

Ad Andrea Schorta sco ingrazchamaint

Autor(en): **Gaudenz, Duri / Schorta, Andrea**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Annalas da la Societad Retorumantscha**

Band (Jahr): **104 (1991)**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-235602>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ad Andrea Schorta sco ingrazchamaint

da Duri Gaudenz

Eir sar Andreja es i la via ch'is va e nu's tuorna,
Vegl, ma plain da fatschögn sco la barcha chatschada dal sibel,
Güst uschè stumplà gniva'l da progets dad evader,
D'impromischiuns chi's vaiva gnü dat e's laiva mantegner.
O, il sulai da december pudaiv'avair prescha da tocker
L'orizont e sfuondrar e stüder laint forz'e glümera,
Sco pro'l farrer chi taimpr'üna vaira cotschna bugliainta.

Eu m'algorf fich bain da seis genituors chi l'artschvettan
Prüm da bliers uffants, sar Johann, il paur e pes-chader,
E la pitschna duonna Chatrina cun sa fatscha riainta,
Cha ingün nu vess dit ch'ella port'üna greiva dschierlada
Da pissers per tuot la brajada. – La mamma nu schmütscha.

Lur'hana vis a lur figl talentà e decis da's far strada,
Our'a Cuoir', a Turi, davo'l stüdi tuorna'l a Cuoira
E servirà a l'intschess cun tuot seis talents e sa scienza,
A seis vierv rumantsch, als noms da sa Rezia amada.
Sco lavuraints chi zambrajan cun stüdi e zel'üna chasa,
Cumanzand giosom, muntand sül davo la culmaina,
Güst uschè sar Andrea cumainza modest; our dal pitschen
Nasch'üna chà cumpletta, indschign e perseveranza
Han laschà metter suraint, conclüdand la bella culmaina.

Chi nu lascha ir s'algorfand in recugnuschentscha
Sas pivatellas suraint las set rains dal grand Dicziunari,
Lura dal cudesch dals noms e l'ultim da quella immensa
Cletta da ledschas, trastüts vadrüschs da nossas drettüras?
Ouvra monumentala da vita indret benedida.

Mo il muond dal barmör d'eir'amo plü grand co chi's pensa:
Mincha flur til staiva a cour, cul nom salüdaiva'l,
Mincha frus-cher remarchaiva'l, la pomma chi madüraiva.

Sco ün mar infinit, profuond e combel dad auas,
Güst'uschè infinit'es la scienza ch'Andrea Schorta
Ans ha regalà, in part cun sai tut in fossa.