

Zacons aspects della cultura romontscha

Autor(en): **Widmer, P. Ambros**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Annalas da la Societad Retorumantscha**

Band (Jahr): **72 (1959)**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-224356>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Zacons aspects della cultura romontscha

da P. Ambros Widmer

Igl ei adina in cert prighel da plidar da cultura romontscha. Con savens pren igl oratur, il schurnalist, igl academicher quei plaid en bucca, senza dir exactamein tgei el manegia. En verdad, la cultura romontscha cumpeglia in camp zun vast: tradiziun, usits, cant, folcloristica, art popular, maniera da patertgar e s'exprimer, litteratura e stilistica romontscha. Ei fuss in tema zun engrazieivel e necessari d'entrar en quei vast camp e far in tec uorden el numerus material, far uorden en quei senn, ch'ins metta igl essenzial al plaz impurtont ed il meins impurtont alla secunda piazza; cullas petgas digl impurtont e cugl ornament dil meins impurtont baghiass ins la casa della cultura romontscha. — Per oz denton ughegel jeu buca d'entrar en quei camp cultural; jeu laschel el sco el ei e mondel mo entuorn il camp per survegnir in pèr aspects dallas differentas varts anora.

Igl aspect religius

Igl ei stau ina sorpresa al tierz congress interromontsch della stad vargada, d'udir cun tgei vehemenza ils oraturs jasters han accentuau il fundament religius della cultura romontscha. Per ils Friulans e Ladinins ei il cumbat per il lungatg era in cumbat per la religiun — e tenor lur dir —, tegn era la religiun cristiana ensemen ils romontschs dellas treis cuntradas (Friul, Dolomitas, Grischun). Nus astgein forsa dir, che la logica romana de quels dil sid vesa clar e bein quei ch'ei essenzial. La cultura romontscha sebase sin la religiun catolica u reformada. Mei culla cardientscha cristiana e lu veseis tgei che resta

dalla cultura romontscha. La retorica romontscha ei per gronda part naschida e sesvilupada sin scantschala; las canzuns religiosas ein buca pli da patertgar naven dalla veta culturala; la litteratura dil sedischavel e gisiatavel tschentaner ei purmein religiosa, schegie ch'ella ei beinduras memia cungida cun polemica murdenta. Ils usits, las fiastas, las nozzas, las processions ed oraziuns, tut emana e meina alla religiun, tut dependa dalla viventa veta de cardientscha.

Eisi buc aschia che la baselgia conserva e protegia il lungatg periclitau? Aschiditg ch'ei vegn fatg priedi en romontsch, aschiditg conserva ina vischnaunca la faviala dils antenats. Els vitgs nua ch'il plevon, sfurzaus dallas relaziuns, sto bandunar il priedi romontsch, ei era il lungatg en prighel. Mo igl ei clar: La pastoraziun ei pli impurtanta ch'il manteniment dil romontsch, e nus havein cheu ina influenza mutuala. Leu nua che la tecnica ed il turissem portan ina gronda immigraziun, piarda la populaziun il romontsch e giavischa il survetsch divin en tudestg. Igl augsegner sto calar culla predicaziun e ductrina romontscha. Quella midada influenza danovamein la populaziun e germanisescha la nova generaziun. Nua ch'ins ha destruiu il pli ferm bastiun dil romontsch, la baselgia cul survetsch romontsch, leu manca il rempar essenzial per il manteniment della cultura romontscha.

Igl aspect geografic

La cultura romontscha sesanfla e viva en differents territoris u circuits. Il circuit grond ei la gronda Romontschia, q. v. d. Grischun, Dolomitas, Friul. Igl ei buca lev d'anflar ils beins ed usits culturals ch'appartegnan a tuts treis idioms; ins stuess tschercar ella historia ils ligioms. Gest las entupadas interromontschas sesprovan da discuvierer quels scazis zuppau.

Il circuit u il cerchel pign della cultura romontscha ei il Grischun culs quater territoris: Engiadina, Surmir, Sutselva, Surselva. Mintga cuntrada ha per part sia atgna cultura, posseda certs usits che las autras enconuschan buc. ‚Chalanda mars' ei nunenconuschents ella Surselva, ‚trer schibettas' exista buc ell'Engiadina. Sur da quellas culturas parzialas eisi vegniu scret e rimnau bia. Ed il Dicziunari Romontsch Grischun aschunta als differents plaids ils differents usits che existan en quella u tschella cuntrada. E cheu less ins dir e clamar:

Conservei e conservei! Contas bialas caussas sespiardan onn per onn ed anflan il davos refugi els cudischs dils scienziai. Il cerchel pign, las pintgas u grondas atgnadads che audan da vegl enneu a quella val u a tschei pievelet fuorman il pli ferm bein cultural; pertgei cheu ei la cultura ragischada el tschespet, el pievel. Sche nus plidein da cultura romontscha, manegein nus il pli savens quei cerchel pign.

Il tierz circuit della cultura romontscha vuless jeu numnar il cerchel cantunal. Ils Romontschs ein buca persuls el Grischun. Aunc duas autras culturas occupeschan in plaz ell'activitad spirtala dil cantun: «le valli» e la cultura svizzera-tudestga. Jeu crei strusch ch'ils ligioms de quellas treis gruppas ein serrai avunda per garantir ina cultura grischuna. Eisi buc aschia che la part romontscha e la part italiana ein diltuttatfatg absorbadas dal cumbat d'existenza per lur lungatg? Eisi buca ver che la part tudestga lavura atgnamein buca bia sil camp cultural, mo nivellescha gest tras sia inacziun e tras sia economia pussenta il cantun Grischun fagend ord el in cantun da tempra svizzera-tudestga? En vesta de tala situaziun havess ei num coordinar las forzas culturalas de tuts treis idioms per formar ina cultura cantunala-grischuna.

Il davos circuit cultural romontsch ei il cerchel dellas vischnauncas. Cheu sepresenta il trest maletg che gest las vischnauncas grondas ed ils centers commercials disdeschan grondamein. Immigraziun e commerci han destruiu la veta culturala romontscha a Glion, Tusaun e s. Murezi. Quels «marcaus» fussen en sesez ils purtaders ideals per ina veta flurenta romontscha. Els vessen ils daners e la gliued per far teater e musica, per cantar e scriver litteratura. Ins sa buca volver la roda dil temps, la cultura romontscha sto seretrer els pigns vitgs muntagnards. Mo nus lein buca exagerar. Beinenqual vitg romontsch sa esser loschs da siu teater romontsch, da sia parada dils mats e da sia veta diltuttatfatg romontscha.

Igl aspect personal

Sch'ins damonda tgei classa de populaziun seigi la purtadra della cultura romontscha, lu ston ins dir ch'il *puresser* hagi tenor la veglia tradiziun nutriu il pli fetg usits, fiastas e proverbis romontschs. Mo muort la gronda midada sociala che la tecnica e «las auas» portan oz, crescha l'impurtonza della classa dils luvrers. Las uniuns romon-

tschas han senza dubi la gronda missiun d'interessar ils luvrers alla cultura romontscha. Las secundas purtadras della cultura ein las uniuns romontschas ch'ein sesviluppadas dapi in miez tschentaner sils differentes intschess. Nus savein comparegliar quellas societads cun ina famiglia: La Societad Retoromontscha fuss il bab, la Ligia Romontscha fuss la mumma; ils affons ein la Romania, Renania, Uniun da Surmir, Uniun dils Grischs etc. Ils affons van buc adina d'accord culs geniturs, surtut buca cugl agir della mumma, mo las organisaziuns fuorman il terren sil qual il singul sa alzar sia vusch e sa unir sias forzas cullas forzas dil vischin formond aschia ina lingua comunabla de battaglia pil romontsch.

Sil tierz scalem persunal anflein nus ils litterats, quels che scrivan prosa e poesia romontscha, «produceschan» cultura romontscha. Igl ei laics studegiai ed augsegners che contribueschan il pli bia alla litteratura romontscha, mo ei dat era buns litterats el stan mesaun (conciere, cau-staziun e. a. v.). Fertion ch'il diember dils academichers romontschs crescha onn per onn, resta lur collaboraziun litterara u culturala modesta. Biars secuntentan cun far part dellas uniuns romontschas (ni era buc!) e cun far in votum fervent allas radunonzas, mo suenter ein els puspei absorbai da lur interess privats. Nus lein buca far reproschas, la damonda ei fetg complicada e stat era el connex cul domicil dils academichers romontschs. La plipart ded els habitescha a Cuera, Glion e. a. v. u els marcaus della bassa, nua ch'ei manca l'atmosfera publica romontscha e pia era l'animaziun alla lavur culturala. Da l'autra vart havein nus il vitgs che «fredan» entiramein romontsch, mo ein senza academichers. La munglusa contribuziun academica ha silmeins quei avantatg, ch'il lungatg vegn buca memia academisau e piarda meins il fried dil tschespet natal.

In auter fatg interessant ei la contribuziun alla cultura romontscha davart persunas buca-romontschas. «La vusch giavinonta della mumma romontscha» ha attilau biars umens de lungatg tudestg; auters e buca meins enconuschents ein d'origin talian. Igl ei buca da negar che la cultura romontscha ha adina survegni in grond agid dals convertits romontschs. Els han viu che nossa Svizzeria perdess ina custeivla pèdra, sche la viarva romontscha svaness e han gidau a mantener la schientscha e preschientscha romontscha.

Nossas lingias dian buca bia da niev, mo ellas vulan francar ed accentuar il patratg che *la cultura romontscha drova pli bia acti-*

vitad, iniziativa e vitalitad ch'ils treis auters lungatgs svizzers. Quels gaudan la protecziun culturala e litteratura d'ina gronda naziun. La Svizzeria tudestga vegn spirtalmein nutrida dalla Tiaratudestga, la Svizzeria franzosa dalla Frontscha e la part taliana dall'Italia. Il Grischun romontsch sa buca sepusar silla cumminonza ladina u friulana, el ei plitost quel che dat, che quel che retscheiva. Il Grischun romontsch stat sin sesez. Pli ch'ellas autras grondas culturas dependa el dalla lavur de mintga academicher, dalla buna veglia de mintga vischnaunca, de mintga scolast ed augsegner. Sch'il pievel romontsch e surtut ses studigiai vulan plidar vinavon romontsch, lu dat ei ina cultura romontscha era en nossa perioda tecnica. Voluntad romontscha e vitalitad romontscha, lu ei la damonda della cultura romontscha sliada.