

# Poesias

Autor(en): **Spinas, Gion Not**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Annalas da la Societad Retorumantscha**

Band (Jahr): **77 (1964)**

PDF erstellt am: **17.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-226713>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Poesias

*da Gion Not Spinas*

### Igl bung durmeir

Partge sa'ia la seira  
ma durmantar  
er sainza la tschertezza  
da ma dasdar?

Ia sa tgi mies stgaffeider  
am vot gidar  
e tgira mintga oura  
mies respirar.

La siern tg'el regalescha  
vot forz' am dar  
per tribuladas ouras  
tg'on da rivar.

E cur vign la davosa  
ia dastg sperar  
d'antrar an si' vanteira  
da nign calar...

## Selva salva

Igls pigns von a bratsch aintigl gôt,  
tignond sias umbrellas ad ôt:  
cun stgavas scu fiss en monarc,  
anveidan els mè an sies parc.

E strousch an sies pierta antro,  
antshev' igl concert preparo  
d'utschels ed uals cugl programm  
tgi vign per mi' orma balsam.

L'odour da la rasch' è antschains,  
tgi steida lomet chegl tgi pains  
e lascha schi lev respirar,  
tg'igl grev stò bagnspert desertar.

Scu'gl mestgel cuata giu lom  
igls ours grittintos digl crapom,  
perd' er mi' dolour sia fom,  
— vign veida e leva scu strom.

## Avant onns . . .

Igl Tgasper an prescha  
tras veias sclareidas  
tgi restan mai veidas,  
vo spert e svanescha  
davant l'ustareia  
tgi sveida legreia  
sur tot en martgea.

Igl brac giuvenaster  
vo tras spessas folas  
sot gleischs da cazolas,

tras fém da canaster,  
tras cant e canera,  
sgulém da mustgera  
digl torbel «Hofbräu».

Per dis' el sa tschainta,  
fò dar la maseira  
da birra stgir-neira  
tgi oters cuntainta,  
dat lun-ga baveida,  
profonda schameida  
— e surd vign igl mét.

Agl cor da muntogna  
la retga largezza  
sprivada d'otezza,  
nutrescha malsogna  
tgi fora e peisa,  
rasond sella meisa  
maletgs amblidos.

Tras glisa tgapela  
strubad' e furada,  
sen fatscha stumplada,  
el vei la si bela,  
la Bin' adorada,  
— da spusa ornada  
— a correr davent. —

La tges' arsentada  
giu sella miraglia,  
sies plans tots anpaglia —  
la fom sen sullada!  
Mianc ple fatscheida  
'fign cò mantigneida  
cun cor da student. —

Anc troula el peglia  
risplei e palpira:  
bôt canta la lyra  
(el sez sa smarveglia)  
da sias «Spatlunzas»,  
tgi von scu filunzas  
segl solt tarantel. —

Cuntaint el sa stenda  
e varda an ronda:  
«Per oz egl avonda  
poetica tenda  
è forza tuttegna  
la miglra masdegna  
per orma e cor — »

Las salas sa sveidan:  
igls flics tgi cureschan,  
tar presch' admoneschan  
e susdan e steidan.  
Segl Gioder nign spetga —  
ma gle pacaletga —  
el dorva nign ple. —

La gligna sen veia  
scutigna gio clera:  
«Cumegn dad Ursera —  
fò veiva l'ideia!  
Betg grev da dar tetels,  
ma tgi dat igls metels?  
— 'gl amei Lorétan!»

## Unfants

Premaveira ischas, tgers unfants,  
siva las fardaglias digl anviern,  
flours tgi rompan or digls sies bottigns  
siva lunga e profunda siern.

Giovnas plantas d'en figliom cler-verd  
an en iert bagn cultivo d'amour,  
sarro aint digls pi intims giaveischs,  
per tgi possas crescher an candour.

Mintga pled è méd d'ena canzung  
e voss reir noss cor sò rallegrar  
ple tgi las pi tgeras nuvitads,  
— far dolours zuppadas amblidar.

Tge miracla less bagn davantar,  
per conceder tants giaveischs digl cor —  
tge pudess pratender surpassar  
en regal divin — grond sur tot or . . .