

Il^s Dieus grecs e nusautri

Autor(en): **Deplazes, Gion**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Annalas da la Societad Retorumantscha**

Band (Jahr): **98 (1985)**

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-235010>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Il^s Dieus grecs e nusautri

da Gion Deplazes

ACROPOLIS

Ti eis il bul dils segns per tut la Grecia,
salidas a Pireus il viandont
cul vegn neu dalla mar gia, palpitond
per cheu cattar cultura e bellezza.

E roschas muntan tras las Propyleas,
avon il Parthenon ei sesmarveglian,
admiran aults colons, lu secaveglian
e tschercan adumbatten l'Atheneas.

Van lu sepiars, preschai, fotografond,
mironde sul mir il traffic dil marcau,
survesan dad Athena siu pumer,

e tuornan en roschadas palandrond
cul cudisch plein e vits e stuorns il tgau
per far in paus – zanu'en in tschaler.

OLYMPIA

Ei ha per franc avon dils mellis onns
Olympia dau, il liug da concorrenza,
nu ch'en honor da Zeus ils perdavons
da tut la Grecia devan reverenza.

Vegnend da lunsch e da maneivel neu
per mesirar lur forzas el stadiun,
retscheiver lu il frastg d'uliva cheu,
segn d'immortalidad, da ver campiun.

Schizun las armas stuevan ruassar
duront ils giugs en num dil Diu suprem,
ils pievels in cun l'auter serisdar.

El seigi tgi ch'el vegli, il victur,
ornaus cul frastg, taxaus per igl emprem,
gnanc in vess cunter Zeus riscau sinzur.

ZEUS AD OLYMPIA

Ti eis duront tons tschentanners vargai
adina staus dils Dieus il pli suprem:
sils camps, en letgs eis staus Ti igl emprem,
Ti has regiu da di e notg e finemai.

Has mai ditgau da fei e dretg dils pigns
sche Tiu plascher Ti has saviu guder.
Gudiu, quei has, e ton sco mo puder,
risguards, respects havevas Ti negins.

Finalmein fin pigliau ha Tia gloria,
Tes tempels, Tias statuas ein curdadas,
ligiaus sco Dieus perfin vid la historia.

Uss Tias febras ein daditg sferdadas
e ridicula Tia vanagloria,
dil tempel las colonnas ein smuttadas.

IL FRASTG D'ULIVA

La sera tard pér sundel arrivaus
el liug ch'jeu hai aschi daditg tschercau:
Olympia ei siu num schi renomau,
da pinias ed ulivas circumdaus.

Da notg han incontin ils cots cantau,
privau mei dalla meritada sien;
mi fuva sco sche lur macaber tien
chichericass ch'jeu vivi dil vargau.

Perquei ei hagien maina fatg persenn
da miu stentar e tontas breigias dar,
teniu mi'ovra per da pauc valzen.

Vargond lu la damaun marvegl dils ulivers
jeu mez hai in toc frastg, cun s'exculpar
tier Zeus, stuiu prender – per mes fers.

DELPHI

Las frastgas d'in tschamunc vegliurd d'ulivas
priveschan ferm la vista sulla mar
ch'jeu tscharnel buc ils Dieus e lur passidas
atras la roma cun lur fretg amar.

Dils Dieus lur vuschs ein cuschentadas,
fontauna viva sburfla buca pli,
speronzas els orachels strapazzadas.
Sa nu la Pythia ei pigliada vi?

E tonaton, adina aunc la fuola
vegn di per di e vul mei consultar,
malgrad cuvretga pil futur la buola.

Ei passan cun stinonza sur las scalas
ed isan ils scalems ad in isar,
lur crer ei daventaus mo lalas.

ARCADIA

Arcadia, tiara sauna dils pasturs,
ti eis aunc oz virgina sco antruras,
mesiras buc il temps cun dis ed uras,
mobein cun muntaneras dils pasturs e purs,

che stattan lev pusai sil fest enfrau
marvegl e tard sper lur truppadas,
ferton ch'igl asen fa cupids – semiadas,
rentaus, il bast si dies, il tgau sbassau.

Sin tgei ch'el spetga, sa aunc oz negin,
el spetga sco ses antenats spitgavan,
entochen ch'il pastur alzav'il fest

per dir ch'ei seigi fin cul far gigin,
sefreva sin siu dies e cavalcava
encunter cà – gia lu ei era trest.

MICHENA

Michena, muschna gronda sin igl ault,
ti fas a mi snuezi e sgarschur,
siglientas dil dies giu uss freid e cauld,
cattond la porta leu culs liuns d'agur.

Vivida feghialonza dil Tantal
ei cheu e ha rimnau igl aur dils gronds
e fatg in l'auter mo puder dil mal:
tradiu, mazzau, commess tut ils engons,

la pli pesonta crappa han plunau,
mussond als pievels dil contuorn ils dents,
in l'auter per honors e sprèz – mazzau.

Spazzadas las fortezias, muschnas, mirs;
spogliai ed emblidai ils prepotents,
restau – mo regurdientschas dils suspirs.

EPIDAUROS

Encunter mund el crest afuns sfundraus
e circumdaus da pinias ed arbagias
il teater fa in miez rudi d'artgadas
che serepettan tochen els tschiels blaus.

E miras ti digl ault encunt'il miez,
engartas lunsch el funs la glina plena
che fuorma dall'orchestra gronda fueina,
ed audas mintga tuosch si dil ristiez,

danunder vegnan ussa mascaradas
e passan las passidas dil destin,
e legran e stermentan las roschadas

che sesan cheu en retschas bein serradas,
ferton ch'ils cars el stgir frestgin
aunc dierman, – speran forzas strapazzadas.

ESCULAP

Ti fuvas ina ga igl um dil pievel
e mavas cun tiu fest per medegar
atras ils vitgs, las vals, fagend il niebel,
la siarp dil spèrt tiu fest in sturteglar.

Ti eis vargaus, ti miedi survetscheivel,
ed auters ein vegni a medegar,
han buca fatg sco ti il buntadeivel,
mobein tschercau da spèrt bia fadegiar.

E tiu spital, la scola ei curdada
en muschnas denter vegls pumers;
la gnagna, la maligna, ei restada.

La siarp dil fest ei distaccada,
tes fegls – ei valan gleiti per ranvers.
Mo per in Diu t'admira la bargada.

CAP SUNION

Odem il crest dil Cap Sunion rodund,
leu nu ch'il tschiel s'unescha culla mar
e ligia cun cadein'argien il mund,
leu ha Poseidon giavischau gl'altar.

Da temps en temps el s'aulza pil mument
ord undas blauas cun la strol'en fetg
e smeina sia arma, fa sterment,
viset'altar e tempel in fudetg,

lu palpa sur il marbel alv e fin
e scrola sia bera cun surrir
dumbrond ils pèschs el blau profund marin;

el va cuntents puspei lu a durmir
per in cupid da strusch in melli onns
e tuorna lu sil Crap – sto mai murir.

DILS DIEUS ILS DUNS

Tgei han ils Dieus dils Grecs pomai spitgau
d'in pievelet chignaus en la crappera,
vivius adina en combat stinau
cun mar spimonta, crapp'e glera,

ch'els han tons tempeluns cun nobels gebels
previu per els sco per lur gloria,
ferton ch'il pievelet viveva strebels –
per nus dad oz en moda detg tusoria.

Els fuvan en nos egls zun pretensius –
als Grecs ha dau per mintga meins in fretg
la Dieua, la Demeter, – era als murdius.

Gudend quels fretgs dils Dieus pussents
ils Grecs vivevan en encarschadetg
per lur nutriders – buca scols presents.

EPILOG

Sun viagiaus pér tard tras questa tiara
tschercond da nies patratg ses origins
il funs da fei, verdad en ses garnins
ed entupau en muschnas crappa biara.

Spazzai ils monuments da spért, cultura;
els schain en tocca rutta spatitschai,
ils Dieus ein seretratgs ni bandischai
e tras gl'uaul d'ulivas vent schuschura

e conta cun la crappa dil vargau
e dat perdetga dad in pievel sogn.
Mo nus, nusautri essan outra schenta.

Ferton che els carplinas han spossau,
ch'els ein negai egl agen saung – pir bogn,
nusautri enganein in l'auter – cun patenta.