschinunz: Propcha vair' ais tia ditta!  
 Quels adün' han bella vita!  
 Sch'ün da nus baiv' ün magöl,  
 schi ans guardan da nosch ögl.  
 Ma *els* lappan sco'ls vadès,  
 saimper plains sun quaists utschès.

*(Pro'ls ultims plets aintra eir sia duonna chi al guarda sco sch'ella l'avess tscherchè.)*

Duonna (*vers seis hom*): Aa, esch quia, toc svarlass,  
 a tai t'a dia ot e bass:  
 Cur chi'd es quaint tant travasch  
 tü our da la puolvr' at fasch!

*(Imnatschand cun ün chaz. —)*

Be nu far tant da furbaz  
 o ch'eu t'larg trais cun quist chaz!

*(L'arlekin ais gnü aint pac davo la duonna, sco sch'el la gess davo.)*

Arlekin: Che gniffin, cur cha tü' sch gritta!  
 Da't guardar il scort profita!  
 Di, nu'T plascha? Di amur,  
 Guard' ün pa meis nas purpur!

Duonna: Va'm in pigna, arlekin,  
 tü hast massa jent il vin.  
 Plü gugent vess eu sco hom  
 al claver, quel galantom.

*(Dand ostentativmaing la rain a seis hom ed a l'arlekin.)*

Claver (*entrant*): O dolur, che cumischiun!  
 Quist es propch' amo'l plü bun!

*(El muossa üna butiglia e roba ch'el port.)*

Il patrun tramett' a mai  
 cun quist quia dad insai\*  
 pro seis bap! Sco eu'S salüd!  
 Quel am legia la virtüd  
 ed am disch schimmel e blass!  
 Saprìsti che miser spass.  
 O dolur, co ch'eu'm stramaint!  
 que'm sarà ün retschaivimaint!

\* L'insai vuol dir: «per insagiar». Pro nozzas as trametta l'insai a la vaschinada.

Arlekin: Esser es' üna bellezza,  
che triumphs da sfruntadezza!  
Hi, hi, hi, impertinenza,  
eu at fetsch ma reverenza!

*(Cun ün inclin vers il cuschinunz):*  
eu fetsch cornas hoz a tai  
e quels quaint offran insai.  
Hi, hi, hi, juhè as di.

Chambrier *(grit il prüm vers il public, davo vers tschels):*  
Eu rapport fetsch al parti.  
Cun quists richs aise bod ura  
chi as fetsch' ün' otra cura.  
Sch'eu pudess, füss mia sentenza  
da t'ils far far penitenza,  
in pendand tuot la brajada  
sülla fuorcha per parada!

*(Vers ils oters):*  
Eu as di a tuotta via

*(Qua aintra il satan e taidla.)*  
Il pövel vess già trat güstia  
e fat pajar l'impertinenza  
cun furibunda veemenza,  
scha'l vegl nu füss cun sa buntà,  
cun sa güsti' e pietà.

*(Il satan s'aprossma a tschels e disch):*

Satan: Brava glied, vus vais turmaint?  
Co cha eu cun vus resaint!  
Tuottadi vais be schaschin  
Lavurar stais d'ün cuntin,  
Vais pac pos, blera lavur,  
asch vos pan ais da süjur.  
Quaint intant in abundanza  
sainza tuorp, sainza creanza,  
maglian richs ed as bavraintan  
sco limaris as schlaschaintan.  
Vus tschert, stessat eir pudair  
sco ils richs il bê giodair.

Nu pati quaist' ingüstia!  
 Nu pudais s'unir in lia?  
 Fat tumult, rebellun  
 e sbodai lur ot friun,  
 t'il sfrischlaivat in sclavezzas  
 e partivat lur richezzas!

Arlekin: Sgür! bainbod gnarà noss' ura!  
 Tuot ils richs a la tortura!  
 Lura fain nus sves la stuorna!

(Fand segns vi e nan cul man):  
 perpendicular va e tuorna.

Duonna: Uoi, i vegnan; svelt davent,  
 cha da nus nu tschüffan vent. (Tuots van.)

#### Ottavla scena

(La cumpagnia da bal maschrà vain aint per part a pèra, balland,  
 per part sulets, ün pa inaiivrits. Na exagerar. Ün tip cun ün magöl,  
 giand vers il centrum):

Eviva l'uster, eviva il bal,  
 eu mâ nun ha vis ün tant bel carnaval!

Satan: Vus degns e grands figls d'ün zuond grand signur  
 eu's port ün eviva in vossa onur!

Tuots: Eviva, eviva.

(La musica suna, ma s'interrumpa dandet. L'üsch d'immez s'ha rivi  
 e süil sögl sta il vegl bap e batt' ils mans insembel sur il cheu cun  
 tscher' anguoschigiada.)

#### Nouvavla scena

Il vegl bap: O Dieu, meis Dieu, che han meis ögls da vera!  
 Meis infants, sco birbants, fand canera!

(Il diavel pro'l pled Dieu as sbassa e's struozcha, as zoppand via  
 davo üna granda pultruna aint chi as rechatta a dretta davantvart süil  
 palc. — Il vegl vain aint vers il centrum da la büna e's vezza co  
 ch'el vain adüna plü grit. Ils oters da principi tuot consternats jan  
 rinch intuorn el, ma planet as remettan els da la prüma stupefacziun  
 e cumainzan a jar gnijs da rier e da spredsches. — Tenor Martinus):

Il vegl bap: Porchamaint' abominabla, cura 'lai considerar  
 que chi saj' a vo nüzzaivel? Lai cun baiver s'pirantar?  
 Bes-chas irraziunalas san plü bain  
 che chi convafn a lur bain, ooh miserabels!  
 Chi s'ha fats uschè culpabels  
 da tants puchats in il pajais,  
 uschè trids, abominabels  
 cha'l mal diavel main' il brais  
 cun svantüras, iras, pratchas,  
 s'dar, mentir, schmaladir,  
 sul, vos bavrantar sco vachas!  
 Giodimaint ais voss' arsaja!  
 S'impissà sül puchà.  
 ant chi vegna vossa paja.  
 Nu savai che grands güdizis  
 Dieu a vus ha imnatschà?  
 Vae, l'infierm cun grand stramizis  
 ha sa gorgia ferm schladà  
 per s'travuonder, o furtüna!  
 O s'megldrà, s'temperà  
 cha nu's mettat in ruina!  
 O turnà a pœnitenzia  
 pro vos Deis e'ls duns seis!

*(Tuots dan üna risada.)*

Figl (*ria dad ot*): Ha, ha, ha (*vers ils mascrats*):

Scha vulais ir sü vers tschêl  
 schi tadlar stuvais sül vegl,  
 chi ais gnü ans tgnair la predgia,  
 o magnifica cumedgia!  
 Ma scha'l tschêl vus tscherchais qua,  
 schi ballai, trallà-trallà!

*(Vers ils musicants):*

Pür sunai, sü musicants,  
 nus nu lain qua preirs vagants!

*(La musica cumainza a sunar. I ballan. Tuot in üna vouta cumainza  
 que a tunar giò da tschêl e's vezza il straglüsich da chalavernas. In*



*sala vaina mez s-chiür. Tuots as fan our da la puolvra, anguoschagiats. Be il bap ais amo là ed uossa cha la musica ha fini da sunar as oda seis plets):*

Il vegl bap: Eu od tia severa vusch,  
 Dieu, meis bap, tü m'esch dastrusch  
 ed eu sa e ferm resaint,  
 strusch ais Teis chastiamaint!  
 Tschert tia ira ais sdasdada  
 sur l'umanità guastada  
 e sto gnir cun veemenza  
 per ans far far penitenza.  
 O tü güst, tü Dieu pussant,  
 In teis mans sun teis uffant.

*(El sbassa il cheu fin per terra, lura stà'l sü e va oura.)*

#### *Deschavla scena*

*(In sala vaina s-chiür dal tuot. I dà darcheu ün ferm tun da sajetta. Ün fasch da glüm vain da suringiò e sclerischa ad ün anguel chi as rechatta, sco dat giò da tschêl, immez la büna.)*

Anguel Serafin: Giò da lontanaz otezzas celestas  
 am mainan mas alas divinas e lestas!  
 Sco mess sun eu gnü, dal Creader etern  
 chi tuot l'univers tegn' in sabi guvern.  
 El chi creà ha il tschêl e la terra,  
 il mar ed eir l'ajer ch'intuorn la rinserra,  
 las stailas e'ls asters chi giran sur vus.  
 Minchün es ün muond genial, grandius,  
 e giran lur via cun staila sgürezza,  
 guidadas dal Segner, patron da l'otezza.  
 [L'inter univers, tras sas ledschas eternas  
 suspais, fa seis gir in etericas schlernas.  
 Grandius, inchapibel ans ais il Creader,  
 l'etern infinit, infallibel manader.]  
 L'uman nun inclegia l'immensa grandezza,  
 ma gnanca il pac in seis man el nu vezza.

[Svess in ün crap, scha cler füssan seis sguards  
 scoprissa'l ils rinchs dals atoms, milliards,  
 lovats müravglius, tras ledscha divina  
 cristal sper cristal, sco Dieu voul ed ordina.  
 Má l'uman uschè pitschen e miser soget,  
 as craj' uschè grand cha'l refüs' il respet.]  
 Bainschi el incleger nu po il Creatur,  
 ma'l stess t'il sentir ed al render onur.  
 Ma sainza retegn el discuorra pervers  
 da quel chi creà ha l'inter univers.  
 Pussanza umana ha'l tut sco sa guida,  
 in quella superbi, schlaschè el as fida  
 e craja cha'd el be pertocca onur  
 e ch'el saja plü co l'etern Creatur.  
 L'ira dal Segner perque s'ha sdatasada,  
 umans orbantats, giavüschà vais la spada,  
 vus lais il sgurdin ed ambivat la guerra,  
 schi saja dimena vos gust fat sün terra!  
 Diavel, vè oura, nu tmair mia glüm,  
 il Segner at clama, tü rai da s-chürdüm!

*(Il diavel cumpara davo la sopcha sü, ma na plü in costüm sco avant.)*

Per set ans in fila at dà'l la pussanza  
 da tour giò sün terra ta stabla avdanza  
 cun tuot teis dimunis e tuot il stramizi!  
 Forsa tras que vain l'uman a güdizi?  
 Be ils fidels in il Segner schinaja  
 cha quels merità nun han tala paja.  
 Uschè arrivand be avant giò da tschèl  
 n'ha vis qua ün hom zuond devot e fidel!

Satan: Que's poja bain crajer, stand sco aint i'l öli,  
 giodand sas ricchezzas e sainza cordöli  
 po'l esser fidel e far uraziun,  
 s'muossar da devot, simular ün cour bun!  
 Ma scha da sa roba s'vezzess el privà,  
 lönch nu mussess el sgür brich pietà!  
 Seis cour s'inaspriss e plain spredschi e cun sdegn  
 da Dieu el tschantschess! — Eu per sgür que retegn.

Anguel: Scha tü hast radschun vezzarana, Satan,  
 dimena eir quel eu surdun in teis man,  
 pür priva'l da roba, da tuot que ch'el ha,  
 schanaia sa vita però e sandà.  
 Nu dar là molesta, at dun dad incler  
 schi bod vezzarana, sch'el ais ün sincer.  
 ün di tuornaraja e vögl teis rapport,  
 sch'tü l'hast in teis mans, tras seis empi deport.

*(La tenda crouda.)*

Fin dal prüm act.

## SEGUOND ACT

### *Prüma scena*

*(La scenaria rapreschainta üna bella cuntrada solitaria. In ün lö  
 adattà ais ün banc, sco quels per ir a spass, e jüss da's rapreschan-  
 tar cha davant quel via gess üna via o senda. Amo megl der co il  
 banc jüss amo ün grand grip. Sülla spuonda dal banc o sün il grip  
 senza il diavel. Sur seis cheu sün ün ram d'ün bös-ch sech ais pla-  
 chada üna tschuetta. Id ais not da cler glüna. Üna glüm gelguainta.)*

Diavel: As drivi zoppadas gorgias  
 as sfendai, sulas chavorgias!  
 Vus vesuvs e vus vulcans,  
 büttai flammias, fat orcans,  
 büttai uondas, büttai chierns  
 chi as riva dals infierns  
 hoz la bocc' e spüda lava,  
 spüda töss-chantada sbava  
 sün quist muond, perche sco stavel  
 piglia quia pè il diavel.  
 Il diavel metta man  
 sün tuot que chi'd ais mundan!  
 Cha'ls malspierts sün quista terra  
 vegnan pro, creand la guerra,

mort portand, consternaziun  
 sur tuot pövel e naziun!  
 Cha l'infier'n chi ais meis lö  
 spüda seis sgrischaivel fö,  
 ch'el s'derasa ed intschendra  
 e ch'ingün plü salv nu's spendra,  
 cha'ls umans cun veemenza  
 dschendran svesch lur decadenza  
 e ch'els croudand in l'inchant  
 dals dimunis, s'ödiand,  
 cha l'infier'n haja sa dmura  
 eir sün terra ünsacura! (*Vers la tschuetta*):  
 Va tschuetta, va e clama  
 meis famagls! Chi fetschan chamma!  
 Chi bandunan pür lur fö,  
 hoz cumainz' ün oter gö!

*(La tschuetta dà trais sbrais e svanischa davo las culissas giò.)*

Ha, tü clam melodijs,  
 Ha, prüvè sun delicijs!

*(I vegnan sü var 5 fin 7 dimunis, natüralmaing tuots cun cornas e cuas.)*

Gnit nan quia, meis amis,  
 buna nouva hoz dudis!  
 D'hoz invi' l'infier'n ravascha  
 sün quist muond be sco chi'l plascha.  
 Per set ans vain il permiss  
 da schlantschar tuot in l'abiss  
 da l'infier'n, scha eschan buns  
 sün quist muond da gnir patruns.  
 Per cha que ans reuschescha  
 schi stuvain in tuotta prescha  
 far ün plan exact da guerra.  
 In set ans stuvain la terra  
 acquistat, cha ella saja  
 per adüna nossa praja!  
 Perque, spierts da s-chüras pratchas,  
 da l'infier'n e da disgrazchas

as n'ha clamats in assemblea  
per dudir eir voss' idea. —  
Che crajaivat chi's pudess  
far cul plü bler interess?

I. dimuni: O patrun dal fò suot terra,  
tschert crear stuvain la guerra,  
l'eldorado da paschiuns,  
la racolta pels dimuns.  
Bain liger da far ais que,  
schi's cugnuoscha il tscharvè  
da quels essers, dits umans,  
chi sun uschè vöds e vans.  
D'els l'invilgia ais la guida!  
Sün l'invilgia tschert at fida.

II. dimuni: Quaist as disch da bun güdizi!  
Sco charbeschs i'l precipizi  
crodaran ils tamberlans  
da duos chammas, dits umans.  
Nus vain guerra guadagnada  
cur l'invilgia ais sδαςdada!

Satan: Da quists dits già cler resorta  
cha nus vain chattà la storta!  
Già dad ans lavur malign  
qua sün terra cun indschign.  
Cun inchant e cun infendscha  
n'ha semnà la malsquidentscha  
tanter pövels. — Lavuraints  
n'ha frizzà, fat malcuntaints.  
Uossa lessa be las sbrinzlas,  
lur pazienza gess in zinclas.  
Mordriand cun grands insults  
s'alvantessan in tumults.

I. dimuni: O eir qua savess cussagl  
chi nu falla, sch'eu nu'm sbagli:  
L'hom n'ha eu fingià scopert  
cun ün sen per nus avert.  
Quel cun granda eloquenza  
sa discuorrer plain fervenza.

L'ha il spiert viv ed extais  
 sco ingün aint il pajais.  
 Pür davo el crouda via  
 in orribla agonia,  
 'lur' e'l nos e t'il pudain  
 chatschar aint be que cha 'lain  
 Cur cha'l s'sdaisda ha'l in sai  
 noss giavüschs e nossa fai.  
 Quel stain tour in nossa lia  
 schi bainbod, dal sgür as dia  
 frizzà sü ha'l il pajais  
 e l'infiern maina il brais.

Satan: Quaist' idea infernala  
 ais fich buna. Ella vala!  
 Schi giain tuots a la lavur  
 e l'infiern gurbisch' onur!

*(I cumainza a gnir plü cler.)*

Già la not planet sparescha,  
 stain agir in tuotta prescha.  
 S'travesti, famagls satans  
 in büschmainta dad umans  
 tanter els dascus s'masdai,  
 lur paschiuns frizzand, svagliai,  
 lavurai cun sen pervers,  
 schi l'uman svelt sarà pers  
 e sbiatta, tras indschign  
 in la rait dal grand malign! Ha, ha, ha, ha.  
 Ans retrain uoss' in sveltezza  
 in l'arsainta chafuollezza.

*(Els van. La daman spunta cun culur rösa.)*

### *Seguonda scena*

*(I cumpara, guardand intuorn in la cuttüra ün pittur cun tuot ils urdegns da pittur.)*

Pittur: Che bellezz' ingio chi's tschütta,  
 L'alba spunta già e bütta

ils prüms razs in dand splendor!  
 Che purtret plain da culur!  
 Hoz am saint eu bain dispost!

*(Va ün pa plü invia ed ün pa plü innan, sco per guardar ingio chi  
 jüss il megl der lö.)*

Quia craj, eira meis post. *(Contempland):*  
 Schmaladida perspectiva! —  
 Be cha quella am intiva. *(Ponderand):*  
 Quels pitturs sun da quels staifs  
 chi culuran üschs e saivs.  
 Que's pelvair' ün pover cuf!  
 Eu da quel manster sun stuf.  
 Be cun tschügliar sü culur  
 nun as po gurbir onur  
 e nun as guadagna zist,  
 perque fetsch uoss' dad artist!  
 Be per tschai sun massa bun!  
 Stögl avair admiraziun!  
 Blers pretendan be d'incler,  
 schi's saja propcha dal manster.  
 Da la furtüna va la roda!  
 Forsa vegn eir eu in moda?

*(El cumainza a pitturar, lura sta'l sü e guarda seis prodot cun  
 admiraziun.)*

Que ch'eu her n'ha fat, paress  
 ün pa sblach, eu que confess,  
 stögl dar sü culuors plü vivas,  
 rinforzar tuot las sumbrivas. —

*(Va darcheu via e cumainza a pitturar.)*

Be ch'eu chatta ün cumprader,  
 cur ch'eu n'ha fini meis quader.  
 La furtüna, ma tem, guincha  
 quels chi han la panza flincha. *(Gnand grit):*  
 Ed als richs chi han surplü  
 dà 'la amo bler daplü.  
 L'ir' as sduvl' in l'orma mia! —  
 Quista porcha signuria!

*Terza scena*

*(Il diavel, vesti da cuntadin vain nan per via, vezza il pittur ajjatschendà, va via guardand sur la spadla oura süil purtret, alura picha'l cul man sülla spadla dal pittur, chi dà ün sagl, e stà sü.)*

**Diavel:** Ai, che quader! che artist  
po be far alch bel sco quist?  
— La natüra, be sco viva!  
Mincha cler, mincha sumbriva  
ais depint' in mindra micla.  
I paress cha l'ajer bricla.

*(Cun tschera pchadusa):*

Che puchà, ch'eu nu sun rich!  
Nu stüdgess sgür gnanc' ün sich  
da S'offrir be quant chi sia  
per quaist quader da magìa. *(Ponderand):*  
Quels chi vessan vair' incletta  
sun pel solit be gliuedetta,  
quels chi vessan ils cours lads  
sun ils misers e sdratschlats,  
ed intant quels grands richuns  
as deportan d'avaruns.  
Ais que dret, ais que güstia,  
grand artist, o ch'El am dia?

**Pittur:** O, voss plets, quels sbuorflan our,  
sco chi'm gnissan our dal cour.  
Sün quist muond l'iniquità  
as po dir — ha fuond e chà!  
Quant ch'eu fetsch eir e straschin  
n'ha be chüzza d'ün cuntin  
ed apaina da'm vestir  
eu guadagn, e da'm nudrir.  
Intant oters blers as vezza  
chi's paschaintan in ricchezza,  
dorman, mangian e's bavrintan  
e varguogna brich nu saintan.



*Quarta scena*

*(Intant ais gnü aint il nar, fa finta dad admirar il purtret e taidla che cha quels duos dischan. Pro'ls ultims plets al vezza il pittur e cuntinua):*

Pittur: Ma che gimpel zuond curius  
taidl' e fa da buondragius?  
Dit ün pa, chi mâ ais quel?

Nar (*ironic*): Che magnific aquarel!  
Schi, chi s-chüsan meis signuors,  
scha dudi n'ha Lur discuors. (*Vers il pittur*):  
ma que ch'El ha dit, que tuorna,  
poss bain dir, scha eir la stuorna  
n'ha amo in ma cupalla,  
chà que sclingia quaint e balla,  
scha ma schnuoglia eir tramblotta  
e ma leu' ün pa barbotta:  
Uoi, che festa, uoi, che sborgna!  
cun lappar nu sun tschinforgna —  
Sco baldoria, quai as dia  
sa far quella signuria! (*Chanta*):  
«O que eira uschè bè  
Juhuhu, juhu, juhè.» (*Tschantscha*):  
Francs han spais, la milliera  
be per far ün pa canera.  
Quel chastè, vzais là in fatscha,  
là vain fat quista festatscha.  
Ils signuors sguazzan munaida  
sco chi's sterna, (*fand mots culs mans*) sco chi's laida.  
Schaschinar po'l lavuraint,  
quel uschea ais cuntaint.  
Que's rizzà sül muond stupend:  
minchün quai cha l'ha gugent!  
Il povret ha jent süjur,  
ed il vin gust' al signur.  
Laivat legras giuvintschellas?  
Vaivat raps, schi vais eir quellas! Ha, ha, ha.

(*Chanta*): «O que eira uschè bè,  
juhuhu, juhu, juhè.»

Pittur: Vais dudi quist arlekin? (*Pensiv*):  
Bain curius ais nos destin.  
Nus vain üna povra sort  
sainza spranza e cuffort.  
Propch' uschea ais l'istorgia:  
Ils signuors quels fan baldorgia,  
e nus oters, crappats d'fam,  
nus pudain durmir sül stram!

Nar: «Juhuhu, juhu, juhè,  
o que eira uschè bè.»

Diavel: Vos spiert para zuond sudit.  
Ingio mâ starà que scrit,  
cha quist stögliä rat e ferm  
star uschè per in etern?

(*Cun tun persvasiv*):

Nus stuvain ans alliar!  
Nus stuvain sü sudantar  
tuot ils povers rumanzats,  
ils suppress, adolurats!  
Nus stain far revoluziun,  
svess in man tour il timun,  
giò büttar la tirannia  
da richezz' e signuria.

(*Cun tun instructiv*):

Frars, ston esser ils umans!  
brich — qua sclavs! e là tirans.  
Partin sü tuot la ricchezza,  
schi minchün ha cuntantezza!

Nar: Cuntradir nu poss qua brich.  
A partir, co gniss eu rich!  
Pür parti, ma be savai:  
La part granda tocc' a mai!

Pittur (*Sainza badar sül nar, vers il diavel*):

O, bain dit, schi eu resaint:  
que ch'El disch ha fundamaint. (*Stübgia.*)

Tscherchain cumpagns cun quista mira,  
 T'ils sudantain, svagliain lur ira,  
 schi forsa gnin a nos tapin? (*Vers il nar*):  
 Eir tü est bun, vè arlekin.

Tü vast quintand ün pa da quella  
 uschè tuorpchusa bavarella.  
 Da quels richuns fa gnir la cuaida,  
 co cha quels noudan in munaida  
 e di'ls co cha ün pa per ün  
 nu fess dal mal sgür ad ingün.

E cur cha tü t'ils hast gurbi,  
 schi fa'ls entrar in nos parti!

Diavel: El ais hom fin, plain da premura,  
 El sto d'vantar nos prüm parsura!  
 Eu vez ch'El ha grand interess.  
 Cun El saran sgürs dal success!

Nar: Scha ün nar per vus ais bun  
 stun eu a disposiziun!  
 Ün pittur sgür maina bain  
 s'vess ün nar que franc cunvain. (*Chanta*):  
 «Sü manader, sü, juhè,  
 Quist am para propcha bè.»

### *Tschinchavla scena*

*(Nan per la via vain Giob cun sü il chapè, paletot, bastun in man,  
 mappa suot bratsch, sco ün rich fabricant chi va davo seis affars.)*

Giob: Il bun di! Che bunurezza  
 ch'a vus homens già as vezza!  
 Or in bocc' ha la bunura!  
 Benedi chi chi lavura!  
 Nu'ls cugnuosch, ma eu als lod,  
 chi cumainzan uschè bod.

Nar (*vers l'otra vart o vers il public, tgnand il man davant la  
 bocca*):

Natüral, s'mettai in cuorsa,  
 schi implivat sia buorsa!

Furia ha'l, be dit quaist bel  
da far lavurar per el.

Giob (*inavant vers ils homens, sco ch'ingün nu vess dit alch tantaint*):

Che chi saja l'incumbenza,  
cha minchün a seis böt pensa  
e cumainza cun arsaja,  
schi e'l sgür da sia paja!

Nar (*sco avant*): Tuot tenor da che chi's tratta  
müdan plets lur sen dafatta.  
Sch'el managia nos parsura,  
schi risibl' ais sa premura  
ed i's volva vers el svesa  
la vardà cha el professa.  
Eir vardà ais relativa  
tuot tenor la directiva!

Giob: Be nu stat ozius ninglur

Nar: Hai, eu craj...

Giob (*chi ais it via pro'l retrat, t'il contempland*):

Ah, chi ais qua il pittur?

Diavel (*fand ün profuond inclin, alura mussand sül pittur*):

Ot signur, vezzaivat quist  
ais quel grand, dotà artist,  
cugnuschü in tuot il muond.  
I nu dà neir ün seguond!  
El nun ha ün interess,  
ma a vus el sgür vendess.  
Per deshmilla, ha el dit,  
venda'l sainz' ingün profit.

Giob (*vers il pittur*): Meis char hom, inguott' in mal!

Tenor mai meglder farà'l  
da dar sü culur a pösts,  
co da gnir cun tals propösts.  
Tenor mai nun e'l artist,  
stögl repeter, propi zist. (*Cun bunomia*):  
Ch'El lavura cun seis mans,  
cha quists sforzs saran sa vans.

Pro minchün tenor seis duns  
saran eir las prestaziuns.  
Ed uoss' homens, stat cul Segner  
e ch'el possa as mantegner! (*El parta saliüdand.*)

Diavel: Ha, ha, ha, pover schumar,  
Voust raduond il quader far?

Pittur (*grit*): Schmaladi, chi mâ ais quist?  
Ch'eu nu saj' ingün artist!!!  
Cha'l schloppess, quist ignorant,  
chi as craja uschè grand!

Nar: Que es il bap da meis patrun  
el chi esser voul tant bun  
ed ans dà a nus cussagl  
cha lavurans già mamvagl,  
per chi possa sa brajada  
cul profit far mascarada,  
e suraint üna baracca,  
cha trais dis as ha la fiacca. Ha, ha, ha.

Diavel: Scha vus dschais cha'l saja grand,  
schi que e'l — sco fabricant!  
Uschè rich ingün nun ais  
da chattar in quist pajais.  
Quel muntagnas ha dad aur!  
El fabrica per il paur  
tuot, maschinas ed üsaglias  
zappas, fuorchas, perfin straglias!  
Sainza el l'agricultura  
bain subit gess in malura.  
— El! — exist' eir sainza quella,  
già impli ha'l sa s-charsella.  
Per cumprar però ün purtret  
mass' avar ais il povret.  
El mussar po be ils daints,  
e deschmilli lavuraints,  
ston ballar davo sa gïa,  
schinà'ls metta'l sülla via.

Vus dudi vais ma proposta. —  
 Que's ün cas, sco fat aposta:  
 La güstia qua pretenda  
 cha'l richav a quels el renda  
 chi süjand han reuschi!  
 El impè s'ha inrichi.  
 Uossa loda'l quel casü (*muossand cul polsch amunt*)  
 per tuot quai ch'el ha giodü  
 ed as dà sco pietus,  
 — que chi'm para svarguognus. —  
 Per far finta d'innozaint  
 tschercha el pel lavuraint,  
 da proveder — sco ch'el disch! (*Riand da malign*):  
 Quel pisser nu'l fa gnir grisch.  
 Il richav tschert tegna el (*cun spredschi*):  
 sco crettaivel! sco fidel! Ha, ha.  
 Quaist per mai ais propch' il combel,  
 per quel less' ün vocar stombel!  
 Nar: Ün battüm, que füss bainfat  
 per ün tal miser sfarfat  
 chi urand sta bleras votas,  
 otras dombra'l bancanotas.  
 I dà da quels cun dubla fatscha,  
 bod e'la fosa, bod bunatscha.

*Sesavla scena*

*(I vain ün dimuni in unifuorma da colonel.)*

Dimuni col.: Dit, meis homens, nu füss quia  
 be dastrusch ün' ustaria?  
 Eu stess far 'na fermativa  
 cun ma truppa chi bod riva. (*Als guardand*):  
 Vus paraivat agitats!  
 Che, as vaivat dispittats?  
 Diavel: Colonel, ch'el ans parduna,  
 scha nos sang buogl' e rabluna:

Per güstia sün quist muond  
 ais il lö pitschnischem zuond!  
 Aint ils raps tschertüns qua nodan  
 fan bordels chi bod as sbodan,  
 ed ils povers lavuraints  
 nüzziats, sun malcuntaints.  
 Uossa basta per dal bun  
 e nus 'lain revoluziun  
 instigar, ch'egualità  
 sün quist muond vegna da chà.

Dimuni col.: S'gratulesch per la ricetta  
 ed admir la bun' incletta.  
 Eir la trupp' ais malcuntainta,  
 ed oppressa ferm as sainta.  
 Cun ün sold da bagatella  
 stessan star els sentinella  
 e perfin ris-char lur pel  
 da prevagl infin appel,  
 per chi sajan tant plü sgürs  
 ils racruns dadaint lur mürs.  
 Na, la trupp' ais tschert madüra  
 pront' a mincha aventüra,  
 per ch'in sociala uniun  
 unir pudessan la naziun.  
 Exercizis, marchas lungas,  
 que als fa gnir bod las vungas,  
 disciplin' e star guliv,  
 schi nu vess ingün motiv,  
 schi els spettan be süll' ura,  
 cha onur a lur mandura  
 possan far, gurbind victoria  
 e's comblar d'eterna gloria.  
 Perque mezs, ingio chi'd ais,  
 stain sgürar in nos pajais,  
 Lur' armain nus noss' armada  
 e la terr' ais conquistada!  
 Eu a vus sustegn da cour,  
 sun dals voss infin ch'eu mour!

- Diavel: Colonel, sco ün dals noss  
 eu'L salüd, cun cour commoss.  
 Nos pajais ais illa lozza.  
 El sarà 'na ferma pozza,  
 illa lia, già parderta  
 Nus artschvain cun bratsch' averta!  
 Uossa füss, scha eu nu'm sbagl  
 da discuter ün detagl:  
 Per cha ün a tschel cugnuoscha,  
 nun as sfida cun anguoscha,  
 stessan nus avair ün segn  
 sco signal ed eir impegn!
- Pittur: Quaist impissamaint ais grand!  
 I less ün segn significant. (*Stübgia.*)  
 Que es üna düra nusch! —  
 Forsa alch rinch o üna crusch?
- Dimuni col.: S-chüsa, eu craj, cumpagnun,  
 crusch vess paca s-chaffischun!  
 Da vair rebels stuvess il segn  
 guerriers sulvadis, esser degn.  
 Mincha commember fess persnavel  
 dad ün pêr cornas da diavel,  
 perche sco'l diavel stain ans batter  
 per gnir pussants — qua sun be quatter!  
 Ot va nos svoul, sco'l gir da l'aivla.  
 Scha noss' ide' ais appussaiavla  
 e scha rivar lain suravi  
 il muond surprais ed instupi,  
 voul que program ed ir a fuond,  
 nus lain dvantar signuors dal muond!
- Nar: L'idea ais buna, sco'l malign  
 rizzain nus cornas, che indschign!  
 e fain sco segn, vi d'üna crusch  
 pitschnas corninas be dastrusch.  
 Uschè a quels dal segn celest  
 rendain nos segn tant plü digest,  
 nu badan brich il pitschen sfrusch!  
 — Las mürs as tschüffa cun la nusch! —



Diavel (*vers il dimuni colonel e mussand via vers il pittur*):

Quist ais nos hom e conductur!

Uossa demuossa't oratur!

(*El va via vers el ed al metta sü cornas da diavel.*)

Cun quaistas cornas eu t'infit,

schi inspirà sarast subit.

E cur la truppa vain d'invers,

discuorra bain, schi suna pers.

(*Fand il segn da las cornas*):

Be renda'ls cler cha sainza fin

as acquistar possan butin.

Salüd, nos conductur da vaglia,

tas cornas t'stan a müravaglia!

(*Il diavel e'l dimuni col. piglian giò lur chapè e chapütscha e tuots duos han sü cornas.*)

Nar (*vers il public*): Ai, sco quists nu sun tschinfornas

tuots fingià han sü las cornas.

— schi s'ha cornas, tuot suppuona

ch'ün amant haja la duonna.

Chi chi porta cornas ais

minchunà, sco cha savais. (*Ponderand*):

I's po far sco las lindornas:

chatschar our e trar aint cornas!

Minchün fa seis interess.

— Eu las cornas pigl l'istess!

Dimuni col.: Eu cuor e clam nanpro meis cader,

(*vers il pittur*):

il prüm be quel stoust tü persvader.

E cur cha nus vain tschüf quels merls,

ils oters sun be plü tamberls,

sco saimpla bescha, fand canera,

siglian davo a lur s-chellera,

sainza radschun o fundamaint

sur grippa giò, be per quai aint.

(*Dà ün tschübel, scha pussibel tras duos daints.*)

Nar: Eviv' ils beschs! Viv' ils umans,

cun corp ed orma, tuots duos sans,

ma cur cha'l spiert manca al corp,  
 pover uman, co est tü orb! (*Chanta*):  
 Ahaha, aha, juhè  
 sco quist qui' es darcheu bè.

*Settavla scena*

*(Ün tamburier vain in cuorsa, piglia posiziun davant il dimuni colonel e'l saliüda cul man.)*

Tamburier: Meis colonel, tamburin Grand.  
 eu am annunzch a Seis cumand.

Dimuni col.: Ch'El batta dubel rataplan,  
 cha tuot meis cader vegna nan.

*(Tamburier batta. Divers uffizials e suotuffizials, ma suot ingüinas circunstanzas in unifuorma svizzra, vegnan nanpro, as mettan sü in lingia, piglian posiziun e saliüdan, cul saliüd militar.)*

Dimuni col.: Repos! (*Ils oters s'mettan in posiziun da repos.*)

Chi taidlan meis signuors:

I dodan uossa ün discuors  
 d'ün hom chi l'avegnir survezza  
 e quel declera cun clerezza.

E tschert, tras el il muond inter  
 vain furtünà, que's dun d'incler,  
 perche ch'el ais il schef pussant  
 dad ün parti zuond important,  
 chi voul s-chaffir egualità,  
 manar richezz' in mincha chà  
 e'ns far, sco pövel superiur,  
 gurbir victorias ed onur.

Que ch'el as disch, vus pür tadlai,  
 chapi, crajai e propagai. (*Vers il pittur*):

Eu'l dun il pled, meis superiur,  
 ch'el vegna pür (*fand ün inclin*): eu n'ha l'onur!

*(Il pittur munta süil banc o süil grip ed ils oters stan intuorn el e demuossan tras bocc' averta plüviedaplü interess. L'oratur as metta in üna spezia da postura eroica e fa il segn da las cornas. Tuot ils preschaints fan il segn da las cornas.)*

*(Il pled dal pittur vain aint il gō rimplazzà tras ün plü cuort chi segua davovart.)*

Pittur: [Cumpatriots, sudats, cumpagns! -  
 Misiergia ais sün noss chalchagns.  
 Nus gnin chalchats dad ingüstia,  
 per ans spendrar tscherchain la via!  
 Nu resentis la giaischla d'nuf  
 e co chi'ns tegnan suot il giuf  
 quels schmaliats  
 grands plutocrats?  
 Cun vil indschign,  
 sadistic sfrign  
 e cun sang fraid  
 tendan lur rait  
 per ans stranglar  
 e torturar.  
 Nos pövel ais instrettni aint  
 sainza resguard e fundamaint.  
 Plü d'ün dals noss — trista cundanna! —  
 ha, sco ün chan, be 'na chamanna  
 e vain tgnü bass, sainza lavur,  
 al piglian tuot, perfin l'onur,  
 cun spiert infam.  
 Murir da fam  
 fan quists birbants  
 a noss infants  
 e sün dunnans  
 frizzan lur chans,  
 dischonurand  
 vos agen sang,  
 fand indürir  
 e trist perir.  
 Il muond intuorn ais zuond distais,  
 ingio chi's guarda: richs pajais!  
 Be nus, il pövel superiur  
 ais abassà, privà d'onur,  
 e que cun üna tal' armada,  
 la megldr' eroica sudada!

Pövels vaschins,  
 sco aschaschins  
 la fai han rot,  
 han fat cumplot  
 per ans spogliar  
 e liquidar,  
 metter a mort,  
 tras düra sort.  
 Sudats, nu vaivat ferma bratscha?  
 S'laschaivat vo spüdar in fatscha  
 da vils schlaschats, s'privar d'onur?  
 o as sdasdaivat ünsacur?  
 Sudats, chi vaglian alch, as battan!  
 Savaivat vus co chi as trattan?  
 quists sgiamgiaders,  
 ingianaders,  
 lombarduns  
 bavadruns?  
 Els chi sbattan  
 be as trattan  
 da vandals  
 infernals  
 e dal nöss  
 fan be schnöss.  
 Quant lönch vulain nus indürir  
 quant lönch tal far lain cumpatir?  
 O dit ün pa, nu füssa ura,  
 cha fessans uorden ünsacura?  
 Per vair' eu's di: il möz ais plain!  
 Sü! chi cha eschan t'ils mussain!  
 Quels vils giarbaders assaglin  
 noss' aigna patria ingrandin,  
 uschè chi stett' in connecziun  
 eir il pajais cun la naziun.

Tuots: Bravo, bravo.

Pittur: Dabsögn nu fa que ch'eu as dia  
 eir qua pro nus ais ingüstia!

I dà richuns da nosch deport.  
 Qua val' il pled: tuot quels a mort!  
 nan culs raps  
 be raspats  
 di ed an  
 tras ingian  
 ed imbruogl!  
 — Il miguogl  
 sainza cour  
 tschütschan our  
 quaists richuns  
 avaruns  
 da lur povers conumans!  
 — Sang aquia sto gnir spans!  
 Frizzai il pövel cha cun üerl  
 e sbraj el clama: «tuots al chüerl!»  
 Finida ais nossa pazienza  
 Sudats nu san dovrar clemenza!  
 T'ils tschüffai,  
 schlavazzai  
 in praschun,  
 reclusiun,  
 chi svanischan  
 e schmarschischan  
 quista petta  
 da sanguetta,  
 la racciglia  
 giaschadriglia  
 sainz' onur!  
 Quista razza ha güdants  
 chi'ls sustegnan s'fand da grands.  
 Quels t'ils güdan, nu räfüdan  
 da'ns surprender ed offender.  
 Cotschnas rotschas hoz as sdruaglian  
 ans turmaintan, ans aguaglian  
 ans picuoglian  
 ans panajan  
 nosch per bun adün' ans pajan!

'Lain patir nus la varguogna?  
 Che voul quel chi tschercha ruogna?  
 Da'ns render orbs cun tocs palperi  
 que füss lur staif bel desiderì,  
 ma tuot las ledschas e cunvegnas  
 per que chi sun cha vus las tagnas:  
 be sdratschs d'palperi suos-chantats,  
 ma bricha norma per sudats.  
 Vus savais  
 nos pajais  
 impovri  
 assagli  
 vain da quels  
 trists utschels.  
 Da pasch tschantschan,  
 ma as schlantschan  
 cun cheus chods  
 our dals gods.  
 Noss confrars sun spogliats  
 zaccagliats,  
 schi sbögliats  
 da las rotschas da marmaglia.  
 Nu sentivat co chi's sdruaglia  
 dal turmaint  
 quaint dadaint  
 ferm noss' ira  
 ed ans tira  
 cun vigur  
 e furur  
 vers quel böt chi'ns dà l'onur!  
 resistenza  
 cun fervenza!  
 Svindichar vulain nus tuot las larmas  
 e nos clam ch'el saja: a las armas!  
 Dimena it, cumand as dun,  
 grandischma ais vossa missiun:  
 Vus stais il pövel sudantar  
 e tuot fich bain organisar

cha'l di nu saja plü distant  
infin cha'l pövel giubiland  
po festagiar üna victoria,  
iglüminà d'eterna gloria.  
Inavant  
triumfand  
cun bravura:  
Gnüd' ais l'ura  
noss debits  
sonchmaing grits  
da pajar  
e saldar  
chi nu vanza  
dubitanza  
d'üna razza  
zuond tenaza  
e d'ün sang  
nöbel, franc!  
Meis clam giarà as palantand  
sur tuot il muond, sco ün inchant!  
E cur finida ais la guerra  
schi cumandain nus tuot la terra.  
Minchün da vus: ün grand signur  
richun, pussant, ot in onur.  
Eu sper cha vus hajat inclet?  
Nu tschantsch sco hom, ma sco profet.  
Mettai sün mai  
pür vossa fai!  
Eu sun sco ün' aglia  
i'l gnieu chi as sdruaglia  
casü illa grippa  
sulvadia e stipa  
as doz' ill' otezza  
cun staivla sgürezza!  
Girand ella guetta,  
guettand ella spetta  
sül flaivel uzöl.  
E d'ün batter d'ögl

sco'l cuolp da sajetta  
 la mort già l'aspetta.  
 Cun tala frankezza,  
 cun tala sgürezza,  
 ais nossa la praja,  
 victori' as daraja,  
 scha fais meis cumand,  
 nu stais tituband.  
 Vo staivat be dir  
 scha vo'm laivat seguir.]

S u d a t s : Nus t'lain seguir, leids lain murir,  
 per tai lain gloria nus gurbir.  
 O tü profet, be tia sort!  
 Per tai offrìn nus vit' e mort!

D i a v e l : Lur' eschat degns! Vos conductur  
 il segn as offra in onur:  
 Minchün da vus gnarà persnavel  
 dad ün pèr cornas da diavel.  
 Pigliai vos segn, homs glorius  
 e's mussai degns e sanguinus.

D i m u n i c o l . : Quel chi per minch' acziun pront ais  
 stetta attent e (*in tun da cumand*): tshüttai tais!  
 (*Intant cha tuots stan in posiziun, metta el sü ad ün davo tsel las  
 cornas da diavel. Intant disch il nar*):

N a r : Scortaschia, sapienza,  
 tira qua ta consequenza.  
 Grandaschia, vanagloria!  
 Muond hast pers tuot la memoria?  
 Pel diavel ais que bè  
 cha'ls umans han pac tsharvè.  
 Ma il nar nu dess gnir rac!  
 Que ch'el disch vala zuond pac.  
 (*Üna trumbetta suna al cumbat, e la tenda crouda.*)

Fin dal seguond act.



*Il discuors dal manader*

Per giovar dess il discuors gnir scurzni, event. sco quia

Cumpatriots, sudats, cumpagns!  
 Misiergia ais sün noss chalchagns.  
 Nos pövel ais instrettni aint  
 sainza resguard e fundamaint.  
 Nus gnin tgnüts bass, sainza lavur  
 ans piglian tuot, perfin l'onur  
 quists schmaliaats  
 grands plutocrats.  
 Cun vil indschign, sadistic sfrign  
 e cun sang fraid tendan lur rait  
 per ans stranglar e torturar.  
 Cun spiert infam murir da fam  
 fan quists birbants a noss infants  
 e sün dunnans frizzan lur chans  
 dischonurand vos agen sang,  
 fand indürir e trist patir.  
 Sudats, nu vaivat ferma bratscha?  
 S'laschaivat vo spüdar in fatscha,  
 da lombarduns s'privar d'onur?  
 o as sdasdaivat ünsacur?  
 Sudats chi vaglian alch as battan!  
 Savaivat vo co chi as trattan?  
 quists sgiamgiaders, ingianaders,  
 lombarduns, bavadrans.  
 Quant lönch vulais vus indürir,  
 quant lönch tal far vulais patir?  
 O dit ün pa, nu füssa ura  
 cha fessans uorden ünsacura?

Tuots: Bravo, bravo!

Eir qua pro no ais ingüstia!  
 Faja dabsögn ch'eu quai as dia?  
 Nan culs raps be raspats  
 di ed an tras ingian ed imbruogl.  
 Il miguogl, sainza cour, tschütschan our

quaists richuns avaruns, da lur povers conumans!  
 — Sang aquia sto gnir spans!  
 Svindichand lur nosch deport  
 ais lur sort: tuots a mort!

T u o t s : Bravo!

T'ils tschüffai, schlavazzai  
 in praschun, reclusiun,  
 chi svanischan e schmarschischan  
 quista petta da sanguetta,  
 la racciglia, giaschadriglia, sainz' onur!  
 Lais patir vo la varguogna?  
 Che voul quel chi tschercha ruogna?  
 Svindichar vulain nus tuot las larmas  
 e nos clam ch'el saja: a las armas!

T u o t s : Bravo!

Meis clam giarà as palantand sur tuot il muond,  
 sco ün inchant, e cur finida es la guerra,  
 schi cumandain nus tuot la terra.  
 Minchün da vus: ün grand signur,  
 richun, pussant, ot in onur!  
 Eu sper cha vus m'hajat inclet,  
 nu tschantsch sco hom, ma sco profet.

T u o t s : Bravo!

Noss' es la praja, victori' as daraja,  
 scha fais meis cumand; nu stais tituband.  
 Vo staivat be dir, scha vulais am seguir?

## TERZ ACT

*(Stüva dal rich fabricant Töna Giob. Cur cha la tenda as riva ais la duonna da Giob güst landervi a bandunar tuot gritta la stüva. I's vezza cha'ls duos s'han dispittats.)*

*Prüma scena*

**Duonna:** Tü est üna testa düra!  
 Tuot cussaglia e't scongüra!  
 Che at güda quist uröz,  
 da bapnoss quist barbottöz?  
 — Tü stoust far il quint culs fats!  
 Lasch' ils cudeschs e nardats.  
 Pozz' ils peis sün ferm terratsch,  
 ed als fermes tendscha teis bratsch! —  
 Ma temp pers ais, malavita,  
 meis rovar e far dispitta! Eu vegn. *(Sorta.)*

**Giob:** Schi, schi!  
 «Pozz' ils peis sün ferm terratsch  
 ed als fermes tendscha teis bratsch!»  
 Que's pelvaira que ch'eu fetsch!  
 Ma ironia be e spredschi  
 füess que, sch'eu crajess cha'ls fermes  
 sajan quels, cha l'ultim verms  
 maglian sü, quels tscherts magnats  
 da sang e gloria cuvernats.  
 Mia fermezz' ais be il Segner,  
 saimper vögl vi d'el am tegner!  
 Eir sch'ingün nun am inclegia,  
 Dieu am güda e'm protegia.  
 Cuolp sün cuolp eu uoss' subisch.  
 Malavit' am fa gnir grisch,  
 minchadi maina disgrazia,  
 o invöls o üna razia.  
 Meis bainstar ais bod davent,  
 sco la paglia aint il vent.

Sul sulet, be pacs amis  
 sun cun mai d'istess avis.  
 Spetta, co disch Martinus:

*(El piglia nan la Philomela da Martinus ex Martinis e legia sün  
 üna pagina):*

O crastian, chi hast vantür' in chasa tia,  
 T'inchüurat, massa ferm nun at laschar sün quella!  
 La rouda va intuorn, e quel giavagl rudella!  
 Süsom es bod giodim! e giascha sülla via!  
 [Sün Dieu chi's voul laschar, seis cumand eseguir  
 vain a surgnir indret vantüra cun stablezza.  
 Il Segner vain al dar vantüra tras leigrezza,  
 aqui e lur' in tschêl asaimper benedir.]

Giob: Martinus ha qua bain radschun:  
 Be Dieu dess esser nos friun,  
 da que sun sgür! Determinà  
 nun am lasch metter our d'chanvâ.  
 Quel chi am voul far sbassar chavazza  
 inütil tschantscha, seis plds sguazza.  
 Eu ferm vögl star e nu guinch brich.  
 Ma lascha'm ver' amo ün sich.

*(El riva darcheu il cudesch e legia):*

In tuot il muond zuond spavantus  
 ha Dieu sia spada tratta.  
 Incunter blers, chi sun plü prus  
 e plü bandus  
 co tü — e fich t'ils batta.  
 Che spander sang iminchadi,  
 plüvieplü  
 Deis fa cun sa güstia,  
 tants milliuns per amazzar,  
 schi'ls chastiar  
 cun güsta percha sia. *(Penserus, serrand il cudesch):*

Giob: Mo bain, meis Giob, lura starasch  
 portar paziaint eir tü teis fasch!

*(I picha sün üsch.)*

*Seguonda scena*

*(Ün ami da Giob aintra. El ais ravarenda e porta l'ornat. El ja üna tschera fich seriusa.)*

R a v. : Allegra, Giob, meis char ami,  
Sun gnü be svelt a't dir bun di.

G i o b : Ami, eu't vez, ma teis surrir,  
ingio l'hast pers? Sco per murir  
fast tschera trista, schmissa zuond,  
paress cha portast tuot il muond!  
Tü sgüra mainast noschas novas,  
da fats dal diavel las cumprovas?

R a v. : O, Giob, ami tant char e bun,  
pürmassa hast eir qua radschun.  
Nos pövel sco tras ün fermaint  
chi fermantesch' in alvamaint  
hoz as rechatta, perdand sen,  
s'deporta sainz' ingün retegn.  
[Id ha fat piazza la morala  
a cuaida schnöbla, infernala.  
Tuot las paschiuns sun s-chadainadas,  
salvan triumphs, acziuns schlaschadas!]  
Chi chi nun aintr' aint il parti,  
quel vain spoglià, quel ais tradi,  
e da furtüna po'l tschantschar,  
sch'el sia vita po salvar!  
E sco cha uossa soffl' il sivel  
ans rechattain eir nus in privel!  
Giob, scha tü tscherchast salvamaint,  
schi stoust cun els svelt sinar aint!  
Ma eu't cugnuosch e sa per tschert,  
cha tü a quai nun est pardert.

G i o b : Na, char ami, eu stun pro'l Segner.  
Scha'l voul, schi po quel ans mantegner,  
e sch'el nu voul, schi m'ais la mort  
bainvgnüda ed ün dutsch cuffort.

- R a v . :        Que ais ün pled ch'eir eu mantegn.  
 Ans dain il man, char Giob, sco pegn!  
 Sch'eir grand schnuizi ans aspetta,  
 güdar a nus sto nosa cretta. —  
 Ed uossa, Giob, stoust dar la prova  
 cha'l bön mundan nun at commova.  
 [I'm doula, ma teis bain terrester  
 han ils cornüts hoz cun sequester  
 pendrà, e vöglian cul richav  
 lur lumparias pajar brav.]  
 Tuot teis respargns sün banca e buorsa,  
 han ingolà be a la schmuorsa!  
 — Eu güst dudi n'ha la novella  
 e festinet per at dir quella.  
 Ma tuot las fabricas at sun  
 amo a tia disposiziun.  
 Perquai chi han mass' importanza,  
 schi at demuoss 'na toleranza,  
 siand sainz' ellas in malura  
 stu vess ir tuot l'agricultura.  
 Ma tia facultà fich granda  
 crodada ais in mans d'la banda.
- G i o b :        Quaist bricha nun am fa star stut.  
 Dieu am ha dat e Dieu ha tut.  
 [Meis anim bricha nu s'agita!  
 Eu port cuntaint quista desditta.  
 Ma que am chalcha e turmainta  
 chi sto patir be gliעד dezainta  
 e cha nos pövel in sgurdin  
 ais orbantà! Vers sul tapin  
 ambischa indemunià,  
 e trista zuond la fin sarà!  
 Dieu t'ils parduna, i nu san  
 dafatta brich plü che chi fan!]
- A m i r a v :    Lur Dieu ais uossa ün pittur  
 e be a quel offran onur!  
 Cun cruschs quel hom lur pet infitta,  
 per *el* offrissan leids la vita,

e schmetter vöglian els intant  
 a Dieu in tschêl, l'omnipussant,  
 fan schnöss dad el! Id ais bain trist  
 dal tschêl nun as intrian zist.  
 E sainza mai lur matrimunis  
 fan in l'insaina dals dimunis!  
 Sco testimonis Dieus pajans  
 claman nanpro, strendschand ils mans.  
 L'ira da Dieu sto spavantusa  
 gnir sur da glied uschè confusa,  
 chi que chi fan nu san plü bricha! (*I picha.*)  
 O taidla, eu craj bod chi picha?

*Terza scena*

(*Ûn hom vain aint our d'flà.*)

Hom: Stimà signur, eu cuor our d'flà  
 Eu port noschischma novità. —  
 Seis dschender nun ais dal parti,  
 sa chà sül pich nun ha'l drivi  
 e ha schmuorvâ dal conductur,  
 nun ha vuglû al muossar onur,  
 e da dar our' sa facultà  
 cun mans e peis as ha dostà. —  
 Schi che han fat ils vagabunds?  
 Il prüm trattà han tuots cun plunts  
 e torturà in trista sort,  
 e l'ultim han miss tuots a mort:  
 Seis dschender mort e sia figlia  
 insembel eir tuot la famiglia!  
 Schi, mordrià han ils infants  
 perfin, quists schmaladits birbants.  
 Dat fö han lura a la chasa.  
 La flamma tuot intuorn s'derasa.

Giob: O Dieu, o Dieu, o che dolor,  
 ma figlia morta in giuvna flur,  
 meis abiadis da dalet,  
 o Segner char, o eu povret!

*Quarta scena*

*(La porta, as riva, vain aint ün seguond ami da Giob, our d'jlà e spavantà.)*

A mi II.: O che schnuizis spavantus!  
 dad ir our chà ais gnü privlus!  
 Eu vegn currond! Be ün aröv:  
 Nun as schnui da la danöv!  
 O Giob, sta ferm, fidel ami,  
 darcheu zuond greiv vainst tü cuolpi,  
 sco ün chasti da Dieu que piglia:  
 mazzad' ais ta seguonda figlia,  
 pitschen e grand, tuots in la chà,  
 da davo aint han füsiglià,  
 stranglè l'infant aint illa chüna,  
 sainza rimors e temm' ingüna.

Giob: Perche, perche, o Dieu pussant,  
 chastias tant a teis infant?  
 O tia ira ais sgrischaivla  
 e mia orma ais tant flavla!  
 O chars, meis chars, o che dolor. —  
 Ooh! — A revair in tschêl süsur.

A mi rav.: Char ami, cha Dieu t'consoula!  
 Co t'cumplandsch! Meis cour eir doula.

*Tschinchavla scena*

*(I picha e vain aint il directer da las fabricas.)*

Directer: Sar patrùn, che tour a man?  
 I sun gnüts quista daman  
 illas fabricas d'üsaglias,  
 tuot intuorn miss sü mitraglias.  
 E gnit aint il cumandant  
 cul revolver immatschand,  
 e'ns det uorden cun brüsc tun,  
 cha uossa saja *el* patrùn,  
 cha nus stopchan d'uoss' invia  
 far chanuns d'artigliaria



ed otras parts per l'armamaint,  
 sco ch'el ans renderà cuntschaint.  
 Ils lavuraints chi L'aman tant  
 han inoltrà subit ün plant,  
 cha El aquà saj' il signur  
 e ch'els refüsan la lavur,  
 infin cha *El*, sco viavant  
 che chi ston far, nu dà cumand.  
 — Be ris malign ha l'infractur  
 e dit cha que ans fetsch' onur,  
 ma ch'el s'inchargia e cha sgür  
 sarà il patrun bain svelt madür  
 da cumandar — s-chüsai las larmas! —

*(El terdscha giò ils ögls cul fazöl)*

a nus da fabrichar las armas.

II. ami: Dolur, eu vez fingià a gnir  
 alch catastrofa d'insgrischir. —  
 Ami, eu craj chī füss plü scort  
 da ceder. I t'imnatscha mort!  
 Far il stinà sgür nu convain.  
 Plü tard s'po tuot müdar in bain.

Giob *(vers il directer)*: Eu ingrazch fich als lavuraints  
 uschè fidels, uschè dezaints.  
 Rovà'ls per mai chi nu s'azardan,  
 chi'l prüm sün lur sgürezza guardan.  
 Eu als tramet ingrazchamaint  
 ed als sun fich arcugnuschaint.

*(Fa ün pitschen inclin vers il directer chi parta.) (Pensiv):*

Uossa presaint eu cler ma sort,  
 avant la saira sarà mort. *(Vers ils amis):*  
 Nu s'attristai, spargnai las larmas,  
 ma eu mâ plü nu fabrich armas!

### *Sesavla scena*

*(I picha sün üsch e vain aint ün sudà cul segn. El ja il saliüd da las  
 cornas e piglia posiziun.)*

- Sudà : Salüd, salüd al conductur! (*Fand il segn*):  
 — Ingio ais qua quist grand signur  
 chi as nomnaiva fabricant?  
 Eu port ad El qua ün cumand:  
 El dess precis in ün quart d'ura  
 as render sülla prefectura.  
 In numer set as renderà'L!  
 Sün El là spett' il mareschal.
- Giob : Scha'l mareschal L'ha tramiss qua,  
 schi sa'l ingio ch'eu stun da chà.  
 Per cas cha quel alch giavüschesch,  
 schi dit cha'l vegna quia svesch.  
 Sch'el voul alch d'bön, schi eu l'aspet  
 al muossarà il toccant respet!
- Sudà : Hi, hi, hi, hi,  
 Eu vegn e di.  
 Tschert üna culla ha'l gugent  
 quist miser vegl impertinent! (*Va.*)
- Ami II. : Che hast tü fat, pover ami!  
 Sco uoss' hast vis teis ultim di. — (*Stübgia.*)  
 Schi vain quel capo-aschaschin,  
 schi pigl' ün oter chavazzin:  
 fa finta d'esser perinclet,  
 lur' hast ta vita almain protet!  
 Nus vain dabsögn da tai, ami!  
 Nos pövel ais be instupi!  
 Guadagnast temp, schi rivast sgür  
 plü bain al böt, co in stand dür.  
 Tü rizzast oura bler daplü.  
 Eu vez qua sgür plü cler co tü.  
 Be cun murir, palantar glorgia  
 nu's po, da Dieu, e'l dar victorgia!
- Ami rav. : Eu at cugnuosch, ami dal cour!  
 Gugent cun Tai eu viv e mour.  
 Ma tschert, eu sa, da que nu's tratta,  
 mâ plü nu battast la retratta.

Nus stain sü dret cun cour fidel!  
 Per guerra e deport crudel  
 nu po l'uman chi as rispetta  
 far las üsaglias, sch'el ha cretta;  
 e nus crajain in megltra sort:  
 in resüstanza, davo mort!

Ami II.: Eu stun cun vus, ma ravarenda,  
 i'm para cha'l bun sen pretenda  
 da nun agir be per quai aint.  
 Laschain tschantschar il fundamaint!  
 Quist par' a mai forza magiura,  
 uschè cha Dieu in tschèl süsura  
 parduna sgür e nun's acquinta,  
 scha nus cedain, almain per finta.

Giob: Eu nu sa' brich, che chi convain.  
 Ma neir per finta nu cedain!  
 Sch'eir da dolur am saint tuot schmers,  
 al diavel nu lasch gnir d'invers!

*(Posa da ponderaziun.)*

Da sai s'inclegia, ch'eu nu'm sbass,  
 al mareschal darà il pass.  
 E sch'el am mett' a la tortura,  
 schi vez in pasch a gnir mi' ura! *(I picha.)*

*Settavla scena*

*(Vain aint la brüt cun duos infants.)*

Brüt: O bap, o bap, o che spavent.  
 A teis char figl han tut davent,  
 meis hom, marid, uschè amà!  
 Davant meis ögls l'han schluppettä!

— — — — —  
 Cun stit il flà, cul sang chi buoglia  
 am бүt eu giò davant ta schnuoglia.

*(Ella as бүtta in schnuoglias.)*

Parduna, scha tras nos deport  
 a tants causà vain forsa mort,

vain grittantà a Dieu uschè,  
 ch'el ans ha dats quist greiv livè  
 ed uoss' in ira spavantus  
 ans dà chasti uschè sgrischus.  
 Nus gnin pro tai, scha eir culpants,  
 protegi' a mai ed als infants.

Giob: O cour, meis cour, nun at s-charpar!  
 Eir quist amo? — Che less eu far?  
 O figlia, düra es ma crusch —  
 forse cha mamma t'sta dastrusch,  
 ma eu nu't poss güdar! Ma sort  
 sarà pürmassa chüerl e mort!  
 Uschè a vus laschar eu stoss,  
 abandonats, cun cour commoss.  
 I crid' il cour, i crida l'orma!

*(Guardand desperativ vers l'ot. Cun tun d'imbüttamaint ed amarezza):*

Nu'm vezzast? — Eu craj bod cha'l dorma  
 meis protectur, chi vess da'm vair,  
 in quist cordöli am sustgnair!  
 Schi vè tantüna, güda'm tü,  
 cha eu povret, eu nu poss plü!

Ami rav.: Nu far puchats, cha vigiland  
 teis protectur at sta guardand.  
 Scha nus puchats vain fat, schi mera,  
 purtain chastis, sbassand la tschera.

Brüt: Mobain, adieu, il temp nu spetta! —  
*(Vers il ravarènda):*

Eu vez cha pac güda la cretta. *(Vers Giob):*  
 Scha tü cun s-chüsas nu'ns voust tour,  
 schi giain davent! Co'm doul' il cour!  
 Abandonats lain tour la fügia  
 tras gods e vals, ingio chi mügia  
 incunter nus cun üerls plandschivs  
 la fam e said als fügativs.

Giob: O stat quia, eu as rov. *(La brüt culs infants sorta.)*  
 Che cordöli ch'eu improv!

*Ottavla scena*

*(I vain aint ün colonel cun quatter sudats chi's postan sü, tuots davo avair jat il segn da las cornas. Il colonel ornà cun medaglias ais il figl cha nus avain inscuntrà aint il prüim act e chi ha là arrandschà il convivi.)*

Colonel: Bap, a tai esa i bain. *(Cun superbgia):*  
 Que ais teis figl chi quia vain.  
 Aint il parti sun eu entrà  
 e bod sun eir stat graduà.  
 Mia carriera ais immensa,  
 ed uossa n'ha eu l'incumbenza  
 dal mareschal, zuond avili,  
 da gnir at dir, que ch'eu at di:  
 Tü dessast sainz' ingün retard  
 finir da far il nar testard,  
 [finir da leger cudeschs saimpels  
 e dar ad oters noschs exaimpels.  
 La patria da nus tuots dumanda  
 da star fidels suot la cumanda  
 e da portar grands sacrificis!  
 (pels oters vain pardert supplizis!)]  
 Scha la victoria dess gnir nossa  
 ston tuots marchar sco üna scossa!  
 Tü schmetter stoust da far üsaglia  
 e fabrichar stoust alch da vaglia.  
 Ils indschegners tramettaran.  
 Quels han fingià fixà lur plan!  
 Tü farast armas e chanuns  
 e perfin parts pels aviuns!  
 T'rasegn' in quai e fa subit,  
 cha'l mareschal ais fingià grit.  
 El at conced' üna mezz' ura  
 per at decider, ed alura,  
 scha nu dast pro, schi sapchast bap,  
 nu't poss güdar, schabain nel stab.

- G i o b : Figl, o figl! — La disfurtüna  
 as augmaint' amo adüna!  
 Teis fradgliunzs sun amazzats,  
 e teis neivs, da tai dschorfnats!  
 Uossa plandsch, cha ma vezzüda  
 vezz' a tai, e nun as stüda —  
 in vesti uschè tuorpchus,  
 sporc, comblà da fats pchadus. —  
 Cornas porta dal maglin  
 quel chi eira meis figlin  
 üna jà, aint illa chüna  
 quella jà nossa furtüna! (*Cun dolor*):  
 O, eu sun sgüra plain puchats,  
 cha vus uschè eschat gragiats  
 e quist qua sarà il chasti  
 da meis bap chi m'ha s-chaffi.  
 (*In desperaziun davo üna pitschna posa*):  
 Va'm, sparischa da ma fatscha,  
 ch'in schmaladicziuns imnatscha  
 ma pazienza da's far flà! — (*Sco da per sai*):  
 Scha't vzzess mort, füss eu beà!
- C o l o n e l : Attenziun, scha tü m'offendast  
 a cugnuoscher bod m'imprendast!  
 Tü tschantschast qua ad agen dan  
 e tschert t'giaraja mal a man.
- G i o b : O Dieu, mi' orma vain confusa,  
 ma cretta dvainta fallatschusa! (*Guardand vers l'ot*):  
 Culpischast tant tü teis famagl  
 e't nomnast güst sainza paragl?
- A m i r a v . : O Giob, ami, nu't far culpant  
 dad imbüttar al Tuotpussant!  
 [Che greiv affrunt, che ardimaint!  
 Rouva pardun e vezza laint  
 cha eu at dun ün bun cussagl:  
 Fa penitenza per teis sbagl!]  
 G i o b : D'ün güdisch tal nun ha respet,  
 meis plets perque eu güst repet.

Schmers da dolur nu poss chapir,  
 nu poss chapir ne concepir.  
 Adüna sun i *sia* via  
 e nu vez aint plü sa güstia!  
 La logica am manca qua  
 cha eir il güst vain chastià.

Figl col.: Schi vaccilless tia constanza,  
 vezzess ün sblach razzet da spranza!  
 Lascha teis Dieu, chi nu't protegia!  
 Ch'eu vögl teis bain, o bap, inclegia!

Ami rav.: Ta plaja, Giob, ais massa frais-cha,  
 ma tschert, in tai quaint büschma l'ais-cha.  
 Our dal bras-cher giarà sü flamma,  
 cur vezzast laint, cha Dieu At ama.  
 Teis dubis s'disfaran sco'n füm  
 e bod at giarà sü la glüm.  
 Tü sentirast cha El at batta  
 per t'adozar tras la cumbatta!  
 El t'fa martir e conductur  
 d'ün greiv cumbat, in Si' onur.  
 Perque sta ferm, e güsta uossa  
 che chi voul dir: «fidel» demuossa!  
 [Mâ brich tant greiv Dieu nun indossa  
 ch'ün vair cristian portar nu possa.  
 Be quel chi porta rasegnà  
 ais figl da Dieu, e d'El amà.]

Giob: Teis pled, ami, zuond am picuogna  
 e'm combla l'orma cun varguogna.  
 Sco s-chürantà da tuorbel füm  
 n'ha eu tschantschà in orbantüm.  
 Que sun il mal e la dolur  
 chi'm faivan ir bod ad errur.  
 Na, sch'eir martuoiri am invada,  
 schi curaschus vögl ir ma strada!  
 Eu vögl patir in Si' onur,  
 nu'm volv davent dad El, ninglur!

*Nouvavla scena*

*(La duonna da Giob aintra darcheu. Ella stà il prüm tuot instupida, vezziand il colonel. Alura pür cugnuoscha ella a seis figl.)*

D u o n n a : O figl, meis spiert ais tuot confus.  
 Est propi tü uschè pumpus?  
 Ah, tü est uossa pro'l parti!  
 Che chi's sto far, hast tü chapi,  
 schi di eir tü al bap, già vegl,  
 co ch'el stess far, per far il megl.  
 Eu'l n'ha rovà e dit e dit,  
 ma el cun mai ais be gnü grit.  
 Forsa cha tü sco graduà  
 sün el hast plü autorità.  
 Sch'el s'decidess per ils pussants,  
 quels per seis bains stessan garants  
 e forsa fess el eir guadagn?  
 I's sto dostar. Eu saimper lagn.

G i o b : O povra duonna, duonna persa!  
 Scha mia vita nu füss schmersa,  
 fingià, schi quist vess sgür bastü!  
 Co sainza sen discuorrast tü!  
 Intant cha tü d'eirast davent  
 sun gnüdas novas da spavent.  
 Eu nun at das-ch brich dir ün pled  
 da tuot quel mal, da tuot quel led,  
 ed uoss' amo sco traditur  
 sto ver' al figl il genitur. *(Desperativ):*  
 Am bandunai, o it davent,  
 schinà dal sgür dvaint eu dement.

F i g l : Vè mamma pür, e lascha'l star.  
 Per tai sa *eu* da pisserar.  
 El ais testard e mal finischa,  
 sco quai t'a di e't garantischa.

D u o n n a *(vers seis hom)*: Schi sta dimena cun teis Dieu,  
 pover, sulet, sco ün murdieu.



Da meis cussagls nun est stat degn.  
Schi sta e piglia quai chi vegn.

*(Mamma e figl partan.)*

Giob: Schi, uossa sun eu bandunà  
da tuot ils meis — dals bains privà,  
be plü meis corp e san inclet  
ha Dieu laschà, a mai povret.  
[Ma sch'eir suldüm intuorn mai guetta,  
In tschêl il Segner sün mai spetta,  
perque abandonà nu'm chat:  
Que cha Dieu fa, que ais bain fat.]

*Deschavla scena*

*(Aintra il mareschal. Que ais quel diavel chi ha giovà i'l seguond  
act la rolla da colonel. Natüralmaing porta el las cornas.)*

Mareschal (*plain d'ironia*): Giob e cumpagns, a vus salüd!

Furtüna dschendra la virtüd.  
Eu's vez cuntaints e d'anim bun,  
pelvaira, vaivat sgür radschun.  
Hei, Giob, co staja cun teis Segner?  
poust saimper ferm vi d'el at tegner? —  
Ün Dieu — fa'm rir, schi füss ün Dieu,  
nun at laschess el gnir murdieu.  
El t'protegess, ed il pajais  
tgness sgür protet el in seis brais?  
— Absurda tia fantasia!  
Al muond surdà tü l'orma tia,  
schi vezzarast chi't va plü bain  
e cha bler meglider que cunvain. —  
Ed uossa — dà tia resposta . . .  
però avant üna proposta  
at suottamet, fich acceptabla  
in cugnuschand ta zuond capabla  
direcziun e diligenza  
e ta grand' intelligenza:

Sco minister da nos stadi  
 at nomnain. Ün signuradi  
 at dain pro, sco pitschna gascha,  
 poust eir tour, be que chi't plascha,  
 t'inrichir cun quaist e tschai  
 cha da richezzas sarast rai.  
 Que vulain nus franc mantegner,  
 be — schmaladir stoust tü il Segner  
 e far dad uossa inavant  
 armas, sco cha eu t'cumand.

Giob: O plets, nu para cha vus clingias  
 sco töss-chantats dits e lusingias?  
 sco clams dal diavel a l'uraglia?  
 — Eu at cugnuosch, granda canaglia!  
 Davent da mai, o tü satan  
 nu'm suos-chantar, spiertal pitan.  
 Chi vegna che chi esser po,  
 eu gnanc' ün pass nu dun davo!

*(Ponderand vers ils amis):*

Sül muond pudessan ils umans  
 viver cuntaints, beats e sans,  
 schi lessan observar la ledscha  
 da quel chi grand e pitschen redscha!  
 La terra naira e früttaivla  
 a tuots nudrischa amiaivla,  
 [scha tuots sco frars as resguardessan  
 gugent l'ün l'oter eir güdessan!  
 Co füess il muond ün lö beà,  
 Zuond pac schmachess eir povertà,  
 perche'ls umans sun furtünats,  
 cur ch'els dal bön sun penetrats.]  
 Ma ün' invilgia — i s'as sgrischa —  
 a l'oter bod per la chamischa.  
 A minchün para l'essenzial,  
 ch'a seis vaschin giaj' ün pa mal,  
 Alur' as gioda'l e supporta  
 il mal dadaint si' aigna porta.

— Ma ans dostain — mia devisa —  
 schi forza gnin in quista guisa  
 ün sich da l'orma da salvar,  
 ch 'la poss' in tschêl darcheu turnar.  
 Perque fabrich eu jent farguns —  
 — Neir scha'm mazzais, mâ brich' chanuns!  
 per lavurar il fuond, üsaglias,  
 ma tschert brich armas e mitraglias!  
 Amis, vus vais per mai incletta,  
 e tscherta ais in vus la cretta  
 cha pac importa vanaglorgia  
 da mazzumans, cun lur victorgia,  
 e ch'hajans forza ün cunfin  
 ün pa plü grand, o fich perfin:  
 Ils seculs van, sco di ed ura,  
 bod crouda tuot a la malura!

*(Vers il mareschal):*

Que sun tuot plans dad ignorants  
 chi cun medaglias s'crajan grands!  
 Schi, mareschal, là ais la porta!  
 Sco ch'El ais gnü, uschè ch'El sorta!

Mareschal: Oho! Quist basta, nar sömgiader!  
 Liai subit a quist sgiamgiader.  
 Pigliai eir seis duos bels amis,  
 Vus vaivat vis voss ultims dis.  
 Nus fain subit l'execuziun:  
 Minchün illa chavazz' ün tun.

*(Muossa cul man da'ls metter cunter la paraid):*

Mettà'ls nan qua. Cun la pistola  
 ün sfrach cha la cuppalla sgola!  
 Eu's dun cumand, sün ün duos trais.

*(Fa tschögn als sudats da's postar pro l'otra paraid):*

Guardai cha'l gial saja bain tais.

*(Ils sudats jan star als trais amis vouts vers la paraid. Lura as mett' na sü in lingia in üna tscherta distanza. Il diavel sta là sco per dar il cumand.)*

Mareschal: Ün... duos...

*(I dà ün ferm tun da chalaverna giò da tschêl, e vain bod s-chür.)  
Giob (as volva cul tun insembel vers quels chi sun pronti per trar, ma chi sbassan subit las pistolas, e disch cun tschera sco igluminada):*

Eu od Sia pussanta vusch!

Pür trat amis, Dieu ais dastrusch.

*(Illa fatscha e cuntegn dal diavel as vezza davo il tun e pro'ls plets da Giob, ch'el ais in ün grand spavent, perche el sa cha Dieu nu permetta da surpassar seis cumand. Ma el as remetta subit e disch per s-chüsa, ma cun tun energic ed impertinent vers Giob):*

Mareschal: Tü stoust murir, sco que ais sgür,

be chi'd ais gnü qua massa s-chür.

Manà'ls subit in prefettura,

chi spettan là fin a bunura!

*(I vain s-chür dal tuot. Ils sudats sortan culs amis liats dürant chi'd ais s-chür.)*

Mareschal *(cuntinua aint il s-chür, sco sch'el t'ils clamess davo):*

Chi guardan be ün pa in fatscha

a sgüra mort chi t'ils innatscha!

#### Ündeschavla scena

*(I dà darcheu ün tun, i vain cler tras üna jerma glüm da suringì. Dasper il diavel ais l'anguel, süil qual crouda il fasch da glüm.)*

Anguel: Surpassast il cumandamaint  
da Dieu, chi ais l'Omnipotaint,  
dal muond tü pitschen spiert pervers?

*El in pussanz' ha l'univers.*

T'inchüra't bain, o cha be schmuors

da ta pussanz' il temp ais scuors

ed ant cha possast t'impissar

giò pro teis fö hast da tuornar!

Diavel: Tü sast ch'eu sun ün slav da l'ira,  
cha quella in seis latsch am tira!

Da flarusezz' ün batter d'ögl

pussanza vess cuostü e sögl!

Ma s-chüsa spiert dal Tuotpussant,  
 eu per pardun ad el dumand,  
 be lascha'm star amo sül muond  
 ch'eu tant am giod, e'm plascha zuond.

Anguel: Tü hast privà a Giob dal sieu,  
 Ma vout nu s'ha'l davent da Dieu.  
 Vi d'el voul Dieu gnir a savair,  
 scha ils umans sun da mantgnair  
 beats in cretta e fidanza,  
 o schi nu saj' ingüna spranza  
 e cha lur spierts maligns, charnals  
 ambischan be böts infernals. —  
 Ma Giob ed eir seis duos amis  
 muossan cha güst eira l'avis,  
 chi detta saimper glied fidela  
 chi vezza cler l'eternità.

Diavel: Giob ais be ün egoist.  
 Que nun al intria zist  
 ch'el ha pers ün sichin roba.  
 Oters tschüf han sülla goba!  
 El ais san d'orma e corp  
 e per oters ais el orb.  
 Uschè sa, que as inclegia  
 far minchün cun plets cumedgia  
 e's far ver' admiratur  
 da seis Dieu e Creatur. —  
 Dà'm seis corp, schi sun eu sgür,  
 cha'l vain pitschen sco 'na mür,  
 e que ch'el tant tagnaiva ot  
 schmaladischa'l tschert bainbod. —  
 Minch'uman, da quai sun tschert,  
 ha per mai il cour avert.  
 Schi'l va mal pro Dieu el ura  
 per agüd e t'il adura,  
 e sün que, schi svelt nu's müda,  
 el subit be oura spüda,  
 dschand: Schumars, scha l'existiss,  
 schi quist qua sur mai nu gniss! —

Fa dimena pür la prova!  
 Dà'm seis corp! . . . per quai at rova.  
 Anguel: Schi dimena at dun il corp.  
 Ma tü sast ch'eu nu sun orb! —  
 Be il corp, bricha la vita,  
 at remarcha bain mia ditta.  
 Piglia'l e nus vulain vair  
 scha Giob eir qua po as mantgnair!

*(La tenda crouda.)*

## QUART ACT

*(La scenaria rapreschainta üna praschun mez s-chüra. Be aint dad üna fanestretta da la vart aintran ün pêr razz da clerità. Ils praschuners han aint büschmainta striblada, sco cha tala ais üsitada pro'ls greivs maljattuors. Per giovar aise meglider da scurzni: quist act bainquant.)*

### *Prüma scena*

*(Giob e seis duos amis, scopür duos oters praschuners sun in praschun e discuorran insembel. Ün dals praschuners porta il segn (cornas da diavel). Quel vain nomnà praschuner cornà. Ün dals praschuners as stordscha, sco in granda dolur e cur cha la tenda as riva as oda seis dschemar.)*

Praschuner cornà (*cun spredschi*):

Ai, che gniffas fast, ami?  
 Sto'm retgnair, schinà eu ri.  
 Per furtüna! Quista jada  
 hast tü tschüf la jarüclada! Hi, hi!  
 Trista zuond füss mia sort,  
 sch'eu nu vess quel sich cuffort,  
 ch'eir vus gnivat landervi. Hi, hi!  
 Que già bler m'ha schligeri. Hi, hi!

Praschuner II.: Tascha nosch, tü be at giodast  
 cur sbragir, patir ans dodast. —

Au! sch'eu mov be mia bratscha,  
 ün mal da perder sen m'imnatscha —  
 Sun be bottas, che dolor,  
 che lö sul, plain da sgrischur!

*Guardian (sün porta, ha secundà il rier dal praschuner cornà, uossa vers quel):*

Ve nan quia, praschuner,  
 ma fa svelt, at dun d'incler!

*(Il guardian e'l praschuner van davant via dad üna vart e discuorran sco schi scuttessan tanter pèr, ma inclegiantaivel pel public):*

Di'm ün pa, meis cumpagnun,  
 co evadast ta mischiun?  
 Vegnan els planet madürs  
 o restan els stinats e dürs?  
 Tü nu'm parast güsta fin  
 sco tantader e maglin.

*Praschuner cornà:* Eu t'ils taint e t'ils confuond,  
 meis char frar, ma els dal muond  
 nu s'intrian. Lur immaint  
 tendscha vers il firmamaint.  
 Pleds sun pers. Per quists stivals  
 voul que mezs plü radicals!  
 Fa cun els ün' otra cura!  
 T'ils madüra tras tortura!

*Guardian:* Cul chüerl pudess eu far maloms!  
 Cha'l nun am giaj' amo a roms!  
 Da'l far gnir nos — schmaledicziun! —  
 stessast cun pleds bain esser bun.

*(Plü dad ot, sco per finta, per cha eir ils oters odan; adiina amo vers il praschuner cornà):*

*Marcha (mussand cul man), guarda culla tschinta tschüffast trais, scha tü fast finta. (Parta.)*

*Praschuner II.:* Less savair chi chi chapischa  
 cha'l guardian at preferischa.  
 Cur cha nus vezzain sa fatscha  
 seguan fats, na be immnatscha.

A mi II.: Da la libertà privats,  
ans ha Dieu, craj, bandunats.  
Aa, sch'eu pens a ma famiglia,  
dür stramantamaint am piglia.

Praschuner cornà: Massa bler, chara gliuedetta  
vus tschantschais da vossa cretta!  
Eu impè, nu craj inguotta  
e sulet bat tras ma luotta!

*(Guardand sco cha'ls oters reagischan):*

Cha'l guardian — füss be ma brama —  
as rumpess culöz e chamma!

Praschuner II.: Miser füss eir quist cuffort!  
Ün oter gniss, scha quel füss mort!  
Per vaira, eu nu chat la via  
da redscher ma melanconia.

Giob: Cumpagn, culs plants tü pür rafüda.  
I dà ün Dieu, chi tschert ans güda!  
Rasegnats nos fasch portain.  
Eir per nus spendranza vain!

A mi II.: Char ami, tü ans cuffortast,  
saimper ün pa spranza portast,  
saimper tschantschast be modest  
da nos Bap, il Dieu celest;  
[hast in quel fundà la cretta  
da la grazia chi'ns aspetta.]  
Eir eu saimper n'ha fidel  
tuot meis dis, cret vi dad el.  
Uossa saint in meis intern  
l'intschertezz' a ruojer ferm!  
I'm turmainta dubitanza,  
scha nos crajer ha creanza.

Praschuner: [Tscherta, cha'l managiamaint  
d'ami Giob ais bun, que saint,]  
ma dal rest craj cha'l bajocca  
plü co üna filistocca!  
«Dieu ais grand e buntadaivel,  
e nos Bap zuond amuraivel.»



Ais que vaira, dit ün pa?  
 Iminchün vain maltrattà  
 di per di. Bod in malura  
 stain nus ir in la tortura  
 e nos Bap «tant buntadaivel»  
 guarda pro zuond «amuraivel»,  
 sco chi va, lascha'l chi giaja  
 dà als buns uschè (*mussand sün sai e süls oters*):  
 la paja.

Id ais sgür, ch'el nun exista!  
 L'ultim mort ans guard' in vista  
 e cun que aise fini!  
*Bler*, scha'l corp vain sepuli!

Praschuner cornà: Vzais vus Dieu cun barba grischa  
 sün ün trun, be in chamischa  
 ed intuorn el umans anguels,  
 chi sun morts, cur eiran stanguels,  
 chantand psalms, per saimpretern —  
 per adüna — sainza term!  
 Eu m'ingrazch per quella paja!  
 Qua a nus bler meglder vaja —  
 cur cha morts saran ün di —  
 scha cun que esa fini.  
 Ed uschea esa eir —  
 Otra cretta lasch al preir!

Ami rav.: Vzais, perque cha vos tscharvè  
 bler nu pensa, es' uschè  
 [giò sün terra, bler sgurdin!  
 Ingün nu pensa sün sa fin.  
 Minchün voul, intant ch'el viva  
 bler giodair, fadias s-chiva.  
 E perque han paca temma  
 dal malfat e da blastemma!  
 Giob ed eu vain cun premura  
 perscrutà ura per ura  
 e stübgia cun grand' arsaja  
 per savair che sen chi saja

illa vit' uman' in terra  
 e davo ill' otra sfera.  
 Supra Dieu e religiun,  
 supra da la creaziun  
 vain stübgia cun diligenza,  
 dovrà tuotta sapienza  
 per chattar la soluziun  
 da tuot mal e da tuot bun.  
 E daplü cha nus stübgiaivans  
 e daplü cha inclegiaivans  
 ch'a nos spiert sun miss obstaculs  
 per chapir tuot ils miraculs  
 e cha bod vain il cunfin  
 da nos pitschen tscharvein.  
 Nos ögl resta in stupi,  
 vzand miraculs di per di,  
 — eir scha eschan vans pervers:  
 in scoprind da l'univers  
 las ledschas cleras, aritmeticas,  
 chi in distanzas, dschain cosmeticas,  
 as splajan cun tant' exactezza,  
 schi presentin nus la grandezza  
 e nus savain, cha da sai stess  
 dvantar alch simil nu pudess.]  
 Co as movessan tuot la terras  
 da l'univers, in otas sferas,  
 tgnand lur via cun sgürezza,  
 giand intuorn cun exactezza,  
 furmand tscherchels ed elipsas  
 cul sulai, ed eir eclipsas.  
 Plü chi's guarda, s'ingiavina  
 üna ledsch' etern-divina  
 ed ün spiert chi tuot ordaina  
 e sün dretta via maina.  
 Schi, i's saint' illa splendur  
 chi exist' il Creatur! —  
 Da l'uman suffrentsch' e plant  
 dvainta insignificant!

Ami II.: Sgür, per quai nu fetsch dispitta!  
 I sarà, que nu dubita  
 sur da tuot ün Creatur. —  
 Ma chi disch cha quel alur,  
 detta bada sül uman,  
 cha tü nomnast pitschen, van.  
 [El creà l'ha, ma sgür lascha  
 cha el moura e ch'el nascha,  
 sco ch'el voul, e cha el fetscha  
 tuot, tenor si' aigna ledscha.  
 I nu po ün Dieu tant grand  
 s'impachar cun mincha plant  
 chi contuorb! il cour uman  
 saimper plain pisser mundan.  
 Sa ranchür' e robaria  
 tschertamaing nu t'il intria.  
 sgür e tschert el eir patischa  
 cha l'uman quiet schmarschischa  
 cun seis corp e cun si' orma,  
 cur ch'el mort suot terra dorma.]

Praschuner cornà: Hai, bain sgür! da que'm tegn bun!

Que's eir mi' opiniun.  
 Eu nun ha zuond bricha buonder  
 chi chi'l muond ha fat, pel tuonder!  
 Eu sa be ch'ingün nu güda,  
 cur scalogna nu rafüda.  
 Schi, vos Dieu, que sun nardats:  
 e vus eschat minchunats.  
 Qua sün terra cun indschign,  
 regn' adün' amo'l malign!  
 Tant in pitschen, sco in grand,  
 ais *el* il spiert il plü pussant!  
 Meglder tour, uschè am para,  
 dal tschël sün terra la chapara.  
 [Il giodimaint eu tscherch e raps!  
 Que vala bain daplü co baps  
 imaginats, plains da buntà,  
 sco quel dal sgür vain be sömgia]

e cur s'sdasdais dal sömmi van,  
 schi pür vezzaivat aint l'ingian.]  
 Vos Dieu nun es alch radschunaivel  
 «Sömgiader», nomn eu l'hom crettaivel.

Giob :

Scha vos spiert a mai inclea,  
 schi as vögl dir mi' idea.  
 Tuot ha pol e cunterpol,  
 i's po vair' ingio chi's voul.  
 Uschè sun duos spierts sün terra  
 chi as battan e's fan guerra.  
 Qua es il bun; il spiert dal Segner,  
 d'üna vart, chi's voul mantegner  
 e da l'otra il malign  
 chi s'incrötscha cun indschign.  
 Spiert ais spiert e bricha corp!  
 Que nu's müda cun la mort.  
 Our da terra fabrichà  
 il corp scrouda e's disfà.  
 Ma il spiert nu va in terra,  
 el as maisd' a l'atmosfera.  
 Spiert nu po per tschert schmarschir,  
 que minchün po sgür chapir!  
 [L'uman ais ün instrumaint  
 fat da Dieu, l'Omnipotaint,  
 ch'eu congual, plü accurat  
 cun ün simpel apparat,  
 dschain da radio, per exaimpel,  
 schi inclegia mincha saimpel  
*Dal spiert*, l'uman, intant ch'el viva  
 resainta l'uonda emissiva.  
 Tenor vulair e qualità  
 l'apparat registrerà  
 spiert da Dieu, chi ais divin  
 o be spiert dal grand maglin  
 e tuot que ch'el registrescha  
 inavo el emanescha,  
 dand ün spejel da si' orma  
 a l'uman svagl, chi nu dorma.

Cur chi's rumpa l'apparat,  
plü sa vusch nu dudirat.  
Ma l'istess, las uondas giran  
sco avant e nu's retiran.]

Praschuner cornà: Bravo, quist ha'L dit stupend  
quia tir' ün oter vent!  
[Quist am va fich bain per corda.  
Schi, bun hom, süls lefs pür t'morda:  
Cur cha l'apparat es ruot,  
per l'uman es fini tuot.]  
Que cha dist dal spiert, cumprova,  
sco chi'm para, amo drova.

Giob: Tü, tenor teis orizont  
hast inclet pakischem zuond.  
Uoss' at di il principal,  
eir scha chapirast be mal.  
Spiert ed orma...

*(Interrupziun tras la seguonda scena.)*

### *Seguonda scena*

*(L'üsch da la praschun as riva e s'oda coura al guardian da praschun chi sbraja cun tun da grit. Tuots taidlan stupefats.)*

Guardian: Aint acquaia, toc canaglia,  
cha tü sapehast che chi vaglia!  
Lönch ans hast tü tut pel nas.  
Qua vainst lam, eu sun persvas.  
Qua't mussain, que pür suppuona  
che chi ais: quinta culuonna.

*(El dà dadour üsch ün chatsch al nar, chi amo adüna in sia mandura dad arlekin sgoula, per uschedir aint in praschun. Il guardian al segua e cuntinua sco cumanzà):*

Guardian: Per chattar plü sgür la storta  
ha'l tut giò la corna torta,  
d'üna vart, da l'otr' impè,  
laschè sü, volvand chapè

bod innan e bod invi,  
 sco chi soffl' il vent quel di.  
 Voust portar sün duos giavellas  
 poust cun oters far da quellas!

Arlekin: Meis bun hom, che tant chaprizi?  
 Que dà aint il san güdizi!  
 I nú's po mâ brich savair  
 cun chenün chi'd ais da tgnair.  
 L'inimi fingià s'avanza  
 e tschertüns perdan la spranza  
 fan in chotschas da la temma  
 ed il curaschus blastemma.  
 Eu percunter sun astut,  
 la mastrin' in man n'ha tut.  
 Meis tscharvè nun ais tant flaivel:  
 l'hom dess esser indschegnaivel.  
 Eu cun spiert zuond temerari  
 am n'ha vout a l'adversari,  
 dschand cha nus cun sen devot  
 pels artschaiver rizzan tuot.  
 Uschè n'ha, schamâ chi gess  
 mal, salvà noss interess.  
 [Que's nos bön, que vezza aint  
 quel chi ais intelligiaint.  
 Il precaut ais avedut,  
 il saimpel resta prais e stut.  
 D'ir, scha voust la barcha volver,  
 al timun at stoust resolver.  
 Tü est cot a dür, plütost:  
 rusig' ossa; eu mang rost.  
 Ün di t'spuntarà la glüm:  
 Nu't gnieuar be sül aldüm.]  
 Dal rest nu'm lasch intemurir  
 dad ün toc gross, tü'm laschast ir  
 subit e'm dast la libertà  
 o cha char que't custarà.

Guardian: Possast ir a la malura  
 cavalier da congiuntura!

Toc nar! Schi, tü est nar dal bun  
 d'alch simil be da far manzun.  
 Tuots insembel chi sun quia  
 pon s-chivir ta cumpagnia,  
 scha eir culpabels tscherta sun,  
 schi han almain: «opiniun»!  
 Per que ch'els crajan, stan eir aint,  
 subischan painas e turmaint!  
 Splattapuglinas! Tü est culpabel  
 da spiert meskin e miserabel.  
 Tü't volvast cun riainta tschera  
 tenor il vent, sco la bandera.  
 scha d'alch vart vezzast profit,  
 là t'voust far bainlair subit. —  
 Tia chapütscha d'arlekin  
 lascha sü, tü spiert meskin!  
 Dal rest transmüda't, hom flexibel! —  
 in praschuner plü bod pussibel!  
 Eu'm rabg, scha vez ta dubla fatscha!

*(Büttand via vestits da praschuner vers l'arlekin, chi ils lascha per-  
 cunter crodar davant sai e nun ils piglia sü):*

Tè, quia hast, tir' aint ta sdratscha!

Nar: Dafatta brich, qua fetsch protesta,  
 nu'm dar disturbi e molesta.  
 Eu n'ha bod fat cun da ta razza!  
 Sta musc, scha tü hast jent ta plazza!

Guardian: Ta leu' es güzza e zuond aischla,  
 davo't preschantarà ma giaischla!  
 Fa svelt cha bain subit eu tuorn,  
 sainz' alcohol at fetsch gnir stuorn! *(Sorta.)*

Nar *(vezzand pür uossa ils oters praschuners):*

Ai, che ch'eu vez, la cumpagnia  
 ais zuond illustra aint aquia.  
 Eu als salüd, meis ots signuors!  
 Chi vegnan, giain a chà, be schmuors.

Praschuner: Meis pover schani, meis char gimpel:  
 Que nu sarà güst uschè simpel!

- Da nossa fùgia sun els francs!  
 Percunter vain per saltimbancs  
 nus tuots quiaint be pac' incletta!  
 Sta da per tai, schi farast letta.
- Nar: Quist muond es propcha ün povret.  
 Sco chi s'as fa, nu's faja dret.  
 Scha bella tschera fast curtais  
 cun iminchün, schi e'l offais,  
 e scha fast oter, schi hast tort.  
 Que's ün muglin, fin a la mort!
- Giob: Far dret a tuots, o che errur!  
 Que nu po far ün hom d'onur!  
 Il dret quel ha be *üna* via!  
 E que ais quella da güstia!
- Amirav.: O lascha'l e nu dain plü bada.  
 Que's be ün nar, chi ans invada.  
 L'ha interruiot la discussiun  
 chi m'interessaiva, cun radschun.  
 Siand cha sgür' ais nossa sort,  
 ans intressaina per la mort,  
 m'amo daplü, che chi capita,  
 cur cha nos corp ha gnü desditta  
 e la dumanda, schi'd es spranza  
 chi detta üna resüstanza. (*Vers Giob*):  
 Schi s-chüsa, scha l'ami insista  
 e less savair teis püt da vista.
- Giob: Eu sgür pel vaira nun am saint,  
 scha que ch'eu's di ha fundamaint.  
 [Be teoria pigl per norma,  
 in as tschantschand qua supra l'orma.  
 Sco declerà, füssan sün terra  
 duos spierts vagants ill' atmosfera.  
 Ma spiert ed orma sun duos chosas,  
 cha nun inclegiat robas fosas!  
 I vegnan razs da spiert, e van.  
 Cun quels fabricha sü l'uman  
 si' orma, l'orma persunala,  
 e quella là ais immortala.



perche l'inter spiert mundial  
 influenzescha l'hom mortal.]  
 Schi mour' il corp schi l'influenza  
 da l'orma tegna sa potenza.  
 Eir davo ans, la tschientinera  
 vus constatais cun sainta clera  
 l'orma da voss antenats,  
 chi nu s'ha brich' abandonats.  
 Tscherts momaints que sgür intiva  
 cha sentiss quell' orma viva.  
 Perque stain nus cun ranchüra  
 da noss' orma avair chüra,  
 cun fadia instanglanta,  
 custodir sco üna planta,  
 ch'ella vegna cler' e netta,  
 spiert da Dieu, glüschind, refletta,  
 eir scha buns nu sarans mai,  
 da rivar tant ot sco quai.

[A mi r a v. : Que cha dist qua, Giob, refletta  
 nu's confà cun nossa cretta.  
 Dieu ais in tschêl, e'l Bap da nus.  
 Que cha tü dist, fa gnir confus.  
 Nus vain dudi tuotta noss dis,  
 cha l'orma giam' in paradis.

Giob : Dieu ais in tschêl, ma na nos tschêl.  
 Be doza l'ögl invers il vel!  
 Là vezzast muonds in trilliardas,  
 nombrus sco stailas, ingio guardas. —  
 L'ha tuot creà i'l vast dispers,  
 ch'insembel fuorma l'univers.  
 Ed eir nos muond ha'l rizzà aint  
 cun man benign, tant sapiaint.  
 In el nus bricha be crajain,  
 ma ch'el exista nus savain!  
 Seis spiert, quel ais pertuot preschaint.  
 Dependà be, schi'ns vain consciaint.  
 Perque'ns stuvain exercitar,  
 cha possans Dieu sentind, avdar

sün terra, e fuormar noss' orma  
 cun spiert activ, viv, chi nu dorma.  
 Scha quell' ün di vain lura libra,  
 schi aint il eter ella vibra,  
 s'unind cul spiert chi ais dal Segner.  
 Per saimper po 'la là s'artegner,  
 la po gnir giò eir pro'ls umans,  
 influenzand lur fats e plans,  
 scha da tour sü els sun parderts  
 il spiert divin cun cours averts.  
 Ma scha l'orm' es ruinada,  
 schi erresch' l' inpalantada  
 e'l mal s-chaffischa giò sün terra  
 ils trids iffichs, dispitt' e guerra,  
 per ella ais be perdiziun  
 da seis ambir la conclusiun.]

*Terza scena*

*(Quia aintra il guardian diavel e taidla cun spredscha las explicaziuns da Giob, chi nun il vezza. Giob cuntinua):*

Giob: Perque patisch eu qua paziaint  
 subisch tortur' e patimaint  
 e sper cha l'orma s'annöblischa  
 tras tuot il mal cha'l corp patischa  
 e lod meis Segner saimpermâ,  
 ed am resaint cun el beà!

Guardian *(cun rier sadist)*: Scha tü patischast uschè jent  
 schi sgür nun avarast spavent!  
 Be vè subit cun mai sül boc;  
 exercitar vulain il cloc  
 dal pal cun gottas; que fa bain:  
 Vainch clocs davant, vainch sülla rain! *(Riand)*:  
 Cur cha tü vast in svanimaint,  
 schi loda Dieu, l'Omnipotaint.  
 Sco quista jà at lain nus uondscher,  
 fin cha tü sbrajast dal grand puondscher.

Giob: Eu nu poss oter, sun pardert.  
 Meis ögl, quel vezz' il tschêl avert!  
 Amis, probabel nu tuorn plü.  
 Eu's di adieu! Be stat dret sü!  
 Hajat curaschi, nun as tmai!  
 a que cha eu's n'ha dit pensai:  
 Pudaivat saimper ferms as tegner  
 vi dal sonch pled chi'ns det il Segner.

Guardjan: Va cun Teis Segner, toc cheu dür.  
 A tai at faina gnir madür  
 e't battaran, quelà at di,  
 fin cha teis Dieu hast schmaladi.

*(Maina oura a Giob, davo l'avair lià ils mans insembel).*

#### Quarta scena

*(Il prüm regna be silenzi. Ils praschuners guardan stuts e depress e significativmaing, sco cur chi's spetta üna catastrofa. Lura as doda clocs, sbrajs e clotschs.)*

Praschuner cornà: A quel sia filosofia,  
 sch'eu dod indret, passarà via.  
 e cur cha'l vain, scha'l viv' amo  
 schi pensarà'l be tant sco no.

Nar: Sco quist pelvaira nun es spass  
 d'anguscha trembl tant ferm ch'eu squass,  
 i's stess adün' il prüm pensar,  
 avant co ir qualchos' a far.

Ami II.: Ami fidel, plain crett' e schlantsch,  
 o pover Giob, co ch'eu t'cumplandsch.  
 Eu nu vez aint qua la güstia!  
 Saimper guliv est i ta via.

Ami rav.: Co sun cuntaint ch'el ha sa cretta.  
 Bler megldra sort ad el aspetta.  
 Fini sarà bod il turmaint  
 ed el beà! Co sun cuntaint!

*(I s'oda iin sbraj plü ferm e la vusch da Giob):*

Giob: Schi schmaladi saja il Segner,  
cha vi dad el nu poss am tegner.

*(P's doda il diavel chi ria. Il praschuner cornà surria, ils oters jan vistas spavantadas. Ingün nu disch inguotta.)*

*Tschinchavla scena*

*(Il guardian diavel porta inavo a Giob, chi para in svanimaint e'l lascha dar giò sco ün sach sün seis lö. Guardian, our d'flà):*

Guardian: Que ha cuostü, ma a la fin  
at vain a tai, eir al tapin. *(Vers ils oters):*  
Schi uossa, tgnai quai in memoria!  
L'infierm sün terra ha la gloria. *(Sorta.)*

*(Ingün nu disch inguotta. Il nar tegna ils mans davant ils ögls per nu verer e trembla. Giob cumainza as mouver e vain in sai, dozand cun jadia il cheu.)*

Giob: Ingio mâ sun, meis corp nu saint,  
sun viv, sun mort, in svanimaint?

Amirav.: O Giob, ami, che hast tü fat?  
At rendast quint da teis misfat?  
Co mâ? Teis Dieu hast schmaladi?  
Eu nu't cugnuosch, o char Giob, di?

Giob *(siglia sü, cun la jatscha plain spavent.)*  
Che dist, che dist? che dist, ami?  
Cha *eu* meis Dieu vess schmaladi?  
O na, mai plü, o madinà,  
Alch simil Giob mai plü nu fa.  
Sch'eu vess fat quai, schi pür crajai,  
alura nu sun stat in mai.  
[Il diavel l'orma ha s-chatschà  
e sves in mai as ha plazzà.  
Eu m'ha pers vi in svanimaint,  
da tuot il rest nu'm sun consciaint,  
ma forsa ch'ha be imità  
ma vusch quist diavel scelerà,  
crajand pudair mnar ad errur  
perfin meis Bap, chi ais süsur. —

Chi saja sco chi esser voul,  
 in veglia cretta am consoul:]  
 O benedi, meis Segner bun,  
 meis Bap fidel, unic patrun,  
 In tai sulet met eu ma spranza  
 ed am surdun, plain da fidanza.

*(Fingjà avant as haja dudi tuns da schluppet, ma main jerms. Uossa  
 as riva l'üsch e'ls tuns parañ plü dastrusch.)*

*Sesavla scena*

*(Il guardian diavel vain aint in granda agitaziun.)*

Guardian: Höi! L'inimi vain! Che desditta!  
 In pac momaint el già capita.  
 Battüda ais nossa armada.  
 Sainz' uorden mütscha la sudada.  
 Eu's rouv, meis chars, schi vegnan qua,  
 schi dit ch'eu's n'haja bain trattà.  
 Nus eschan stats amis fidels  
 in quels trids dis, schi vegnan bels,  
 cur chi vain qua estra milizia,  
 schi lain mantgnair noss' amicizia.

*(Intant ch'el discuorra vegnan aint duos sudats, mettan da davoint  
 ün jazöl intuorn la bocca dal guardian ed üna tschinta intuorn la  
 bratscha, chi vain tratta cunter il corp e'l condüan oura.)*

Ün dals sudats: Tuots quels cun cornas lain nus sdrüer  
 ed in fermanza t'ils condüer.

*(I vezzan il praschuner cun cornas e'l mainan davent eir a quel. Il  
 nar as ha vout cun la vart sainza cornas cunter els e cul oter man  
 tegna el la corna, per chi nu's vezza.)*

Praschuner: A quel lain dar, far dad ami,  
 da quai po'l esser garanti.  
 per pender sü e'l massa bun  
 cun crötschs da charn aint i'l misun.

Ami rav.: Meglders co els stuvain nus esser,  
 sch' aint i'l malom nun's lain intesser.

Nar: Nun am tradi, ninà, meis chars,  
be'l bain vuglù n'ha dals confrars,  
nu m'ha retrat, sco 'na lindorna,  
poss sgür sfrachar davent ma corna.

*(El piglia davent la corna. Da per sai):*

Eir quia sgür ais la plü scorta,  
adüna far la giatta morta.

*(Giob ais immez tanter ils oters chi sun gruppats intuorn el, ed ün raz da glüm vain giò sün seis cheu.)*

Giob: Mia, disch Dieu, ais la vendetta,  
Quietamaing laschain chi stetta.  
Chi fetschan que cha Dieu cumanda  
cun quell' intera sula banda.  
El ils chastia ün per ün  
e pos nu varan plü ingün. —  
Ma nus giain oura illa vita,  
fain bun, schi's po, quista desditta.  
Manain il pövel sülla via  
cha Dieu ans muossa: da güstia!

*(La tenda crouda.)*

Fin dal quart act.

## TSCHINCHAVEL ACT

*(L'istessa stüva da signur Giob, sco aint il terz act. Signur Giob ais tschantà e para fich affatschendà cun scrivandas, cudeschs da büro etc.)*

### *Prüma scena*

Giob: I nu's dschess, che lavurada  
cha que voul e schaschinada  
fin chi va darcheu ün pa,  
sco chi s'eira adüsà.  
M'uossa craj cha'l principal  
füss reglà, e gnanca mal.

(*I picha e vain aint il directer da las fabricas, v. d. el discuorra sün üsch.*)

Directer: Reveri, signur patrun.  
Nu disturb eu? (*Guardand via süllas scrivandas*):  
o, pardun!

Giob: Pür gnit aint, i'm fa plaschair,  
sco adün' eir hoz da'S vair.  
Sezzai giò e'm fat palais,  
sch'alch sül cour Vus forsa vais.

(*Il directer vain aint e sezza giò.*)

Directer: Eu vegn in nom dals lavuraints  
chi'L lessan dir arcugnuschaints  
co cha els grazi' e grà Al san  
ch'El als procura darcheu pan.  
Che chi vuol dir, han els chapi,  
avoir il pan d'iminchadi  
ed ün patrun, chi tuot ordaina  
in surpigliand pissers e paina.  
Lönch han pati, durmind sül stram  
düra misiergi' e naira fam!  
Perque, o ch'El nun haj' in mal,  
Al lessan els dar ün regal  
modest, be sco simbol previs.  
Sch'El d'acceptar acconsentiss,  
schi gnissan quia lur infants,  
tramiss da nus sco gratulants,  
per t'il surdar, e schi'L daletta  
chantessan üna chanzunetta.  
[Nus vessan be quist pitschen röv.  
Poss eu portar buna danöv?]

Giob: Meis sforzs per vus, sun meis dovair!  
Arcugnuschentscha fa plaschair.  
Strendschè'm il man, eu dir As poss,  
da vos intent sun tuot commoss.  
[Schi dit dimena ch'eu t'ils spetta  
e cha lur vgnüda am daletta.]

DIRECTER: Grazcha, sar Giob, in acceptand  
fa'L gust a tuots, pitschen e grand.

*(Sorta cun ün pitschen inclin. Giob cumainza darcheu a lavurar.)*

*Seguonda scena*

*(I picha e vain aint ün general da l'armada victoriosa. Quel salüda  
cul man a la chapütscha e fa ün pitschen inclin.)*

GENERAL: Dieu t'il salüda, meis signur!  
Scha eu nu vegn quia ad errur  
ais El sar Giob, il fabricant.  
Sch'eu am sbagliess, s-chüsa dumand.

*(Giob ais stat sü e va incunter al general cun ün cumplimaint.)*

GIOB: Devot salüd, ot general!  
Eu eira quel, destin fatal  
ha fat, cha quel eu nu sun plü.  
Be'l nom n'ha eu amo mantgnü.  
Percunter prov eu, que stögl dir  
da metter tuot darcheu ad ir.

GENERAL: Que ais pelvaira fich lodabel.  
Eu sa ch'El ais ün hom capabel.  
[Sa trist' istorgia m'ais cuntschainta:  
spoglià e'L gnü da ladramainta  
chi L'ha büttà aint in praschun  
e torturà sainza radschun.  
Eu sa cha là tras Seis deport  
ad oters ha'L portà cuffort  
e surleivgià lur greiv pantizi.  
Invan nu füt il sacrifici:]  
Eu fetsch in nom da la Regenza  
ad El profuonda reverenza e suottam . . .

GIOB (*interrumpand*): Eu vegn bod cotschen da Seis lod  
e varguognar am stossa bod.  
[Eu nun ha fat, a meis savair  
inguotta zuond, chi fess plaschair.



Que ch'eu n'ha fat, ha fat ma fai —  
 e quella nu pervain da mai.  
 Perque a Dieu be, meis signur,  
 scha 'lais lodar, schi dat l'onur.]

General: El ais modest; la modestia  
 muossa — as disch — dal tschêl la via!  
 Ma uoss' Al rouv eu per pardun  
 e 'less evader ma mischiun:  
 Sa patria ais tuot demolida!  
 Il pövel resta sainza guida  
 e tuot confus! I nu s'ais bun  
 da'l tgnair in frain sainza timun.  
 L'ha bsögn d'agüd i'l grand astent!  
 Perque Al rouv, ch'El president  
 vögliä dvantar da Seis pajais,  
 chi zuond in disfurtüna ais.  
 Dumandà ha ma Regenza  
 als partits — e lur sentenza  
 ais, cha l'hom saj' El sulet  
 chi ha'l savair ed eir l'inclet  
 e chi da tuots gioda la stima  
 per ün tal post, fuormand la tschima,  
 [chi sco pro'l bös-ch ais l'important,  
 scha quel voul gnir guliv e grand.  
 El stess unir ils sparpagliats  
 chi sco sömgiaders s'han sdruagliats  
 e vezzan uossa cun terror  
 ingio chi'ls mnet lur greiv errur.]  
 Uschè in nom da l'agen pövel  
 sco eir dal meis, vegn cun il rövel  
 cha El accepta l'incumbenza  
 sch'eir pitschna ais la recumpensa  
 sch'eir dür' e greiva la lavur  
 ed eir scha El nu tscherch' onur,  
 ma sgür El fa üna bun' ouvra,  
 perche Seis pövel ferm Al douvra.  
 Giob: Bain grand' onur, sar general,  
 ma impussibel, que vzarà'L?

I'l corp sfrischlà, la forz' ais ruotta,  
 ed eu nu vagl plü propch' inguotta.  
 — Da'm tgnair in pè perfin n'ha stainta,  
 Dolur am puondscha e stanglainta.  
 [Eu'm chat fingià in greiv iffich  
 per pisserar eir be ün sich  
 pels lavuraints e per ils lur,  
 chi hajan pan ed eir lavur.]  
 Sun vegl! I füss sgür preferibel  
 da tour ün giuven plü flexibel,  
 ün chi s'adatt' ed ha ils duns  
 da redscher novas relaziuns.  
 Assumer eu, in mi' età,  
 nu poss la respunsabilità.

General: O, El nun ais tant attempà.  
 I voul ün hom ün pa pozzà.  
 Valabla, tschert, nun ais la s-chüsa,  
 perque Al rouv, ch'El nu refüsa.

Giob: Mas fabricas am stan a cour,  
 las less manar, infin ch'eu mour.  
 Per quist greiv post ha ma sandà  
 massa pati. Eu sun scrodà!

General: Ch'El pensa, tuot as megldra spert.  
 Bod darcheu viscul e'L, dal tschert!  
 El vezza bain — a meis parair  
 Al clama qua ün sonch dovair.  
 El mai ninglur nu s'ha retrat,  
 ais stat sül post cun dit e fat,  
 cur chi's trattaiva: per il dret.  
 (Que chi m'han dit, sch'eu n'ha inclet.)

Giob: Mi' orm' as dosta stramantada,  
 — m'eu saint in mai sco 'na clamada.  
 I'm para, sco cha üna vusch  
 clamess: Schi piglia tia crusch,  
 fa teis pussibel, *eu* at güd,  
 tras tai al pövel *meis* salüd.  
 Dimen' invan esa ch'eu'm dosta!  
 Sar general: Eu'L dun resposta.

Il post damara eu accept!  
 — Tenor mas forzas e concept  
 farà eu tuot plü bain pussibel. —  
 — I sarà greiv, que ais chapibel!  
 Ma eu resguard ma clamaschun,  
 sco clam da Dieu e *sia* mischiun  
 e vögl al pövel, chi m'ais char,  
 ün oter spiert inocular,  
 [per cha bod spunta ant ch'eu mo(u)ra  
 d'ün regn fratern sül muond l'aurora.  
 Regn da lavur ed abinanza,  
 que füss meis böt, que ais ma spranza!

General: Eu t'Il admir ed Al ingrazch  
 ch'El da quist pövel nun es sazch  
 e cun Si' orma optimista  
 ots ideals piglia in vista  
 e ch'El dimen' interprendent  
 surpigl' il post da president!  
 S-chatschand tuot dubis da cuntradi  
 acceptarà'L ils segns dal stadi.

*(Clama oür dad iisch):*

Hei, servitur, vè aint aquà  
 cun las insignas, e surdà  
 devotamaing, d'anim attent,  
 tuot a nos nouv, degn president.

### *Seguonda scena*

*(Ün servitur vain aint, chi porta la mantella, chapütscha, greiva culana d'or e bachetta, sco iisità plü bod pro ots funcziunaris, sco presidents da cità e da stadis. El porta tuot sün üna vantiera e s'inschnuoglia davant Giob cun quella roba, per l'offrir. Giob piglia giò la roba sün seis bratsch, la contempland, ma na sco üna persuna vana.)*

Giob: Schi'd ais uschè, schi güst tir aint  
 Ch'El s-chüsa be ün cuort momaint. *(Sorta.)*

*Terza scena*

*(Il servitur po jar eir da scrivant, o schi sun persunas disponiblas avuonda, schi po gnir aint insembel cul servitur eir iin scrivant.)*

General: Piglia rispli ed ün palperi,  
cha quist momaint cun desideri  
n'ha eu spettà dalönch d'innan,  
e meis giavüsch nun ais stat van.  
Scriva, eu't dict qua ün appel  
al pövel, da restar fidel!

*Appel!*

Al pövel vint rendain cuntschaint,  
ch'el nu dess tour stramantamaint.  
Tras homens da lur preferenza  
darcheu fuormà vain la Regenza.  
Chi vezzan aint, da que fain spranza  
cha deportans cun mattidanza  
as han fin hoz, e ch'uossa vints,  
ils noschs impuls vegnan extints  
e ch'els as mettan cun premura  
suot direcziun da lur parsura  
sar Töna Giob, nouv president  
a lavurar cun bun intent.

[Sün buna via el s'condüa,  
e sgür cha nouva vita prüa  
our da ruinas, sü bainbod,  
e be uschè s'acquistais lod.

Lavur dess esser vossa gloria!]  
segnà: Ils pövels chi han gnü victoria.

— — — — —  
Dà sü quaist a las stamparias.  
Placats subit in tuot las vias  
sün las plazzas eir e promenadas  
dèn dal pajais gnir affischadas!

*(Scrivant parta. Servitur resta. Sch'el ais sulet schi sorta'l e tuorna in aint sainza dar molesta.)*

*Quarta scena**(Giob aintra in seis grand ornat.)*

Giob: Meis cour quel batta ch'el bod s'rumpa  
 am vzand in quaist ornat da pumpa.  
 Be cha Dieu vögliä ch'eu nu guincha  
 e possa saimper tgnair la lingia,  
 manand meis pövel inavant  
 vers ün futur plü degn e grand.

General: Sar president, cha El patescha,  
 cha eu sco prüm t'Il gratulescha.  
 Eu sun tuot sgür e n'ha savü  
 cha'l dret hom vain nus qua tschernü.

*(Mussand sün l'üsch):*

I sun già coura Seis amis  
 per gratular, da bun avis  
 Eir Seis collegas d'la Regenza  
 lessan Al far lur reverenza.

*(El clama alch our dad üsch.)**Tschinchavla scena*

*(Id aintran ils amis da Giob e duos oters signuors, tuots in ornat  
 sco Giob, ma sainza la culana e las insainas specialas da president.  
 Giob t'ils guarda tuot stut.)*

Giob: O che surpraisa, che plaschair,  
 meis chars amis, a vus da vair!  
 [Fidels cumpagns in sofferenza,  
 uossa cun mai illa Regenza?  
 In quel cas meis curaschi crescha,  
 da l'esit plü nu dubitescha.]  
 Insembel sgüra reuschin  
 da superar pain' e straschin.

*[(Vers ils duos signuors, na cuntschaints):*

Meis duos signuors, sch'eir incuntschaints,  
 eu già vez cler i'ls ögls glüschain

chi nun han tscheras da calfacter,  
 ma chi sun homens da character.  
 Eu als salüd cun sentimaint  
 e'ls spordsch meis man arcagnuschaint.

*(Dand il man.)]*

A mi r a v . : O Giob, co sun eu furtünà  
 in ot ornat da't verer qua.  
 Da Dieu vezzain cler la pussanza.  
 El recumpensa noss' instanza,  
 ans ha salvats cul man etern  
 e'ns ha plazzats aint il guvern.

A mi II. : At das-ch eu dar üna strettmada  
*(Piglia ün man da Giob aint in tuots duos e'l dà üna struclada al  
 guardand furtünadamaing in fatscha.)*

talmaing mi' orm' ais furtünada.  
 Cun tai d'inguotta nu'm stramaint.  
 I giubilesch' il cour cuntaint!

*Sesavla scena*

Servitur *(entrand)*: Cour' üna duonn' e duos infants  
 in larmas e tremends cumplants,  
 giavüschan da pudair gnir aint! —  
 Ha que radschun e fundamaint?

Giob : Lascha'ls gnir aint! *(Vers ils oters)*: o schi s-chüsai!  
 Aint il salon ün sich spettai.  
 Que sarà sgür per pac momaint. *(Vers il servitur)*:  
 Và, muossa'ls, Jon, e fa'ls ir aint. *(Tuots sortan.)*

*Settavla scena*

*(La brüt aintra culs injants, tuots guardan oura schmiss e malmiss.)*

Brüt *(as büttand in schnuoglias davant Giob)*:  
 O bap, eu't rouv, hajast pazienza!  
 Mordents rimors da la conscienza  
 am han sforzada, lair o brich,  
 da gnir. — A tia porta pich!

Nus vain gnü tort e't vain offais.  
 Vain char pajà cun crids e sbrajs  
 e cun suffrentscha infinita!  
 restad' ans ais plü be la vita.  
 Eu n'ha vis aint, cha tü fidel,  
 sulet est i la via dal tschêl,  
 perque at rouv eu plain ardur:  
 parduna'ns, bap, tuot nos errur!

Giob: Ma chara brüt, vos chars infants,  
 co eschat misers, sch'eir gnüts grands.  
 O gnit pro mai! Cun grand dalet  
 as fetsch bivgnonts dadaint meis tet.  
 Furtüna granda s'accumplescha:  
 Eu saint, cha Dieu am benedescha. (*I's branclan.*)

*Ottavla scena*

(*L'üsich as driva e vain aint la duonna da Giob. Ella tegna ils mans  
 davant ils ögls, sco sch'ella nu das-chess verer via.*)

Duonna: Brich da't guardar nu poss ris-char,  
 tü chi est stat meis marid char. —  
 Ingio teis spiert s'artegn' e regna,  
 da m'approssmar be! sun indegna.

Giob: O chara duonna, mi' amada  
 est propi tü pro mai turnada?  
 [O cour, in tocs parast dad ir,  
 nu poss bod bricha concepir  
 tuot la furtüna e'l plaschair.

(*Tgnand il cour cul man*):

Eu stögl cul man quiet t'il tgnair.]

Duonna: O Töna, que ais inchapibel,  
 ch'hajast plaschair. Ais que pussibel?  
 Eu tremblottand gniva plain temma  
 da gnir da tai be cun blastemma  
 e schnöss s-chatschada our da porta.  
 — Quant misra füt eu sco consorta! —

Impè am schladast our la bratscha  
 cun furtünada, leida fatscha  
 ed il bainvgnü fast tü a mai!  
 O chodas larmas, pür culai! (*Ella crida.*)

Giob: Sviada eirast tras infendscha.  
 Uoss' inavant nos sguard be tendscha!  
 Que ch'ais passà laschain posar.  
 Gugent At vögl eu pardunar.

Duonna: O bap, co sun statt' orbantada!  
 — Pür uoss' am saint dret desolada,  
 cha eu a tai nun ha inclet,  
 perfin blasmà teis intellet.  
 Nus tuots, errats sün fosa via,  
 at ingrazchain! — Sch'eir ta güstia  
 nemain incleger nu pudain,  
 schi grats l'istess t'ill' acceptain.

Giob (*mettand seis mans süllas spadlas dals duos infants*):  
 Meis chars, beà am ais quist di,  
 chi m'ha cun vus tuots reuni.

*Nouvavla scena*

(*I picha ed aintra il directer.*)

Directer (*guardand in stupejacziun süls preschaints*):  
 Ah, eu disturb? — La buna saira.  
 Nus füssan qua. Vulaiva vaira  
 scha das-chain gnir, ma il güdizi  
 disch cha'l momaint nun ais propizi.

Giob: A l'incuntrari, pür gnit aint.  
 Quist es meis il plü bel momaint.  
 Quels infantets dals lavuraints  
 chi sajan eir pro mai preschaints!  
 Chi vegnan nan eir meis amis.  
 Quist es d'la terr' il paradis. (*Directer sorta.*)



*Deschavla scena*

*(Il general, ils amis e ministers, il directer ed ün pitschen cor d'infants aintran. Quels nu sun forsà trats aint in costiims e bels büschmains, dimpersè sco simpels povers infants. Il redschissur sto far atenziun da metter sü bellas gruppas. Ils infants vegnan aint da quai schenats, il plü grand mat als ja star in rinch ed intuna üna chanzun, sainza far oters plets. Il directer sta da la vart dal cor sco sch'el survagliess. Chant festal nr. 82 «Las Grusaidas».)*

Chant: Lod al Segner nell' otezza,  
la funtana d'allegrezza  
saja hoz portà il prüm.  
In festiva armonia,  
nus lodain da cumpagnia,  
tai otissem, tai chi est la glüm.

*(Fini il chant vain inavant üna pitschna mattina (traccagnotel) e surdà ün pitschen model d'ün fargun a Giob. Il directer t'illa doza süin üna sopcha ed ella disch sü planin cun ün tun da scoula):*

Mattina: Sco pitschen segn, signur patrun  
surdain ad El qua quist fargun.  
Quel va s-chavond il suolch profuond  
e porta gran al pover muond.  
In quista fuorma ha l'atschal  
ün nöbel böt, na böt mortal.  
Sco ün fargun, eir nos patrun  
cun anim bun ed anöbli  
procur' il pan d'iminchadi.

*(Tuots applaudischan, ma na tumultusamaing. Giob para tuot commoss. Eventualmaing po dadourvart chantar amo ün cor dad homens üna chanzun.)*

Giob *(as volvand vers ils preschaints sco per tgnair ün pled ed eir cul tun da discuors):*

Chars infantets e genituors,  
amis, meis chars, e vus signuors:  
S-chüsai, scha eu tschantschar nu poss,  
Eu sun per que massa commoss.

Eu as ingrazch be per intant,  
 per il regal, bainlair e chant.  
 e's licenziesch arcugnuschaint  
 per l'inschmanchabel bel momaint,  
 sperand cha'l Segner agradischa  
 a meis aröv e'S benedischa  
 e's maina sün sa buna strada.  
 Cun quai s'ingrazch amo 'na jada.

*(Tuots s'volvan per ir.)*

Ami rav.: Be ün momaint! Eu nu sun bun  
 da laschar ir tal' occasiun  
 sainz' adressar duos plets d'ami.  
 Commemorabel ais quaist di.  
 Cumprova sgüra hoz as vezza  
 d'ün güdisch güst, chi sur nus sezza.  
 Per nüglia nun es nüglia zuond.  
 Tuot vain pajà eir qua sül muond:  
 il mal cun mal; il bain cun bain.  
 Que qua darcheu nus constatain.  
 [Giob ha pati plain da fidanza,  
 ma'l premi vain cun abundanza.  
 Da giavüschar daplü füss van  
 e nu gragess brich a l'uman.]  
 Cha iminchün suot ögls pür piglia:  
 Giob ha darcheu sia famiglia,  
 restabili in seis possess  
 ün hom plü rich eu nu savess,  
 comblà d'onuors e da pussanza  
 e'l dal pajais la granda spranza,  
 amà da tuots ed agradi,  
 miraculus, d'ün unic di  
 gnü adoza sco'l plü potent  
 hom dal pajais e president.  
 Nos oters stain in sa sumbriva  
 e l'adozain cun ün: eviva.

Tuots: Eviva, eviva!

Giob (*vers l'ami*): Quist quia nun am plascha brich  
 ed am va propi cunter strich. (*Vers ils oters*):

O chi nu fetschan tant' istorgia,  
a Dieu pertocca tuot la glorgia  
e brich' a mai! Schi s'ingrazchand  
ad *El* a tuots eu racumand.

*(El ja ün inclin vers ils preschaints, sco segn chi sajan licenciats.  
Tuots van. Giob vers l'ami rav. chi resta inavo.)*

*Ündeschavla scena*

**Giob:** Ami, scha vessast ün momaint  
be per duos plets, füss eu cuntaint.

**Ami rav.:** O tschertamaing, meis Giob cha stun  
adün' a tia disposiziun.

**Giob:** Ami, quel lod da tia bocca,  
quel m'ha fat mal, sül viv am tocca.  
Tü nomnast quist la somità  
da tuot il bön. Que nu sarà  
in seri tia manianza?  
Che mâ sun raps, che'n sich pussanza?  
[Quels pon lodar be ils umans  
restats amo tant vöds sco vans.]  
*Ün* böt per mai füss bler plü ot,  
per quel vuess eu portar lod.  
[Murir pudess plain beadentscha,  
scha tras deport e tras suffrentscha  
vess meis character annöbli  
da tuot sen schnöbel schligeri,]  
scha ma memoria passess via  
süls posteriours mussand la via,  
in als güdand tras tuot lur vita  
in dis da led e da desditta  
ed admonind che chi ais dret.  
Schi que füss meis plü grand dalet!

**Ami rav.:** Giob, teis giavüsch as accumplescha.  
Teis grand exaimpel nu sblachescha!  
Che chi mâ cun tai arriva,  
per nus ti' orma saimper viva

e quella disch che ch'ais güstia  
 eir scha ils seculs passan via.  
 [Sch'tü vivast, schi ti' orma püra  
 la vi' ans muossa da vantüra,  
 e scha la mort 't sdrappa da quia,  
 teis spiert l'istess mussess la via  
 ed our dal regn da la sumbriva  
 restess pro nus ti' orma viva.]

Giob: Ami, a tai vögl eu tradir  
 eu craj ch'eu stopcha bod murir.  
 Eu saint co cha las forzas van,  
 sco per adieu at strendschi il man.  
 Teis ultims plets am han fat bain.  
 In quella crett' ans consolain,  
 cha neir la mort a nus nu priva  
 da l'orma, e cha quella viva.

Ami rav.: Nu poss chapir, ami, pelvair,  
 Nu verer tuot uoss' uschè nair!  
 Dai! sü da cheu, cha nus insembel  
 ans possans metter vi dal rembel  
 chatschand la barcha inavant  
 tras tuot orcan, o mar s-chimand.

Giob: Ch'eu saja qua, ch'eu saja là,  
 Eu pro'l timun tschert restarà.

*(Tendschand via il man):*

Schi buna not, cha stanglantüm  
 am terra bod, e la s-chürdüm  
 travus ha già tuot las sumbrivas!  
 — Las uras sun sgür fich tardivas?

Ami rav.: Schi dorma bain, fidel famagl  
 e bun resvagl daman mamvagl! *(Parta.)*

Giob: Schi buna not.

*Dudeschavla scena*

Giob: Schi buna not. Co sun cuntaint.  
 — Eu less urar. Beà am saint.  
 — Dispersas painas e cuntradi!  
 Ma uossa stögl pensar al stadi.  
 Che greiv pisser, quanta lavur!  
 Eu pos per mai nu vez ninglur.  
 I'm para bain chi füss stat ura,  
 ch'eir eu vess gnü pos ünsacura.

*(Ün momaint posa, alura va'l cul man süil frunt.)*

I'm vain curius. Tuot sot' e balla  
 sco'l batteralas da chüralla!  
 Agüd! Gnit pro! Eu'm saint tuot stuorn,  
 vez tuot la stüv' ad ir intuorn,  
 vez puncts girar; i paress bod (*di: bott*)  
 sco sch'eu gniss orb! — che s-chüra not!

*(I vain s-chür.)*

Che s-chüra not, che sön tremenda  
 dandettamaing chi am surpranda!

*(El sbassa il cheu sün maisa, sco per durmir. Ün raz da clerità vain da suringìò e l'anguel sta dasper Giob.)*

Anguel: Eu sun tramiss— alvainta't orma!  
 — Tü corp spassi, per saimper dorma!  
 O Töna Giob — tü est paisà  
 e degn da Dieu in tschêl chattà.  
 — Vè, spiert uman, alvainta't sü  
 dal Bap etern per gnir artschvü.

Giob *(ha dozà il cheu e guarda stut sü per l'anguel, ma sco sch'el nun inclegess gnanca pled. Alura cun tschera sclerida, plaina da beadentscha):*

Ooo — cler separa la s-chürdüm,  
 o quanta glüm! — o glüm! — o glüm!  
 O beadentscha co ch'eu t'saint!  
 Eu od teis clam! Eu vegn cuntaint!

*(Lascha pender il cheu, ed i's vezza ch'el ais mort. L'anguel stenda oura seis bratsch sur seis cheu, e la gruppa resta uschè, sainza jar*

*mossa. I's doda a sunar ils sains insembel o ün psalm süil orgel da baselgia. Üna vusch jerma ed imposanta da suringìò, scha pussibel cun l'amplificatur, per ch'ella saja plü dad ot co'l pled tschantschà: La musica as doda be bassin. La tenda es crodada — davo üna pezzetta.)*

[Vusch giò da tschêl (*cul ritmus dals sains*):

T'alvainta, palainta, tü orma vivainta  
cha minchün resainta, cha saimper preschainta  
ais l'orma dals morts.

Lur spiert sur tai vaglia in pain' e travaglia!  
L'uraglia nu sbaglia: Nu dodast la vusch,  
dals Teis be dastrusch?

La disch: Chi sa via, voul far in güstia  
nu moura nimia! I vain l'orma sia  
dal sgür a dürar!]

Fin.