

# Battüdas d'ala : Poesias da Andri Peer

Autor(en): **Peer, Andri**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Annalas da la Societad Retorumantscha**

Band (Jahr): **68 (1954-1955)**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-221558>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

---

# Battüdas d' ala

Poesias dad Andri Peer

## Giavüsch

Tira quaists vers in üna curaja  
e metta 'ls intuorn teis bel culöz  
per invisibel nöbel clinöz  
schi m' ais quai ruver ed urbaja

A tai d' uondrar tuot mi' arsaja  
zoppa in quists ümels plets  
id ais üsanza da poets  
d' ir plünavant nun am parguaja.

## Flur scumandada

Teis nom nu saja mo teis ögls straglüschan  
 d' üna dascus' e dutscha abinanza.  
 E teis salüd invüda leida spranza  
 intant cha tras meis cour anguoschas sgrischan.

Mo sco cha vents in dalöntschezza sbischan  
 l' ultim fögliam chi da l'utuon survanza,  
 uschè fuond'in suspürs ed invlödanza  
 eir quel giavüschamaint cha 'ls lefs nu dischan.

Invana vers tai parta mia früda;  
 aint in ün vasch d' eterna giuventüm  
 zoppada tegnast ta fraischlezza nüda.

Be ün surrier tia bocc' inuonda,  
 o lascha 'm baiver, Rösa, quel parfüm  
 e spinas nun hast d' am ferir, avuonda.

## Ad üna mattetta

Cun üna rösa at less cungalär  
mo massa bod ais ella sflurida.

Cun üna staila at paragliar  
massa dalöntschi ais sia sclerida . .

E neir ün anguel at nomnar  
perche tremenda ais sia vgnüda.

Tü müantada d' aspettativa  
est a nus anguel e flur e staila.

Leiva splendor e leiva sumbriva  
partan cun tai, furtünada vaila.

## Spadas e guittaras

a Gustav Siebenmann

Sco in seis svoul l'aventüraivla schualma  
dal mar udi adur' hast il frantun  
e l' uonda sfessa dal pussant fargun  
immensa mamma at ninaiva calma

Naschü suot dschember eu e tü suot palma  
dad homens pür ans cugnuschit Grischun  
perche at salüdar nöbla chaschun  
füttan las spadas cha 'l dovair impalma

Mo lura in teis üerts, o dutscha Frantscha  
a nouva güstra ans clamet il corn  
nöglia cun lantscha mo cun melodia

E ta spagnöla lira e ma rumantscha  
sonoras sco al temp da Ventadorn  
pro cours e boccas vettan leiva via

## Il poet sulvadi

Davo la bos-cha s-chür' at vezza gnand  
cun tacals da sulai sülla chavlüra  
mo tant' ais da manzinas la spessüra  
cha mi' ögliada 't perda minchatant

Lura cun mincha pass at approssmand  
paraivast tanter ils metagls blerüra  
be ün chi per mütschir la terra sgüra  
sa romma müd' in membra da gigant

Tuot infanguà da qualche ravaschia  
scuvernast in chavorgias ta glüschur  
ed est da las planüras sömmi verd

Tü croudast da suldüm in allegria  
e fast, ün beduin, da ti' amur  
hoz ün' oasa e daman desert

## Cumgià

Ils ultims razs alguan sül lai,  
e tia fatscha am surria.

Da tour cumgià ais ouramai  
e d' ir minchün si' aigna via.

Fingjà at tschüffa l' ester vent,  
ta barcha mütscha, leid' e blonda.

Nu saintast quant ch' eu t' ha gugent?  
Schi taidla l' uonda chi scuffuonda.

## Binsan

als »Stüidents chantaduors«

Buna biera baivan ils stüidents  
e lur rier sco estiv strasun  
svoula tras las giassas indoradas.

Leidas clingian las chapütschas blauas  
vers il tschêl serain e la chanzun  
ha las vuschs in orgel alvantadas.

Il straglüschi da l' amianza veidra  
vüd' in minch' ögliada nouv bras-cher

Uossa cloccan cröas tanter pêr  
pitschen mar cha mincha man dumogna

\* \* \*

Schi laschai quel sbuorfel dad amur  
in voss' orma crescher ed ir sur.

## Libertà

In memüergia da Paul Eluard

Sün maisa d'ustaria  
 sün fögls scuats per via  
 sün mincha salaschada  
 sün taila gruffignada  
 scriva tei nom

Sün crap cha 'l flüm glüschainta  
 sül pesch ch' ün pass sculainta  
 sül alb metagl dal vduogn  
 sül zoffel dal favuogn  
 scriva tei nom

Sün scorzas sparpagliadas  
 sün föglias rechamadas  
 sün mürs e chantunadas  
 sün vias invlüdadas  
 scriva tei nom

Sün truois, fastagls, bavuns  
 sün cripels e pissuns  
 sün müs-chels e tapets  
 sül vainter dals vadrets  
 scriva tei nom

Sül cupigliun da mort  
sül cudesch da la sort  
sün sains e sunaglieras  
sün armas e binderas  
scriva teis nom

Sün tschiera e sün füm  
sün not e sün s-chürdüm  
süll' ala da la spranza  
sün mincha algordanza  
scriva teis nom

Sün spejels e sün lais  
sün cuvells e clerais  
sün uras e bunuras  
e verdas ünzacuras  
scriva teis nom

Sül pled dals perdavants  
sül frunt da meis uffants  
tü staila da l' umanità  
tü ajer dals pövels fladà

LIBERTA

## Daman d' insta

a Jon Semadeni

Las chavras sun passadas sü da Gonda  
Auals rumuran tras ils erbaduoirs  
Da mia fotsch daguottan tuns d' argient  
E la daman sbrinzlaja da falcuns

Il sulai nasch' in mincha guot ruschè  
E giova a sumbrivas culla bos-cha  
E sur l' albur dals mürs fingià sulets  
Va la sajetta verda dal zerpaischem.

## Sulvaschina

Ils falcuns sun viscals cur chi giouan  
e lur alas glüschan i' l sulai;  
la collina e seis figl clerai  
suot cuvertas d' god lomin as louan.

E las aglias illa grippa gnieuan,  
maglian leivras e nu cridan mai,  
legian sco ün cudesch la parai,  
mo da t' illa volver mâ nu prouan.

Aint il cuvel müj' ün chatschaduoir  
disegnà bodun da troglodits:  
tschiervis, uors e früda da bisons.

Minchatant chi strembl' in l' erbaduoir,  
sortan dal terrain ils öss schmarits  
e s' incruschan cun suspüers profuonds.

## Davomezdi

La quaidezza d' ün sindal  
 s'ha plachada be lomin sülla cuntrada,  
 E tanter bos-cha ruduonda  
 sco cullas stüfchas da rodlar  
 sta a cuz la chasamainta,  
 sun tets d' algrezcha cotschens.

Mo oura coura, fina là  
 cha l' ögl po amo dir: eu crai —  
 dschem 'il lungaint sgobar da las collinas  
 suot la charezza da godusas pellerinas,  
 ed our da sfessadüras zoppantadas  
 la terra flada seis bugliaints suspürs.

Davo as perda üna sunasoncha  
 aint il davomezdi puolvrus ed aiver,  
 e clingi' e 's stend' indurmanzada  
 e lasch' armoniusa trasparenza  
 in ün concert per clouder instrumaint;  
 taila d' arogn  
 tü algord da guitarra!

Ed aint il lai as guarda il cumün  
 Bulai prüi sur not sün sia riva  
 amo aiver da ruschè e da sön.

Cuntegnast spejel, amuraivel spusalizi,  
 albur in lingia missa  
 e 'l rier da quella cutschina,  
 fervainta marusa dal chod.

Dudivat sü casü ils vents serains  
 chi chantan cun lur boccas da cristal  
 la schmagna da lur viadi musical.

O sbrinzlas da surpraisa — guots da glüm  
 in mincha survaschella da la terra!

Utschellamainta d' fier però mus-chuna  
 e l' ingurdia dad alch scarafagi  
 magliand sco ün curdun sa via zuond;  
 rögn's spüzzulents da prescha motoriglia  
 as cruschan illa tmücha stanglantüm,  
 e prüvadentscha scrouda.

Cuffüert ans vain d' ün mouver sainz' imbruogl  
 Nüvlas be sun il fügitiv disegn,  
 divin' ingiavinera da l' amur.

Schi gni, o frars, cha 'l soffel ans alvainta  
 e' ns porta sü pro ellas ill' azur!  
 Giruns, guardaina sainza sdegn la terra,  
 e chasas, flüms, straduns e collinom  
 sun plü be ils custabs d' üna scrittüra  
 chi beadescha noss' increschantüm.

## Daman d' utuon

Il tschêl surria  
sün meis quaderns  
cun grans sparpagliats da sulai.

Eu mord illa penna  
e guard intuorn  
e nu sa che chi 'd ais cun mai

La bos-cha sbaluonzcha  
aint il vent d' utuon  
e 'ls chamins han binderas d' argient

Eu poz mia teista  
aint in meis man  
cun ün suspür fervent

## Patruglia

Il nascher our d' inglur  
 da fraidas statuas nairas  
 be malapaina 's mouvan  
 in fluid sglatschigliöz.  
 E survart vent e schlüra  
 as branclan in ün sun  
 da stuorna demonia.  
 Lunga mortala sgrignida  
 chi tanter s-chaglias oura  
 dad aspra sbisch' als siglia.  
 E fa dal muond ün lö  
 per els dalöntschi d'avent  
 invan be da pensar.  
 Lur immaint, stit, rumagna  
 in singulära svantüra  
 d' üna spranza chi nun ais plü.

Conturas flaihlas be, e lura flachs  
 ed uossa grisch — e vent —  
 e greiva, s-chüra not.

## Arsantüm

Che temm'am piglia mincha pass ch'eu dun  
Eu saint chi' m stira in terribla trais-cha  
da sentimaints chi cregns da fö sco l' ais-cha  
as balchan pür in tschendra e charbun.

Fadiv dscheglius ed a l'infierm paraint  
Il fö nu tascha, plü cha mia brama  
dumanda pasch, schi plü l'umbrasa flamma  
sü sigl' e gira e ruoja seis turmaint.

## Puschun Instria

Bel e pront ais il striögn  
 cun tuot quai chi fa dabsögn;  
 Schi pür baiva, matta baiva  
 cun quels lefs ch' eu tant amaiva;

Cula sbicha preziosa  
 gio sül cour da la marusa  
 cha cun quai cha 'la 'm dà ögl  
 saint' la l' amuraivel dögl.

E vers mai sa bratscha tendscha  
 di e not da brama stendscha  
 Tü chi 'm laivast schnarrantar  
 uossa stoust, povrett' amar.

Maisda fegher meis striun  
 tössi d' vipra, sang dragun  
 risch gianzana e nair savü  
 lura d' Belladuonn' il zü

Üna prisa colofoni  
tanter meil da Sonch Antoni  
a la fin lenguas d' zerpaischen  
e la biera da culaischen.

In fiola da safir  
dà ün buogl a l' elixir  
di la magica impringia  
fa'l gnir fraid cun spüda d' schimgia:

»Haputaja matschignoc  
Sbegla chavra, spüzza boc —  
sgraffla giat — püffa tschuetta  
tschütscha l' infernala tetta.«

## Femna

davant ün quader da Renoir

Our dad occult fögliam s' alvainta  
orchidea, sia frais-chezza combla  
surriaint' e lommamaing plajada.

E l' ajer inchantà dad ir sas fuormas  
sco üna via plaina d' leids sturnizis,  
fuond' in suspüers intuorn il flanc d' valü.

Mo sur la naiv nocturna da seis pet  
fluescha cun ün languid movimaint  
ün pollen sönolent d' odur pajana.

## Vers magic

Diala d' amur  
svöda ardur  
rasain fin pro l' ur  
dal magöl

Dà 'la da baiver  
fa 'la il cour aiver  
chi bricla sco paiver  
seis sang.

Cha la testarda  
plü ch' ella 'm guarda  
da brama arda  
e da dolur.

## Pittüra abstracta

I granuleschan vettas sustantusas  
 ed inchadainan mellans tramurtits.  
 Davo l' orrur tagliainta dals chantuns  
 glüscha l' ardschiglia grassa dal pinel

Qua sboudan s-chaclas in ün precipizi  
 fand sguozchas ad ün blau da chalaverna  
 Ed il chapè agüz dad arlekin  
 s' ha pers ill' adunanza dals lingers.

E roudas chi spüdand davent l' aschigl  
 rian chinais cun larmas da latvergia  
 roudlan e s' inchambuergian tras il vöd  
 ingio chi's doda gübels da lütscherna

## La staziun

L' ura bugliainta sta a suost  
 suot giatters e vaidrina  
 e rotschas da propösts e  
 miras straparaintas  
 cruschan darcheu e 's sfogan  
 suravi dürs perons.

Ûn tschüf sgiaglià  
 savur dad öli.  
 Puogn plain d' umana tscherna  
 oter sarà 'l daman  
 ed ester a l' ögl clouder.

Qua stun immez il buogl  
 rantà da stuornantüms  
 tuot scundunand s' fa strada  
 perpettan carrusel

Tschübel dindet!  
 Sclingöz narrais-ch  
 da quels chi han cumanda  
 tas-chas scuffladas, füm  
 Cuvi derva usüra  
 butiglias — gasettom . . .

Quiet però tü fier  
 da las düritschas lingias;  
 impromischiun chalchada  
 be da portar sün tai  
 fracasch da dalöntschezzas —

Ümla charramainta sta,  
 sudad' in lingia taisa  
 suot tablas gelgas-tössi,  
 aschas d' admonizium . . . .

Fachins e padrins  
 e marchadants da vins  
 e figls da marenghins  
 e pover tagnins;  
 schoccas cieras  
 e chapütschas cotschnas  
 e da quellas mattas  
 chi van sü Tavau  
 cun lur Vau e lur Miau  
 o sü San Murezzan  
 per cha nus t' illas vezzan  
 e deportats cun nattas  
 e secreteras — bleras:  
 tuots tschüff' il schlantsch da l' ura  
 t' ils raspa a mantun.

Cerberus scua sablun  
 sbraja e semna asprezza  
 in lur ögl  
 o furia sainz' artegn  
 I couscha e 's stortiglia  
 as raja ir e gnir  
 ridicul furmiöz  
 E clam e sgrizch e sfrusch  
 e stumpels, tschegns, blastemmas  
 süjours e preschas — larmas;  
 tuot fuond in battibuogl.

Mo oura per las linguas  
 as solva il gurdibel  
 s' ardüa aint ils guaffens  
 da cuvaida sventulanta.

Be sü suot tet puolvrus  
 tir' ün arogn sa taila  
 fadima e strasöna.

## Aint il parc

Meis bös-chs sun las culuonnas  
 d' üna veglischma liturgia  
 E 'ls vouts da las manzinas  
 fan sortir minchatant  
 sblachs accords  
 d' üna curiusa liturgia  
 Eu n' ha la memüergia profuonda  
 sco la chavlüra zoppada  
 da mias ragischs  
 disch il bösch

Ün flà d'istorgia  
 vain our da la müraglia  
 e 'l tschêl ais sainza fuond  
 e sainza rebomb  
 per tia chanzun d' amur.  
 Qua sun sumbrivas  
 sco passivas da la conscienza  
 Ed utschels chi nun han dudi  
 a scuorrer ils tschientiners

Qua vegnan ils povers  
ad invludar mo plü nu s' inschnuoglian  
davant ils uters schmarschits.

Qua nu chaminan plü  
las preiras cun lur tettas da rascha.  
I han la bratscha tschunca e la virtù  
sfrigluossa gio mez quai  
i han invludà fin il nom da lur Dieu  
Sainza chalur e sainza fraidüra  
a l' abandon da benedir  
e da schmaladir  
glüscha lur marmel sblach  
our dal fögliam.

Qua dorman las uras sablun  
illa taila d' arogn  
intant cha'ls ultims magöls  
rumpan suot pass da sudada

## Sömmi s-chür

Üna tardiva fluraschun da sbrinzlas  
spanda aint ils cuvells da la not  
sa custavla cullana  
Ils vegls Dieus stordschan  
invan la membra marva  
suot la müffa da l' invlödanza  
ed ils vents cloccan  
cun puogns da glatsch  
sün mia fatscha spassida.

Las stailas neir nu sun plü  
chandailas da cuffüert.  
Mo stortigliand ils draguns  
our da la belma stangla  
s' han sduvlats

E cun dschems da palü chi suosda  
parderschan fingià il cumbat  
illa nairantüm corruotta  
da nossa temma

## Montparnesse

a Cla Biert

Mia larma najainta  
Montparnasse sco üna plövgia tuorbla  
O bavun da la glüergia  
Tas vias stachidas dad her ed insterzas  
e las avainas scuvertas  
da tias chasas sfrigluossas  
e suldüm da fanestras  
chi nun clingian plü  
illas stremblidas da l' amur  
e 'l pinel rumanzà in sia savur da frütta —  
Stunada ais la guitarra e morts  
in seis vainter ils tuns  
E 'l carrusel cun sas bes-chettas da paradis  
chi 's mettan in gir cur cha tü las clamast  
pel nom  
e la vusch raca da tuot quai passantà  
chi rebomb' aint ils schlers dal Métro

Eu vez a crescher ils böschs da vaider ed argient  
 our da la stanglantüm  
 da tias vias, o Montparnasse  
 Las fatschadas s' han speladas planet  
 sco serps culuridas  
 La grippa startagliada dals tets  
 sieua ils ans chi mütschan  
 Fuga in sibemol  
 Montparnasse culs auais da sperm  
 las brancladas lungas e varsiadas  
 Las portas chi sgrizchan e 'ls sulers  
 chi savuran d' ardschiglia  
 e las ögliadas stanglas dal sömmi  
 sur il travasch

La masüra da meis pass  
 sur il surrier in sbrinzla  
 o uffants da Montparnasse  
 vossas bocchas dad anguel chantan  
 plü cler co'ls orgels da saira per saira.

## Teadium Vitale

Eu sun i per quai d'intuorn  
sco üna gasetta crodada per terra  
cha 'l vent boffa sur l' asphalt

Sun i aint il sulai  
sco alch chi nu sainta il chod  
üna culuonna per placats  
o üna fanestra indurmanzada

Eu nu sun da quels poets  
chi fan vers cun lur sapchüda  
E sco quels inamurats  
chi mâ nu dischan da na —

## Il sömmi

Sömmi chi battast mas taimpras tendüdas  
 cun teis mans dad ajer  
 cur cha dalöntschi illa not  
 ils temporals  
 roudlan lur charra d' imnatschas  
 Tam ta-tam

Cur las chavorgias as dervan,  
 gruoglias plajas dal muond.  
 Cur las increschantüms  
 tü chatschast sco nüvlas blerüra  
 sur las blaischs d' invlödanza  
 o pussant, da nossas ormas bescher!  
 Sömmi, tamtam da la not.  
 Perche clomast nanpro  
 las giuventüms najantadas?  
 Tam taradam-tam

Sömmi traum rêve dream —  
 Striun inchantà in teis cuvel da vaider.  
 E la not cun battüdas d' ala  
 invüda la spranz' illas vals  
 sco verms da glüm aint il erbaduoir.

Tü chavalgiaint da la mort  
 suot teis vantrigls sadajan  
 ils chavals da la temma.  
 In ti' orma da bruonz  
 as sdaisda la scossa rupestra,  
 praschunera dal temp  
     Tatatam — tatatam.

Sömmi, uonda profuonda  
 sü da l' abiss  
 greiva da peschs e da giambers  
 e straminablas limargias.  
 Ingio ir cun ti' abundanza marina?  
 Sömmi, s-chima e sflatschaduoir  
 cunter la grippa da nos immaint  
     Tam tara-tamtam

Sömmi, tü ieroglif  
 cha 'l Destin malvugliaint  
 tessa illa schmurdüm.  
 Insaina da sang e da fö  
 cura mâ palantada?

## Bsögn dal poet

Ün banc suot il chül  
ün palperi sül schnuogl  
in man ün rispli  
ed ün tacal sulai sül piz dal nas  
    quai douvra il poet.

Üna föglia chi crouda  
ün utschè chi pigl' il svoul  
ün toc pan, ün magöl vin  
ed üna dutscha increschantüm  
    quai douvra il poet.

Ün' orma ballarina  
ün' eterna giuventüm  
e da tantas amurs sfluridas  
üna tristezza arlekina  
    quai douvra il poet.

E nöglia pudair invludar  
e tuot, tuot as algordar  
ed esser ad iminchün frar  
e restar tuottüna sulet  
    quai tocca al poet.

## Segns dascus

O vus povrets chi giais tscherchand  
 il zoppel da la poesia  
 nossa Diala culs ögls d' or  
 Lavai voss ögls illa funtana  
 perche els sun tuorbels da tschierpla  
 e boffai oura vossas uraglias  
 culs spagliaduors dal favuogn!

Ingio avda la poesia  
 scha na in ün crap dal flüm  
 in ün dschember tschunc da la sajetta  
 in ün svoul d' aglia tras il temp  
 o illa sgrischida blonda d' üna früja  
 in pail mulschin dad üna mür  
 in ün recham da lichen sülla crappa  
 aint il sbriun d' ün' aua ravaschusa  
 chi squitta our'in sbrinzlas sa paschiun  
 illa chavlüra bluorda da las flammes  
 cur chi uondagian tras ils giodens vöds  
 o illa nervadüra d' üna föglia  
 chi 's placha sco ün man per benedir

## Clav da la poesia

a Turo Pedretti

Per üna poesia nu voula bler,  
 üna da quellas föglias d'ascher,  
 grandas e bellas sco 'l man da Dieu  
 cur cha 'l sulai las bütscha adieu.

O fors' üna spia inclinada  
 chi paisa vers la fin da la stà  
 o 'l vent in ün larsch indurmanzà  
 o la daman dal merl güvlada —

Scha tü cugnuoschast quel Surrir  
 chi ais il flà da la Natüra  
 E scha tü poust cun tratta sgüra  
 sco ün miracul il s-chaffir

Lur' il sast metter dapertuot,  
 aint in ün üert, in üna chasa,  
 in üna früja chi s' arasa  
 o illa lingia dad ün muot.

Tü il divoulast d' üna fatscha  
 e 'l lovast sco ün tun da sain  
 in üna foda dal terrain.  
 Poet, chi maina tia bratscha?

## Mezzanot

Sper la baselgia  
cur chi batta l' ura  
ed ün ventin da not  
s' giovainta illa giassa

Cur cha sü ot las  
quaidas nüvlas sömgian  
e zoppan da la glüna  
la sblacha ravaschia.  
Nüvlas, o vus etern cumgià  
da sours chi partan leiv —

Là stuna sainza pais  
sün veidra salaschada  
e taidl' al cling dal sain  
chi trembla illas lastras  
chi fa il gir dals vouts.

E tuot quai chi'd ais stat  
chi ais e chi sarà —  
quai para chi' n ün flüm  
am cula tras e tras.

Ils güvels, las duluors  
ils tuns e las culuors  
il tschegn dad alch manin  
ils s-chandels da la guerra  
ils sbrais e las terruors

Il früt da mar e terra  
schi zuond il Pan e 'l Vin  
e mincha gran da glera  
e mincha povra chosa

our da quel tun s' alvainta  
e dvainta charn ed ossa.

## Larsch vidvart l' En

Las sbaluonzchas verdas da las manzinas  
 ninan ils utschels e mi' orma  
 in lur sü e gio musical  
 Ün mouver uschè lom fluidus  
 chi nasch' e nu glivra da nascher  
 O chant dals pövels passats  
 sco früjas suot il vent da la stad  
 quant leiv sbaluonzcha l'impissamaint  
 sün vossas rains vegetalas

Leiv sco ün chant da flötina  
 cur cha 'l sulai va adieu  
 vuschs dal vent e vuschs da l' aua  
 funtanas da l' algordanza  
 schuschuran dascus illa not  
 cotschen s-chüra da l' udida

Vos raquint ha ils bats dal sang  
 cur ch'eu od a frantunar  
 ils veiders pövels qua via  
 cur cha chatschand e clamand  
 seguivan las vias da l' aua  
 avainas da lur destin.

Ed eu eira là tanter els  
 intant cha 'ls chavals traplignaivan  
 e la charra scruoschiv' e lur s-chierpa  
 e'ls uffants malpazchaints cridaivan  
 sü per lur fermas mammas

E lura sfuondra il pal aint il tschisp  
 immez il sulom tschernü  
 e lasur' ais creschüda la chasa  
 culla fatscha seraina e la porta  
 averta al viandan  
 spalancada e bun' al vaschin

Chasa atras tschientiners  
 tü insaina per tuot ils fidels  
 chi han sduvlà quaista terra  
 e' s dat il man pro 'l schaschin  
 e pro la riainta trais-cha

Nun od eu amo suot ils vouts  
 il pass rebomband dals babuns  
 cur chi crouda la not illas giassas  
 e'l sgrizch da la chüna alleigra?  
 Perche quella ais lur istorgia  
 noudada cun pennas e spadas  
 e culla süjur da lur fatscha

Mo 'l cling da lur ümla üsaglia  
 ais amo aint il En chi schuschura  
 Amo tuna tras las manzinas  
 la vusch d' argient da las fotschs  
 ün chant chi mâ nu va pers.

E quella glüschur d' arom  
 chi sdaisda l' amur illas mattas  
 nun ais forsa stüzza cul temp  
 Ella ria amo aint ils guinchels  
 e sbrinzlaja illa scorza d' larsch

Schi, tuot ais sfuondrà aint in mai  
 tras e tras sco stagiuns chi s' inscuntran  
 l' impraisma da vos fatschögn  
 la tratta tremblanta da vos man  
 e la savur da vossas dumengias

Mo vus eschat its ün ad ün  
 crodand il chavüerg dal temp  
 cul mintun stendü vers il tschêl  
 e sainza guardar inavo  
 O beats in vos ümel cumgià  
 modestas e püras crouslas  
 d' üna schlatta chi stüda bainbod

E voss spierts ünzacura schi tuornan  
 chattaran be suldüm vossa dmura  
 e vendüda prad' e pas-chüra  
 Be ils larschs cun lur bratscha verda  
 faran tschegns cha vus inclegiaivat  
 e l' En cun se vusch da gigant  
 savarà amo dir vos nom.