

Da cler bel di : poesias

Autor(en): **Peer, Andri**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Annalas da la Societad Retorumantscha**

Band (Jahr): **82 (1969)**

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-228793>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Andri Peer

Da cler bel di

Poesias

Temp sainza temp

TAGLIALAINA

Tanter zuondra e bruoch
n'haja tendü meis talèr.
Vusch da resgia e sgür,
chantins da la daman.
Il dschember sbrajazza
seis pail verd.
Las nuscpignas sun glüms
da blaua aspettativa.

MANUAL

Eu dun culla punta
cunter il mür,
mo i va lönch
fin ch'eu riv tras.
Che disch il tschêl
dal tet chi til foura?

TEMP SAINZA TEMP

Tuornast dal viadi,
tardiv abiadi.
Quista saira amo,
illas glüms da la cità
at volvarast inavo
vers il temp
cha'ls babuns
staivan pailus
aint il cuvel
ümid da saif;
il sen drizzà
sül god ondulà
chi zoppa butin —
Ed uossa,
millennis inters
fan in teis sang
ün tuorbel disegn.

CUN CHARGIA LEIVA

Nu spettar fin cha l'erba t'crescha
tanter la dainta d'pè.

Guard'alà,
cha'ls ogets sun chans chi sgniclan
per cha tü stettast qua.

Mo tü,
sfrach'aint las vaidrinas
e schnuata las pantominas
chi't tegnan lià
e va.

Ûn curtè vala daplü co ün sdun.
Piglia'l our da la daja,
perche id ais greiv da terrar il luf
be culs mans.

Nu cuntriari:
piglia il curtè
e va
be sainza tour cumgià.

QUAI CHI'NS MANGLA

Quai chi'ns mangla, amis,
ais curaschi.
Curaschi da tour il pled
intant ch'el ais bugliaint;
da nomnar la peidra peidra
e'l sang sang
e la temma temma.

Ûn di gnarà la naiv gronda,
e lura, aint il sbischöz
saraja greiv
da's dar d'incleger.

DA CANDERGIO

Ûn stret at tegna branclà
cur cha tü vast sur collinas
e sieuast our dal tren
la lingia ruotta dals tets,
o't sfuolschast aint illa fabrica:
cheu grisch illa scossa grischa,
suot il daint alvantà dal chamin.

Mo immez il trabügl da caneras
cha la lavur parschenda —
la paglioulainta da fier —
aisa ün gioden quaid
cha tü sast be tü.

E scha tü taidlast bain,
schi dodast il vent illa fruonzla
e'l clom da las corniglias
dasper il vegl clucher
e'l sgarguogl da l'aual
aint il clerai
chi savura da bruoch
e d'increschantüna.

SUR L'ALVRA

Il tren as scrauvgia amunt
storta per storta.
Toccà'm la fatscha
cun locca bratscha,
am picuogliai salüds,
verds amis sper la via!

Davo mai dischna:
«Che ha'l da's svachar our da fnestra,
quel svanecal?»

ALGORD DA SUDÀ

L'adgör ais raschlà
in bellas panuoglias gualivas.
I lavuran cul rastè grond;
la chargia crescha.

Eu m'algrod cha nus entraivan
dal quarantün —
battagliun novantetrais:
nus gnivan cun minchülettas,
giaivan a chasa cun asters.

I'ls ultims ons,
cha la guerra d'eira finida,
schi'ls paur da Bravuogn
rasaivan grascha sü'l prà
ingio cha nus faivan l'appel.

CRAP DA BRAVUOGN

Eu't guard mincha jà cun passar,
gniffun da crap blessà da la via;
bels impissamaints da plü bod:
temp dals chavallers, istorgia —
pover patütsch chi vain müf.

N'ha amo aint il nas
la süjur ascha —
nus chi tuornaivan,
uondagiond vers daman
in lungas culuonnas grischas
e'ls peis chi dolaivan.

ASPETTATIVA

Ils vers am croudan tras la dainta
cul cling da fierramainta veglia
fin ch'ün Dial nu'm tocca cun seis daint
e'm renda a mai sves in sia glüm —
'la tendescha pro'l sulai ed inavo,
cotschnur aint il tagliaint da sa preschentscha.

SAINZA FIN

Sainza fin van ils dis,
ün flüm tanter spelma.
Sainza fin va il vent tras il god.
Sainza fin.
Sainza fin.

Gir da l'on

CLOM

L'invern ha la daita marva.
Vè a'm tscherchar
in tuot quist grisch
chi'm fa sgrischir.

FAVRER

Las vias inglatschadas
e naiv aint ils ögls.
Gnond our da porta,
büttast inavo teis chavels
cun üna ramanada dal cheu
ch'üna vampa choda
am va tras e tras.
Ais quai teis möd da'm salüdar,
chavalla?

INSCUNTER

«Il dschember ais tuot s-charplinà
da strasoras e da vegldüm.»
L'hom chi tuorna d'inviern,
strami da pisser e rüclentscha,
nu dà bada al cumpogn sper la via
chi derva sa bratscha mütta.

LARSCHS ILLA NAIV

Na, nus nun eschan buns da dir
tuot quai chi'ns va per cheu,
Cha sà tuot as solv'aint il vent
e ch'ouramai starana quia
tanter pêr amo lönchezzas.

SALASTRAINS

Bella skiunza blonda,
tü nu't laschast tschüffer oura
e'm fast sadajar
giò per las costas.
E riast cur ch'eu m'alvaint,
uors alb, da mia cupicha.

UCLAN

Las chasas scruoschan
aint il sulai da marz.
Il mezdi s'ha plachà
cun alas da sprer.

Il cheu pozzà cunter il mür,
vezza tras larmas
a passar speravia
l'uffant ch'eu d'eira.

MASTRALIA*

Fat sventular binderas.
Squassai las sunaglieras
da leida giuventüm.
Da mincha vart s'preschaintan,
cun güvels as bivgnaintan
ils homens da cumün.

La plazz'agià stachida,
la glièud nanpro currida
as metta in rudè.
Quai cloman, chantan, sunan.
Vuschaders as radunan
e tiran il chapè.

Landamma chi aspira;
landamma chi's retira;
il pövel rend'onur.
Cuvis e güdischs müdan,
servezzans nu rafüdan:
i paisan la valur.

S'inclina la stadaira
avant chi vegna saira —
cumün vains uossa tgnü!
Bavronda cula frais-cha,
e lura, leida trais-cha,
sunaders, tschà, fat sü!

*) poesia scritta per gnir chantada tenor üna cumposiziun da P. Champell)

FEX

Las muntognas cun lur costas
martelladas
e lur fils tagliaints
am fessan bod temma
sainza tai, baselgina.
Tü stast qua davant sü,
fatta da listess crap,
ed alvaintast teis piz
sur l'ura sfricluossa.

REFÜGI

La chamonna ais fatta sü
cun majers mezs
in congual cun la muntogna.
Mo'la t'bivgnainta eir sch'ell'ha
las chotschas sbügnadas
sü pro la schnuoglia
e l'ögl ün pa stanguel
da tuot il cler.
A mezdi las sumbrivas
sun nairas.

SÜN TURA

Eu't tegn pel man
in quist'otezza ingio
sezzer ais greiv.
Quants spinals a plomb'
E la glüm chi metta in movimaint
tschêl e terra
ans attir'eir a nus,
sprivantagls d'ün antmezdi.

CHONNAS

Eu sun be ün fastü
cha mincha vent
po strar vi e nan.
Mo eu'm plaj
e tuorn a baiver la glüm
chi sina nüvla e lai.

STÀ

Blau
Blau
Manzinas
Tschêl
Uondas
cun craista

Pizza
Vadret
Il vent
Il lai
Teis ögls
Tia bocca
Teis cour

BRISCHA

Vain lönch spettà
fin cha la tramuntana
ha fat gnir la pel giallina
al lai.

Uossa as salva l'ultim cler
in tuot quellas s-chaglias
chi mütschan e mütschan.
E fingià
sü dal fuond verdaint
raiva la not.

RIVA DAL LAI

La chalur ha ün sbrai stit,
barchettas voulan al guar,
binderas laschan valair
d'esser stanglas —
Eu guard sur il lai via,
sch'eu nu't dess ögl
e saint sturnizi.

CUNTRADA

Nus giain protets
suot quaista bratscha verda.
Quai cha tü vezzast
aint il spejel dal lai,
minchajà cha la senda
s'perguaja oura sül ur,
ais be fanzögna.

RAIN GIÒ LA BASSA

Tanteroura teus e faus
chaminast, flüm.
Costas plusas e vignas spinusas
at bütschan las taimpras.

Citads e cumüns
at dan il man
cur cha tü passast.
Tü vast e vast,
sfuolschast teis chëun grisch
tanter collinas.

A s'impissar cha tü d'eirast
là sü, chara leua,
ün mat rumantsch,
e'ns briclaivast cun sguozchas fraidas
sur la daita d'pè.

PITSCHNA CITÀ

Pensla sün stradun,
balcun tort sün chantunada,
bügl davant butia,
agen vin in ustaria.

Citadins, cun blers chamins,
han jent da's tocker las givellas,
barattan giuvintschellas
per barschadellas.

SCULPTURA PURITANA

San Güerg
sco taglià our da charnpüerch,
sun teis chavagl isteric,
cun teis dragun rachitic,
la lantscha pac oter co ün rispli,
fat piz per scriver teis nom
illa bocca da fö
e tuornar pro'ls umans,
plü terribels draguns.

DAVOMEZDI

Ûn quaid sindal
s'ha plachà sülla prada.
E tanter bos-cha ruduonda
sco cullas stüfchas da rodlar
stan a gramüsch las chasas
cun tets d'algrezcha cotschens.

Là ingio l'ögl po amo dir: «Eu crai»
dschema il sgobar da collinas
suot las godusas pellerinas,
e sur la terra bricla la chalur.

Ûna sunasoncha as perda
aint il davomezdi puolvrus
e sönolaint.
Sbrinzlas da surpraisa,
guots da glüm
in mincha survaschella da la terra.

Nüvlas, o disegn fügitiv da l'amur.
Da l'ur da vossa barcha
Collinas, flüms e vias
sun be custabs d'üna scrittüra
ch'eu leg cun man trembluoss.

CHASTÈ SPER IL LAI

Che quinta amo per mai
davo tuot quai chi'd ais stat?
Trais andas chi noudan
e'ls mürs chi scroudand?

Eu sun be ün segn,
siluetta dal temp
chi crea e screa.
Müfs ils schlers,
agüzs ils cluchers
sur il suspür chi nu rafüda
dals praschuners.

VAL RAIN GERMANAISA

Il Creader ha schmachà oura
tia foppa cul man,
e'l sulai ha sduvlà
üna terra plü choda.
La bos-cha creschit;
ils auals sgarguogliaivan
e s'univan in verd curdun,
serpagiond plan sieu.

Lura gnit l'uman e's fet lö,
tagliet culla sgür clerais e clüsas
aint pel spess aint.
Det flà a la prada, plantet la vigna,
lovet il flüm in ün let gualiv.

E uossa tira'l industrius
sia taila d'arogn da chamin a chamin:
sbrinzlas najaintan in roccas d'füm.
Taraders ravaschan
illa not da charbun,
ed illas furnaschas buoglia l'atschal.

L'URA DA PAN

L'ajer pür trembla
e licha bugliaint
las givellas dal grip.
Sur il mar sta combel il god
e squassa barüdas da rascha.

Che vin ha bavü il dieu
ant co's büttar in ün chant sulvadi?
Che vin seis guerriers cul s-chüd da silenzi?

La glüm ais sur la glüm,
O anguoscha dal grond mezdi!
Ils ögls chi mouran cull'aglia
m'han vis quagiò, stendü oura, nüd,
üna praja sül grip sainz'umbriva
e cul dieu dal fö aint in mai.

NODADER SULET

Sglischind tras rait trembluossa da las uondas
hast vis il tschêl chi's combla sur il muot:
uondas e riva e'ls spouls dal sulai
e tschierchels da glüm chi's fan e's disfan.
Eu noud, eu noud —
medusas blauas sbaluonzchan suotvia
in üna plana, locca processiuin.

IN BARCHA

Bal da las valias,
gö da las uondas,
ravaschia e giavüsch
sü dal blau profuond.
A la riva, in verda sumbriva,
suna la flötina Pan.

Bal da las uondas,
gö da las vailas,
melodias dal vent
e giatters da glüm.
Uossa quinta il lai si'istorgia
al grip be uraglia.

NEGRESSA

Po dar ch'ella s'hai'insömgiada
da culuonnas üna lung'archada.
Mo sgür ch'ell'ha vis magnolias
pendurlaintas aint il clergluna
el verd dascus da seis sain.

Frus-chers tatueschan il sulai,
e l'hom chatsch'il cheu our dal spess.
Tia bratscha ün chant d'amur,
givellas da bruonz, o dutsch lat nair.

PIAZZA SAN MARCO

Il chavagl da bruonz
sfrigna
cur cha tü'l splattast
sül culöz,
e la cudria intera
tenda il bruost.

Il mar sbaluonzcha ün bastimaint
nan da Triest.
Sü da la piazza
rivan sfilaps da musica
e schuschüroz da culombs:
ün sbischaduoir
da plom e da pennas.

Ils duos morins da bruonz
sün lur clucher stan là
cul martè per ajer.
Tü spettast chi battan l'ura,
cul daint sül pom.
Cagiò spetta ia gliעד,
spettan las sopchas.

Il mar as schlada.

UTUON A LUGANO

Lian, ingio mainan
tias glüms in lunga culana?
E tias vias
chi's romificheschan in mai
cun sang plü dutsch?

La rain pozzada
cunter il stip,
am schloppina il sulai
in mincha lisüra.

DADOUR CITÀ

Nus chaminain
suot nüvel cotschen —
las sendas san da cumgià.
I scruoscha minchatant:
chavriöls, glieud chi tuorna a chasa. . .
Bainbod la not
chatscha oura ureglias
sül müs-chel.

UTUON MADÜR E SFLOMMAGIONT

Utuon madür e sflommagiont,
tü sömmi davo glümeras.
Sbuorfel d'algrezcha tratgnüda,
dutsch dalet d'impromischiun
di per di accumulida.

Aviuns

SUOSTA

Plachà immez la glied,
nu saintast amo
a's scuflar suot tias alas
il plümatsch dad ajer.
Il sulai at charezza fingià
cun pivotellas da fö.
Bainbod sunarast sü ot
tia bassa tüba.

ERODROM

Il tschêl ais blau
alch nüvlas dvaintan plü closas
aint illa füffa
Ils gods han urs puolvrus
e'ls cumüns sun fats
our da blockins albs e cotschens
Flying Dutchman prova ils moturs
quatter eilizas trais guvernagls
Ils muots fan la goba
La pista
as schlengua our pel prà
I tira üna leiva brischa
e taccagna la bindera
cun l'asta chi tschorbainta
Curs Swissair da Paris
disch uossa la vusch
intant cha Dutchman s'adoza
cun tun da posauna
Ûn tröppet d'glied
sbocca dal bimotur
las chommas amo tramurtidas
E là riva sün roudas scuzzas
il tagliun pel bagagl

transformatur
butschin mellan da Shell
charin da pumpiers
L'ustera da l'ajer e'l pilot
traversan la piazza bugliainta
cun bratscha locca
Davovart — silips pronts per siglir
Piper Fokker Jodelle
e la bocca lada da la remisa
ed ün trenin da güstra urbana
farguna plan sieu tanteroura
als utschesuns da fier
Per Paris giassa set
Duonnas cun chapels
homens cun tas-chas
i fan chau volvond il cheu
Varana lö in tuots
aint il delfin chi ria stigl
culla crusch svizra sülla cua
Duos lavuraints sü'l velo
in tuta blaua
tavellan fond ir lur pedals
Ils motuors dan tröv
i groflan splattan rögnan
Cun quai cha l'eliza s'mett'a girar
sboffan fümeras tuorblas
our dals füs nairaints
Lufthansa as dà innozainta
utschè alb chi's plascha leiv
Las laudinellas sun mütschidas
mo i tuornan darcheu
Quia sün lobgia vaina sumbriva
Üna classa ais gnüda cul magister
pigliats intuorn la cluotscha
Lufthansa là oura
ha dat üna tschiorbantada
cun volver il nas
La matta chi spettaiva

fingià d'una buna pezza
 fa chau cun manetscha alba
 Intant KLM gnü d'Amsterdam
 cuntinua sur Roma Cairo Karatchi
 Bangkok Manila Tokio
 ed inavo
 Utschè cler cun alas schlinchas
 quatter crousas chi tschüblan
 casü la vusch vain bassa
 Tschel di s'ha ün da quels
 sfrattamà
 Quanta pezza varana gnü temma
 ant co tocker terra
 ant co ir in flommas
 Mo forsa
 cur chi han savü
 hana taschü
 han dumbrà sülla daita fin quatter
 L'utschè sta salda s-chalas s'approzman
 the wood of Buchanan
 Che tour a man a Londra Karatchi Chicago
 Liongias da prescha
 sur da cudgia
 grufignada da la terra
 Hotels vestibüls taxi telefon
 üna flur ün whisky ün bütsch sül marchapè
 Toronto San Francisco Mexico-City
 Caracas Rio Brasilia
 ed inavo
 Inavant inavo ingioa
 Quai ha pac da chedir
 Dapertuot spetta üna chasa da vaider
 e da betun
 ed üna tuor pailusa d'antennas
 L'ajer at piglia e't lascha ir
 culs mans chi sfilappan

(prova d'üna poesia ininteruotta, skizzada a Kloten, elavurada plü tard)

Uffants

VERSET PER UFFANTS

Quist sulaïn da prümavaira,
lessast savair d'ingionder ch'el vain
sco üna puolvra d'or chi crouda
in teis chavels da savurabain?

Quai sun be las s-chalizzas dal Segner,
uossa cha'l s-chalpna la stagiun bella,
E mincha raz cha tü sast tegner
ais üna zipla da sia givella.

MIA FIGLIA DISEGNA

Che dessa disegnar, bapin?
Mo schi disegna che cha tü crajast,
figlia chara, alch chi vould dir
o alch chi nu vould dir nöglia.
E lura pigl'la ün fögl d'palperi
e sia s-chacla da culuors
e's metta in vainter e rasa il fögl
sül fuond da lain
e lova il frunt in fodas
e tira ün strich.

Ed eu invlid ch'ell'ais qua,
perche'la nu fa bau —
E'ls utschels vegnan sün fnestra a verer,
e las nüvlas passan ot sur ils tets,
e l'arogn sbaluonzcha
vi da seis fil,
e mia figlia disegna, disegna:
üna chasa cun porta e tet
e da mincha vart üna flur,
cun splerins vivs chi tiran il flà
e balcuns ün pa schlinchs.

L'erba fa püschels davant porta,
e davovart passa il fil brün
chi'd ais la pizza,
ed immez ais ün mellan sulai
aint il blau uschè blau
ch'el as mett'a chantar —
ün tschêl da buna not chi mâ nu plova.

E lur'aisa saira e'l sulai va adieu,
ils uffants sun fingià in let
e dorman cun fatschas da rösa
suot l'ala tuorbla dal sömmi.

Uossa vainst davonan
e'm muossast il pop
e'm pigliast pel man.
Mobain, schi giain in tia chasa
cun üna flur per vart
e splerins chi tiran il flà
e la pizza chi va sü e giò.

MIA POPPA

Mia poppa ha ögls brüns
e chavels d'or,
ella'm sigliuotta incunter
cun passins sechs
ed üna jaröbla in man.

Sch'eu tilla pigl sün bratsch,
sta'la be salda
e'm dumonda robas
greiv da respuonder.

'La disch seis tschinch plets
inavant ed inavo:
lingua da poppas
ch'eu imprend uossa minchadi
ün pa a la jada.

Eu lasch ch'ella svutra
in meis scrignous.
Cun dir buna not
tilla morda illas massellas
chi savuran da micha.

Ils manins sun locs sül plümatsch
cur ch'ella dorma,
e sias vadaglias tremblan
suot las sgrischidas dal sömmi.

LAVUR IN SCRIT

Aint da fanestra
il tschübel d'ün merl.
Davo il vduogn
la chasa cotschna,
sco bandunada.
E'ls scholars sgobats
sün lur quaderns
cun penna malsgüra.
Eir eu am saint bandunà
in tuot quels imbüttamaints
tratgnüts.

VISAVIA

Tü tschaintast qua davant mai
aint il prüm banc
e scrivast.

Tia fatscha sblacha,
charezzada da chavels blonds,
s'inclina sur ils palperis.

Minchatant faja stübgjar:
lura pozzast il mintun
aint illa foppa dal man
e guardast our da fanestra
sainza guardar.

Per mai nun hast ün'ögliada,
mo eu sa cha teis ögls sun blaus.

IMPROMPTU

Eu m'ha senti traplà
cur chi sun zappadas
in mia chamonna,
las trais sfranzinellas.
D'eira sfuondrà illa sön
davo avair lönch guardà
las muntognas in alba culana,
là oura sur las collinas
ümidas da la plövgia.

E m'ha sdsadà cun lur vuschs
e'l giap dal chan barbet
chi'm gnit ad ösnar ils mans.
I han chatschà ün fessel in fö,

ed eu nun ha gnanca clet sü
ils fögls sventulats per terra
e sun sagli in pè
trond glisch meis pullover.

Üna vaiva ögls blaus,
tschella ögls brüns
e la terza ögls da sbrinzlas.
Cur chi han ris da's squagliar,
tillas n'haja sbarüffà ils chavels
e dat man ün brav charbun.
Uei, che güvels e spüfs,
fin oura sül prà mütschitna,
mo üna s'ha vouta e m'ha trat
üna puscha immez il pet.

Tuornond pro l'auto,
terrà davo la frus-chaglia
faivna tramagls culs bos da mai,
pendurlaints sün dasch'e fastüts,
e clomettan al chan
chi fladunaiva pels rövens.
Chau cul man, chau culla tromba,
e lura — sulet immez la prada,
quaint il fö e coura la plövgia.

Cumgiats

SULDÜM

Ingioa?
Ingioa mâ?
Mo eu nu sa,
quai d'eira üna chà
cun ün tablà
invlidà
immez ün prà
sbluottà.

VISCHANDAIVEL

Las fanestras,
quants ögls
per verer oura,
per verer aint.
Quantas sairas
suotvart,
aint il s-chür,
n'haja spettà
cha tü fetschast glüm.

DASPERA — DALÖNTSCH

La staziun
ais ün taimpel.
Quia rivast
e partast
dal vaira.
Teis cour vain greiv
e lura leiv.

LUNG LA SIHL

La Sihl passa plana
suotour las punts.
Pozzà sülla saiv,
n'haja splintrà e splintrà,
scha nu vezzess a glüschir
cavia
tia barüda naira.

ULTIM TREN

Tü rivast our d'flà
e'l tren nu va,
e lura va'l tuottüna,
cha tü gnivast fingià impaziaint.

Glümera e s-chürdüm,
chasas ingio chi nun han
amo stüz la dispitta, prada e bos-cha
tramurtida da sön.

Aint il vagun recruts,
amo in praja ad üna dumengia
da tuorta e ballapè,
e da quels igluminats
chi han laschè gnir tard
ill'ustaria be füm,
e mattas chi s'han schliadas
invidas da lur marus.
Uossa las brancladas
dvaintan da vaider.

Stüva chi svoula il tren,
minchün sulet cun seis vöd.
Meis cour batt'a pêr cullas roudas.

CUMGIÀ

Fin pro la stratta dal tren
n'haja tgnü clos teis man.
Il sclingiaduoir da la staziun
ha travus teis ultims peds.
E fingià ais gnü il tunnel
cun sia savur da fossa.

LEIVSEN

Tü nun est aint il tren
quista saira.
Intant ch'eu't tscherch illa not
striblada da dubis,
dormast fors'aint il gran
blond suot il clergluna.

Daman, süil velo,
culla schocca per ajer,
am schmachast l'ögl,
üna spia madüra in bocca.

MAL D'AMUR

(chanzun in stil vegl)

O tegna cun mai, En char,
teгна cun mai.
Eu tuorn vers ta funtana,
tuorn pro teis lai.

Statt'inavo ais ella
our'il Tirol.
Inceschantüm crudela
e vöd chafuol!

O En, sün tias uondas
güda'm portar
quist mal d'amur chi voul
am consümar.

Ed eir scha ma via s'perda,
e sch'eu l'invlüd —
tü, di'la cull'uonda verda
dascus salüd.

USTARIA

Che mangia'l quel hom?
Panipom?
Gnirom?
L'ha fom;
las gianoschas
dan ad ün dar.
Si'ögliada
fa gnir da ruina
il temp.
Di, galantom,
be sulet a maisa
cun gnirom
e panipom,
co hast nom?

ABANDUN

Che trista saira tanter tantas glüms.
Ingün nu'm dà il man cun ir girond.
I scruoschan our 'da giassa pirantüms,
il tschêl ais grisch e fraid e massa grond.
Ûn sbrai our d'üna chasa demolida.
Ais quai mi'orma chi s'ha inschnuida?

BATTERDÖGL

N'ha vis üna fatscha
sül far saira,
cul lai davovart e 'l god.
Ûna fatscha — ögls m'han guardà,
la bocca ha taschü.

CITÀ, LA SAIRA

Sbischaduoir da glied
chi algua aint illa not.
Il flüm ais stanguel
da baiver glüm.
Sur la via sblizchan
sriblas da privel.

Arövs

SINCOPA

Quist zich vita
chi'ns ais dat:
cuorrer, ir a zoppar,
fögliom boffà dal destin
per vias s-chüras.
E lura, plü plan il pass,
plü svelt il flà,
bainbod, amis,
sarana a chà.

URAZCHUN

Güda'm, Segner, sü da la chavorgia
ingio ch'eu sun crodà cun mia charn.
Latschs dal diavel am tegnan lià,
e'l sulai nun ha plü glüm per mai.

Giosom la trida foura
ais teis figl crodà
tanter spinas e charduns.
Bap, güda'm a star sü!

PSALM

Sco l'aua chi sflatscha
our da dudesch funtanas
crouda sün nus tia grazcha.
Teis pardun ais il ruschè
chi vain da mamvagl a stüder
l'arsüra da nossa penitenzcha.
Segner,
illas tarschendas da nossa cuolpa
giaina palpond davo teis man.
Nu'ns laschar inchambüergiar
aint illas traplas dal fadiv;
ellas han fils da saida
e daints da tössi.
Intant cha nus chaminain
sün senda s-champütschavla,
trametta'ns ün raz da glüm
aint il cutitsch da la perdiziun.
Dà'ns bandusezza cha neir vanità
nu possa schmorvar.
Dà'ns forza illa prova, sch'ün di
sacrifizi ans doza vers tai.
Mo nu rumper l'arch uschè fraischel
da nos pudair.

Dà peida da crescher a noss'arsaja
da't sieuer, tscherchar, amar,
e nu sajettar sün nus tia gritta,
sch'tü'ns vezzast superbgius e malobeidis.
Vivainta in nus la sbrinzla d'amur
e sofla laint cun teis flà
fin ch'ella dvainta flomma.

BASELGIA VÖDA

Mia said ais gronda, Segner,
suot ils bachers da l'orgel
e l'arch da teis pled
chi nun ha fin.

CHANZUN FERMA

Be uschena pudarana viver
sün quist muond chi tocc'a tuots umans.
Perche quel uman, be quel, ais liber
chi nu's mett'a maisa culs tirans.

S'dain il man sco üna ferma rincla,
aint il privel, aint il tantamaint,
e pigliain ils giuvens tanteraint,
cha la pitschna nossa terra tschincla
da fradglianz'il veider ardimaint.

BASELGIA ROMANICA

Amunt, amunt,
mia bratscha vouta,
meis peis sülla terra.
Spiert sto s'alvantar,
chüerp quel sto paisar.

Gni aint in mia glüm
s-chüra da segns.
S'inschnuogliai illa chavorgia
d'impromischiun.
Eu sun qua intuorn vus
üna crousla arsa d'amur.

Tabla

TEMP SAINZA TEMP

Tagliaina
Manual
Temp sainza temp
Cun chargia leiva
Quai chi'ns mangla
Da candergìò
Sur l'Alvra
Algord da sudà
Crap da Bravuogn
Aspettativa
Sainza fin

GIR DA L'ON

Clom
Favrer
Inscunter
Larschs illa naiv
Salastrains
Uclan
Mastralia
Fex
Refügi
Sün tura
Chonnas
Stà
Brischa
Riva dal lai
Cuntrada
Rain giò la Bassa
Pitschna cità
Sculptura puritana
Davomezdi
Chastè sper il lai
Val Rain germanaisa
L'ura da Pan
Nodader sulet
In barcha
Negressa
Piazza San Marco
Utuon a Lugano
Dadour cità
Utuon madür e sflommagiont

AVIUNS

Suosta
Aviuns

UFFANTS

Verset per uffants
Mia figlia disegna
Mia poppa
Lavur in scrit
Visavia
Impromptu

CUMGIATS

Suldüm
Vischandaivel
Daspera-dalöntschi
Lung la Sihl
Ultim tren
Cumgià
Leivsen
Mal d'amur
Ustaria
Abandun
Batterdögl
Cità, la saira

ARÖVS

Sincopa
Urazchun
Psalm
Baselgia vöda
Chanzun ferma
Baselgia romanica