

# Un dictionnaire bilingue de Müstair (1759)

Autor(en): **Hoyer, Gunhild**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Annalas da la Societad Retorumantscha**

Band (Jahr): **115 (2002)**

PDF erstellt am: **16.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-236746>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Un dictionnaire bilingue de Müstair (1759)<sup>1</sup>

*Gunhild Hoyer*

## Introduction

L'*Institut dal Dicziunari Rumantsch Grischun (DRG)* de Coire vient de s'enrichir d'un document qui devrait apporter des informations sur le jauer du 18<sup>e</sup> siècle. Il s'agit d'un dictionnaire bilingue allemand-romanche, ou plutôt une liste de gloses, comme celles du Haut-Moyen Âge (Reichenau, Kassel). Le manuscrit récemment trouvé présente la liste de mots allemands dans une colonne à laquelle correspond, ligne par ligne, le mot de l'autre langue écrit dans la colonne voisine. Chaque page contient quatre colonnes. Cette description sommaire vaut pour la majorité des entrées. Il y a aussi des expressions traduites et parfois des indications grammaticales. Ces *Gloses de Müstair* intègrent donc, mais rarement, quelques informations ordinaires dans un dictionnaire.

Le document est relié dans une couverture en cuir. Il mesure 20.5 cm de haut sur 16 cm de large. Il comporte 494 pages, la dernière ne contenant que quatre entrées. Les mots allemands sont regroupés dans des séries comme Aa, Ab, Ac ... etc. bien classées par ordre alphabétique; mais à l'intérieur de ces séries, les mots ne suivent pas un ordre alphabétique rigoureux.

Toutes les pages du manuscrit n'ont pas le même nombre d'entrées lexicales. Les premières pages contiennent assez régulièrement une moyenne de 24 lignes donc 48 entrées lexicales au maximum par page. Les dernières pages sont écrites de façon plus dense, elles contiennent de 32 à 35 lignes, donc environ 64 à 70 entrées lexicales par page. Ces indications approximatives permettent tout de même de calculer une fourchette:  $[48 \times 493] = 23.664$  entrées lexicales ou bien  $[65 \times 493] = 32.045$  entrées lexicales. Cet ouvrage lexical du 18<sup>e</sup> siècle apporte donc

---

<sup>1</sup> Version française revue et légèrement modifiée de ma communication faite en romanche, lors de la «Conferenza interuniversitaria rumantscha» à Lac Noir, le 21/22 septembre 2001.

des attestations pour 28.000 mots romanches. Aucun des autres ouvrages lexicaux antérieurs sur le romanche ne présente autant d'informations (cf. l'article: DAZZI, Anne-Alice et GROSS, Manfred; «Lexicographie», dans: *Lexikon der Romanischen Linguistik*, tome 3, Tübingen, chez Max Niemeyer-Verlag, 1989 pp. 897-912). Ce manuscrit de Müstair est de très loin le plus important des ouvrages lexicaux sur le romanche avant l'époque moderne de la linguistique romane.

Ita	Ita	Ita	Romanz giö
Daar	tepra	In. An. D. ab.	il distal
nun Daar lagnu.	sainter na tepra	Langfan.	
Ab	Ab	nun D. un. ab.	Romper giö una
abrag ynfan.	ir or Via.	Langfan.	fluor.
ab hnu gn yfan	ir davanti chia	non F. n. ab.	Romper giö dal
abagan.	minar davat.	Langfan.	präshi.
abantu.	trusar giö.	Abbrunnu.	Arder giö.
abbrissan.	paschliar giö.	Abbrunna.	Sechiar giar
abbrunglan.	Sagaxar.	Abbrissan.	giö.
abbronteln.	morder giö.	Abbrissung.	patir giö.
abbildan.	Bastonar giö.	Abbrungu Dar	partinaint.
abbindan.	setliar.	lingst.	Im Cher la
abbitt.	war giö.	Abbruntan	glüim oder chan
abbittan.	Schliar giö	Abbruntung	Daila.
abblaynu.	deprecativa f.	Abbruntan	fargiöün Conto
abblatman.	roar giö	Abbruntung	fact.
abborgnu	Zufflar giö	Abbruntan.	id. Contr. fact.
abblasnan.	Sfögljar giö	Abbruntan.	licenziar.
abblasung	Zopar giö.	In Tiff ab.	Igovernar giö.
abblasung	Dostar dauert.	Inhan.	For giö maisa.
abblasung	Dostar giö.	Abbrunfan.	oder Igovernar
abblasung	Zopamaisa m.	Abbrunbung.	giö la Maisa
abblasung	Dostamaint m.	Abbrunbung.	Forcher giö
abblasung	Romper giö	Abbrunbung.	quitschamaint.
nun faup	una chiesa	Abbrunbung.	Iquitschar giö.
abblasung	romper giö.	In ginz ab.	saier giö ic
		Inhan.	selopet

J'ai commencé à étudier le document; en quelques semaines je n'ai lu sur photocopies que les 10 premières pages et les 10 dernières pages. Mes observations ne sont donc pas définitives et je les présente entourées des pistes de recherches qu'elles suggèrent.

Voici les points sur lesquels je peux apporter quelques informations utiles et aussi quelques remarques faites au cours de l'analyse des photocopies dont je disposais.

493: Zuo.	Da duoi cieot	Zuist.	Da quolendar ils
Zuonjffimbalgfiun	l'quads.	Zuisthan	chialtero.
Zuonjffimbalgfiun	Duoi ons.	Zuisthan	R. P. Kian. darun
Zuonjffimbalgfiun	Da duoi cheaus.	Zuisthan	pit.
Zuonjffimbalgfiun	Da duoi corps.	Zuisthan	karlisch. m.
Zuonjffimbalgfiun	Quasiodas.	Zuisthan	schumbelins. m.
Zuonjffimbalgfiun	Da duoi mais.	Zuisthan	fortas.
Zuonjffimbalgfiun	Da duoi l'quads.	Zuisthan	firavn. m.
Zuonjffimbalgfiun	che mincia duoi	Zuisthan	cert spagi lara
Zuonjffimbalgfiun	ons ta po' boder.	Zuisthan	lar la muraglia
Zuonjffimbalgfiun	ader kor gio.	Zuisthan	el laz chiazas
Zuonjffimbalgfiun		Zuisthan	Duna cita.
Zuonjffimbalgfiun		Zuisthan	Dil. m. Zbicarra.
Zuonjffimbalgfiun	Da duoi pis.	Zuisthan	Shorselker fil.
Zuonjffimbalgfiun	Discordia. f.	Zuisthan	Dil da Zbicern.
Zuonjffimbalgfiun	seps in duas.	Zuisthan	tauntar. gnio
Zuonjffimbalgfiun	esper seps in duas.	Zuisthan	tauntar aint.
Zuonjffimbalgfiun	Da duoi chia =	Zuisthan	tauntar netz.
Zuonjffimbalgfiun	nos un chiar	Zuisthan	Distaunka. f.
Zuonjffimbalgfiun	con duoi chia vos.	Zuisthan	Barantesi. f.
Zuonjffimbalgfiun	Da duoi prunghs.	Zuisthan	Inter reag. m.
Zuonjffimbalgfiun	Da duoi dits.	Zuisthan	miter fra netz.
Zuonjffimbalgfiun	Discordia. f.	Zuisthan	Distaunka. f.
Zuonjffimbalgfiun	chi sta in discordia.	Zuisthan	lischer.
Zuonjffimbalgfiun	Da duas lianguas.	Zuisthan	litschaiders. m.
Zuonjffimbalgfiun	chi sa duoi lang =	Zuisthan	brair lionn. pot.
Zuonjffimbalgfiun	ratsch.	Zuisthan	Duoi.
Zuonjffimbalgfiun	per a per.	Zuisthan	Dudesch.
Zuonjffimbalgfiun	Chiaula. f.	Zuisthan	Da Dudesch ons.
Zuonjffimbalgfiun	cert da chiaulas.	Zuisthan	Judasch iadas.
Zuonjffimbalgfiun	Fina da chiaulas.	Zuisthan	Dudaschaval.
Zuonjffimbalgfiun	Sanxondò chiaulas.	Zuisthan	cert quai dels
Zuonjffimbalgfiun	Selopa da chiaulas.	Zuisthan	öls. ö. öls tschur-
Zuonjffimbalgfiun		Zuisthan	slants.
Zuonjffimbalgfiun		Zuisthan	guersch.

- 1/L'auteur, la date de la rédaction, l'histoire du manuscrit
- 2/La graphie
- 3/Quelle est la langue traduite?
- 4/Les modalités de la traduction
- 5/Secteurs sémantiques favorisés
- 6/Jusqu'où va l'observation de l'auteur
- 7/Particularités dialectales romanches
- 8/Comparaison avec le dictionnaire de Lombardin (1865)
- 9/Les particularités dialectales allemandes

### 1/ Auteur, l'histoire du manuscrit

Deux indications, l'une initiale et l'autre sur la dernière page, donnent le nom de l'auteur en précisant la date de sa mort. Le nom *Rogerijs a Corvara* est barré sur les deux indications. Sur la première page, deux corrections indiquent un autre nom et une autre date de la mort. Sur la dernière page, le nom de *Rogerijs a Corvara* et la date de sa mort ont été barrés par une forte rature en croisillon.

#### *Indications sur la première page:*

<i>Texte original:</i>	<i>Traduction:</i>
Monasterii Capuc. <hr/> Auctore Georgio Felice a Bulsano R. C. <del>Rogerijs a Corvara</del> , t. A. [?] Superiore obiit Monasterii <del>1770</del> , 6. Febr. 1759	Monasterii Capuc. <ini>. = À Müstair Capuc<ins> <hr/> Par l'auteur Georgio Felice a Bulsano R. C. <del>Rogerijs a Corvara</del> , [?], Supérieur mourut à Müstair <del>1770</del> , 6ème février 1759
Les mots en italique sont écrits d'une autre main [?]: Lecture douteuse	t< >: Les lettres entre crochets obliques sont ajoutées

#### *Deux ratures:*

- 1/L'une sur le nom de l'auteur, mais les initiales R. C. de cet auteur n'ont pas été barrées;
- 2/L'autre rature sur la date de la mort.

*Indications sur la dernière page:*

<i>Colonne allemande:</i>	<i>Colonne romanche:</i>	<i>Notre traduction:</i>
ENDE	Dieu Sia lodà cha ais gnü la fin d'üna granda fadìa. O. et. M. D. G.  <del>P. Rogerius,</del> <del>A Corvara, Sp.</del> <del>ë 1770 Monasterii</del>	'Dieu soit loué Que soit venue la fin D'un grand effort. O<ptimo> et M<aximo> D<eo> G<ratiam> «À Dieu très bon et très grand, Merci.»  <del>P&lt;ère&gt; Roger de</del> <del>Corvara, S&lt;u&gt;p</del> <del>&lt;érieur&gt;, mort en</del> <del>1770 à Müstair.'</del>

Une main différente a contesté la paternité de l'ouvrage qui a été d'abord accordée au Père *Roger de Corvara*, Supérieur des Capucins, mort en 1770 (selon cette indication): son nom est barré sur la première page et sur la dernière page. Sur la première page, son nom est remplacé par *Georgio Felice a Bulsano*, dont on indique la date de la mort le 6 février 1759.

Les deux personnages dont les noms figurent sur ces indications ont été deux Supérieurs des Capucins de Müstair. Le premier *Georgio Felice a Bulsano*, mort en 1759, est très connu par son activité pastorale à Müstair. Il s'appelait *Georg Felix von Menz*, il était le fils d'un riche commerçant de Bolzano, et il a consacré sa vie à la prédication catholique dans la Val Müstair. Le second, *Rogério a Corvara*, celui dont le nom a été barré, a été son successeur.

Ces indications et ces ratures sont postérieures à 1770. Elles ont dû être écrites par un bibliothécaire et corrigées par un autre. Le problème d'attribution de l'œuvre peut être résolu de façon sûre, car l'écriture des deux personnages est connue, grâce à des documents conservés au *Staatsarchiv Graubünden* à Coire. Des actes de baptême rédigés de la main de *Georgio Felice a Bulsano* présentent une écriture en tous points semblable à celle du document lexical (document et renseignement fournis par M. Ursus Brunold, archiviste cantonal). L'écriture de *Rogério a Corvara* est également connue; elle est nette-

ment différente. Comme l'indique la rature sur la page initiale, c'est bien *Georgio Felice a Bulsano* qui est l'auteur de l'important dictionnaire allemand-romanche de Müstair.

Ce document a dû être rédigé dans les vingt années qui ont précédées la mort de l'auteur, qui a été Supérieur des Capucins de Müstair à partir de 1736 jusqu'à sa mort. Période approximative de rédaction: 1740-1759.

Ce dictionnaire datant du milieu du 18<sup>e</sup> siècle a dû dormir dans la bibliothèque de la maison des Capucins de Müstair. À la *Bibliotheca Jaura*, où il se trouve aujourd'hui, il a attiré l'intérêt du pasteur Schreich de Santa Maria (Val Müstair), qui a alerté le DRG en juin 2001, pour que le DRG puisse réaliser un micro-filmage. Ce document a été connu et signalé par le Père capucin Albuin Thaler (dans: *Geschichte des Bündnerischen Münstertals*, Saint-Maurice 1931, p. 436). L'ouvrage d'Albuin Thaler a été signalé dans la bibliographie de la thèse d'Andrea Schorta: «Lautlehre der Mundart von Müstair (Münster. Kt. Graubünden)», *Romanica Helvetica*, vol. VII, Paris-Leipzig, 1938. Il est temps que cet important document de lexicologie ancienne soit pris en compte par la rédaction du *Dicziunari Rumantsch Grischun*.

## 2/ Les graphies

L'allemand est écrit en écriture gothique cursive («Deutsche Schreibschrift»), alors que le romanche est écrit en écriture romane cursive. Les deux écritures sont-elles de la même main? L'inclinaison des lettres est strictement la même, ainsi que l'écartement et la taille des lettres. De plus il arrive qu'une lettre gothique se glisse dans l'écriture d'un mot romanche en particulier la lettre *h*. La lettre *h* est écrite sous sa forme gothique (sorte de *f* dont la boucle supérieure est tournée à droite et la boucle intérieure est tournée à gauche) dans les mots allemands et, le plus souvent, sous sa forme romane dans les mots romanches. Puisque quelques mots romanches comportent des *h* écrits sous la forme gothique, ces quelques confusions prouvent que c'est la même main qui a écrit l'allemand et le romanche.

## 3/ Quelle est la langue traduite?

Ces listes de mots en deux langues sont organisées comme une traduction en romanche d'une liste d'abord établie avec des mots alle-

mands. Cette priorité rédactionnelle de l'allemand ressort de plusieurs observations.

- a/ La liste romanche comporte quelques espaces blancs qui indiquent les cas où l'auteur n'a pas su traduire en romanche. Ces espaces blancs nous prouvent en tout cas que la liste allemande a été rédigée la première.
- b/ D'ailleurs c'est la liste allemande qui est classée par ordre alphabétique.
- c/ Les mots allemands ne comportent aucune indication d'ordre grammatical; ce qui semble indiquer que ce sont les mots connus de la langue de référence. Au contraire, les mots romanches sont assez souvent suivis d'une indication grammaticale, comme cela est naturel pour la langue seconde que l'on veut décrire ou enseigner.

On ne peut pas douter que l'auteur soit parti d'une liste de mots allemands établie en vue de leur traduction en romanche. On sait que la famille Menz était l'une des plus riches familles commerçantes de Bolzano. Et il est presque sûr qu'à cette époque les riches commerçants de la ville avait comme première langue le tyrolien, et qu'ils parlaient aussi couramment l'italien. Dans ce cadre familial, le jeune Georgio Felice Menz a très vraisemblablement bénéficié d'une excellente éducation plurilingue: allemand, latin, italien. Les Archives de Bolzano (notamment les registres commerciaux) devraient permettre d'en savoir plus sur le cadre familial du futur auteur du dictionnaire (information fournie par Mme Ulrike Kindl/Université de Venise).

#### **4/ Les modalités de la traduction**

Une chose frappe immédiatement le lecteur, c'est la façon dont sont traduits en romanche les préfixes allemands. L'auteur semble les traduire automatiquement par une particule post-verbale en romanche. Liste d'exemples<sup>2</sup>:

---

<sup>2</sup> Il va de soi que tous les exemples cités, allemands et romanches, doivent être, dans une édition moderne, revus pour subir certaines modifications graphiques.



abbeißen	<i>morder giò</i>	abkauffen	<i>comp[r]ar giò</i>
abbenglen	<i>bastonar giò</i>	abkehren	<i>volgiar giò</i>
abbettlen	<del>roar</del> <i>petliar giò</i>	abkemmen	<i>petnar giò</i>
abbilden	<i>smegliar giò</i>	abklauben	<i>clear giò</i>
abbinden	<i>schliar giò</i>	abklopfen	<i>batter giò</i>
abbitten	<i>roar giò</i>	abkommen	<i>s'accordar</i>
abblasen	<i>zufflar giò</i>	- mit einem ab-	- <i>s'accordar</i>
abblättern	<i>sfögliar giò</i>	kommen	<i>con ün</i>
abborgen	<i>zopar giò</i>	- dißßr Brauch	- <i>quist'usaunza</i>
abbrennen	<i>arder giò</i>	kommt ganz ab	<i>veng tot giò</i>
abburden	<del>sechiargiar</del> <i>giò</i>	abkrazen	<i>sgrafiar giò</i>
abbüßen	<i>patir giò</i>	abkünden	<i>far savair giò</i>
abconträfen	<i>far giò ün con-</i>	den Wein ab laßßen	<i>lashar giò il vin</i>
	<i>trafeet</i>	die Hund ablaßßen	<i>laschar giò ils</i>
	<i>licenziar</i>		<i>cheauns</i>
abdanccken	<i>sgovernar giò</i>	ablaßßen, herunter-	<i>laschar giò</i>
abdecken	- <i>tor giò la</i>	laßßen	
- den Tisch	<i>maisa oder</i>	- einen Bogen	- <i>laschar giò</i>
abdecken	<i>sgowernar giò</i>	ablaßßen	<i>l'artsch</i>
	<i>la maisa</i>	- einer [sic] Weji-	- <i>laschar giò</i>
	<i>storscher giò</i>	her ablaßßen	<i>ün lai</i>
abdrehen	<i>sguitschar giò</i>	ablauffen	<i>cuorar in giò</i>
abdrucken	- <i>saäter giò il</i>	abfließen	<i>scuora[r] giò</i>
- die püz ab-	<i>sclopet</i>	ablecken	<i>litschar giò</i>
drucken	<i>dovrà giò</i>	abgestorben	<i>mort giò ò mort</i>
abgenuzet	<i>tschantschà giò</i>		<i>ora</i>
abgeredt	<i>limar giò</i>	abgetragenes Kleid	<i>büschamaint</i>
abfeilen	<i>spedir giò</i>		<i>dovrà giò</i>
abfertigen	<i>mostrà giò</i>	abheben	<i>levar giò</i>
abgerichtet	<i>sgrafilà giò</i>	abhelfen	<i>aijudar giò</i>
abgeschaben	<i>saietà giò ò pers</i>	abhinfiehren	<i>mainar giò</i>
abgeschoßßen	<i>la colur</i>	abhingehn	<i>ir giò ò</i>
	<i>rabutar ò stam-</i>	abhinsteigen	<i>ir in giò</i>
abhinstoßßen	<i>plar</i>	abgraßßen	<i>sblotter giò l'</i>
	<i>roslar giò</i>		[...]
abhinwalen	<i>splanar giò</i>	einem etwas ab-	<i>comprar giò</i>
abhobeln	<del>sgar</del> <i>schiarciar</i>	handlen	<i>algh ad ün</i>
abjochen	<i>giò [-] giò il</i>	abhauen	<i>tagliar giò</i>
	<i>jüff</i>	- einem den	- <i>tagliar giò il</i>
		Kopff abhauen	<i>cheau ad ün</i>

abheben	<i>levar giò</i>	abreiben	<i>struschar giò</i>
abhinrinnen	<i>scolar giò</i>	abreißen	<i>romper giò</i>
anhintropfen	<i>guotainter giò</i>	abrichten	<i>mostrar giò</i>
ablernen	<i>imprender giò</i>	– ein Pferd ab-	– <i>mostrar giò</i>
die Last anlegen	<i>tor giò la chiar-</i>	richten	<i>ils chiavòs</i>
	<i>gia</i>	abrinnen	<i>scuorar giò</i>
ableßen	<i>sliar giò</i>	absagen?	<i>sfidar ora. Far</i>
Obs ableßen	<i>tor giò frùts</i>		<i>savair giò</i>
abliegen	<del><i>sneer giò</i></del> (une	absägen	<i>rèsiar giò</i>
	autre main écrit:	absattlen	<i>tor gid la</i>
	<i>posar)</i>		<i>sell[a]</i>
ablößen	<i>sliar giò</i>	abschaben	<del><i>schrasar</i></del> <i>schga-</i>
abmähen	<i>sëer giò</i>		<i>blar</i>
abmahlen	<i>smegliar giò</i>	abschaumen	<i>scümar giò</i>
abmahnen	<i>scoßsigliar giò</i>	ein Abscheii von	<i>sa sgrisar d'üna</i>
abmeßßen	<i>masurar giò</i>	etwas haben	<i>qualque chiaßsa</i>
abnagen	<i>roijer giò</i>	abscheren	<i>tonder giò</i>
abnehmen	<i>pigliar giò</i> (une	abschießen	<i>saijetar giò</i>
	autre main écrit:	abschlagen	<i>tagliar giò</i>
	<i>chalar)</i>	abschleifen	<i>güzer giò ò mo-</i>
– einem eine Laßt	– <i>tor giò ad ün</i>		<i>lar</i>
abnehmen	<i>na chiargia</i>	abschneiden	<i>tagliar giò</i>
– an Kräfteften ab-	– <i>tor giò della</i>	abschöpfen	<i>chiavar giò</i>
nehmen	<i>vita ò perder</i>	abschröcken	<i>stramaintar giò</i>
	<i>las forzas ò la</i>	abschreiben	<i>scriuar giò</i>
	<i>fermäza</i>	abschütten	<i>butar giò</i>
– die Hiz nimmt ab	– <i>il chiad la-</i>	abschütteln	<i>squaßsar giò</i>
	<i>scha dò</i>	abschwezen	<i>roar giò con</i>
abnehmen	<i>tor giò</i>		<i>clëtsh ò con bun</i>
abnuzen	<i>düsar giò</i>		<i>plets</i>
abreden	<i>s'accordar,</i>	abseigen	<i>colar giò</i>
	<i>chiauntschar</i>	abwischen	<i>tergscher giò</i>
	<i>giò</i>		

Bien qu'incomplète, cette liste est assez longue pour permettre à des romanchophones d'apprécier la traduction et de dire si l'emploi de la particule post-verbale romanche est vraiment lexicalisée dans toutes ces traductions. Certes, plusieurs emplois de la particule en romanche sont nécessaires. Mais ces emplois d'une particule post-verbale sont-ils tous nécessaires pour traduire les mots allemands pourvus d'un préfixe? Les historiens du romanche pourront dire si l'emploi des particules post-verbales était au 18<sup>e</sup> siècle plus fréquent qu'aujourd'hui, particulièrement en jauer.

D'autre part si l'on compare les mots allemands avec les mots du dictionnaire de Grimm, on constate que la liste allemande du dictionnaire de Müstair contient des mots préfixés que le dictionnaire de Grimm n'a pas relevés. Il est vrai que l'allemand permet une composition très libre et presque infinie, mais devant la liste allemande de Müstair, on peut se demander si tous ces mots allemands préfixés s'expliquent par la dialectologie tyrolienne, par des autriacismes ou par la volonté de bien traduire des expressions romanches qui étaient très vivantes et qui comportaient une particule post-verbale.

Il m'a semblé aussi que l'auteur établissait de façon automatique des équivalences entre tel préfixe allemand (*ab* par exemple) et telle particule romanche (dans ce cas = *gið*).

### **5/ Secteurs sémantiques favorisés**

On doit aussi chercher à savoir quel est le secteur sémantique qui a fourni le plus de mots allemands. Bien que le dictionnaire ait été rédigé par un Père Capucin, le domaine religieux ne semble pas privilégié. D'après mes lectures actuelles (350 mots commençant par A- et 550 mots commençant par Z-), il me semble que le secteur sémantique le plus privilégié soit celui du commerce et du droit commercial. Cette constatation demande vérification, confirmation et sans doute correction. Mais c'est la première constatation que j'aie faite.

Sur les 350 premiers mots commençant par A- et les 550 commençant par Z- dans ces listes bilingues rédigées par un Père Capucin, je n'ai trouvé qu'une vingtaine de mots strictement religieux et au moins une centaine de mots concernant le commerce et le droit commercial ainsi que le transport des marchandises et les règlements fiscaux qui s'y rapportent. J'ai relevé certaines expressions qui semblent bien décrire l'ambiance qui régnait à l'époque entre les commerçants de Müstair.

Les négociations des prix et les marchandages se pratiquaient souvent de façon assez vive, si l'on en croit les différentes expressions du dictionnaire:

von Preiß abbrechen – *rompar giò dal prëshi*  
(‘arracher le prix’)  
absteigen, von dem Preiß absteigen – *chialar da preschi*  
(‘quitter le prix’)  
abschwezen – *roar giò con clëtsh ò con bun plets*  
(‘l’acquérir avec un peu de chance et grâce à de bonnes paroles’)

Trois niveaux de vocabulaire pour le déroulement des marchandages:

1/ Très poli, on dit:

Ich kan Geschäften halber nicht abkommen – *per amur dellas fatschen-  
das non poßs mà sbrigar*  
(‘Je n’ai pas pu, pour cause d’affaire, m’absenter’)

2/ Déjà moins distingué:

abspeifen mit leeren Wort(e)n – *dar bës plets mo vöds*  
(‘expédier quelqu’un avec des mots creux’)

3/ Plus vulgaire:

was hab ich mit dir Zu schaffen – *chià nai eau da far con tai*  
(‘qu’ai-je à foutre avec toi?’)

4/ La morale de tout cela:

abgeben/es wird nichts abgebn – *dar giò/i darà nüglia giò*  
(‘rien ne sera partagé, aucune part ne sera donnée librement’)

5/ et pour tout comprendre:

wir werden so auf keinen grünen Zweig komm(e)n – *In tal guisa gniraini  
mai richs oder inawaunt.*  
(‘de cette guise (manière) nous ne pourrons jamais devenir riches ni avan-  
cer’)

*Le commerce*

abhandeln	<i>trattar</i>	abschlögign Antwort	<i>raposta contraria</i>
einem etwas abhandeln	<i>comprar giò algh ad ün Tractat</i>	absenden	<i>spedir, mander</i>
Abhandlung	<i>Tractat</i>	Absendung	<i>speditiun f.</i>
Abhandlung	<i>compra à baratt</i>	abschätzen	<i>sminuir il præ-schi</i>
Kauff oder Tausch	<i>negotiatiun f. barat ò compra</i>	abstehlen	<i>ingolar giò</i>
Ich kan Geschäften halber nicht abkommen	<i>per amur dellas fatschendas non poßs s'accordar</i>	Abstehlung	<i>ingolamaint m.</i>
mit einem abkommen	<i>s'accordar con ün</i>	abstatten/bezahlen	<i>paijar giò</i>
abkauffen	<i>comp[r]ar giò</i>	Abstattung	<i>pay[=ij]amaint</i>
Abkauffung	<i>compra f.</i>	absteigen, von dem Preißabsteigen	<i>chialar da præ-schi</i>
abmahnen	<i>scoßsigliar giò</i>	Absteigen S.	<i>chialamaint</i>
Abmahnung	<i>scoßsigliamaint</i>	abtauschen	<i>barater giò</i>
abmärckten	<i>sminuir il præshi</i>	Abtauschung	<i>barat m.</i>
abruffen das Geld	<i>sbaßsar il daner</i>	Abtretung der Gütteren	<i>scoßsiun da sia facültà</i>
		abbringen	<i>sguitschar ò tor davent</i>

*Domaine religieux*

Abbitt	<i>deprecatiun f.</i>	aberglaubischer Weiß	<i>superstitiusamaint</i>
abbitten	<i>roar giò</i>	aberrathen	<i>ingiwinar</i>
abbüßßen	<i>patir giò</i>	Aberwiz, aberwizig,	<i>curiusità f.;</i>
Abbüßßung	<i>pantimaint</i>	aberwizig seijn	<i>curius, eßser curius</i>
ein heiliger Abend	<i>Na Saira Soinchia</i>	abfallen von glauben	<i>crodar giò dalla cretta</i>
das heilige Abendmahl	<i>la Soinchia Tschaina f.</i>	Abgefallener	<i>croda giò</i>
O Seelig und aber seelig	<i>Ò Soinch et amò Soinch. Ò Venturaival pöwel.</i>	Abfälliger	<i>Apostata m.</i>
Aberglaub, abergläubisch,	<i>superstiziun f., superstitius,</i>	Abgott,	<i>Idel m.,</i>
		Abgötternej,	<i>Idolatrìa f.,</i>
		Abgötter[er],	<i>Paijaun m.,</i>
		abgöttisch	<i>da Paijaun</i>

Abgrund der Höll	<i>il fond del Uffiern</i>	Zucht. Keüschheit, züchtig	<i>Chiastità f., chiast</i>
Ablaß, Ablaß Brief	<i>perdun ò indulgenzia, chiarta da perdun</i>	Zucht. Unterweißung	<i>Moßsamaint m., dottrina</i>
Abt S., Abteij S., AbtißBin	<i>abbat, ò prelat m., abbazia f., badëßsa f.</i>	Zuchtlehre	<i>Filosofia morala</i>

Pour montrer que la même attention est portée jusqu'à la fin du dictionnaire, aux notions commerciales et financières, voici quelques exemples pour la lettre Z-:

Zinß	<i>Fitt m.</i>	Zoll	<i>Dazi m.</i>
Zinß von Zinßen	<i>Fitt da fitt</i>	Zollen	<i>pagiar il Zoll</i>
Zinßbar	<i>Tributari. Fittadin m.</i>	Zoller	<i>Zoller m.</i>
Zinßbuch	<i>Cudesch da fits m.</i>	Zollfreij	<i>liber dal Zoll</i>
Zinßen	<i>Fittar</i>	Zollhauß. Zollbanck	<i>chiasa dal Zoll f.</i>
Zinßfreij	<i>liber da fits</i>	Zollka <sup>e</sup> üffer	<i>Maester del Zoll</i>
Zinßgelt	<i>Daner da fitt</i>	Zollmeister	<i>ide(m)</i>
Zinßzahl	<i>Temp da fitt</i>	Zollmeisterambt	<i>Vffizi da Zoller</i>
Zobel	<i>Zobel m.</i>	Zollschreiber	<i>Scrivond pro il Zoll</i>
Zoll	<i>Zoll m.</i>		

Le Père Capucin *Georgio Felice* ne s'est donc pas cloisonné dans sa maison religieuse, mais intéressé à la vie de sa région, dans laquelle le commerce et le transport des marchandises constituait une activité très importante. La Val Müstair faisait communiquer le Nord de l'Europe avec l'Europe méditerranéenne et les diverses juridictions laïques ou religieuses ont toujours tiré des revenus en taxant les activités liées au trafic qui traversait les six cols entourant la Val Müstair. Le dictionnaire du Père *Georgio Felice* nous éclaire sur les nombreux détails de cette activité commerciale très importante à son époque. Il n'était d'ailleurs pas gêné dans l'observation de cette activité, car il était lui-même fils d'un riche commerçant de Bolzano.

## 6/ Jusqu'où va l'observation du Père Georgio Felice?

En lisant ce dictionnaire qui décrit un parler montagnard des Alpes Centrales, on est étonné de trouver des mots romanches qui traduisent l'expression «Ablauff und Anlauff des Meeres». La traduction en romanche de cette réalité maritime *il chialamaint dal mar et il crëscher del mar* utilise un mot *chalamaint* non relevé par le DRG et qui est sans doute un hapax romanche. Ce mot est très bien formé sur la famille du verbe *chalar* qui signifie entre autres que l'eau d'une rivière baisse. Le Père Georgio Felice a-t-il vu la mer lui-même? De toute façon, il n'emploie pas (et probablement ne connaissait pas) les termes propres allemands «Ebbe und Flut». Mais il est probable que l'hapax romanche appartenait au langage des nombreux «saisonniers romanches» (appelés plus tard *randulins* = \*'hirondels') qui allaient travailler à Venise.

Il est intéressant de savoir comment on parlait de la mer et de la navigation dans le romanche d'un village situé à 1300 mètres d'altitude. Voici quelques termes du vocabulaire maritime en jauer de 1750.

Ces mots peuvent être:

- soit des traductions des mots allemands,
- soit des expressions qui s'appuient sur le modèle italien,
- soit des mots ou expressions vraiment romanches entendus de la bouche des Romanches qui revenaient d'Italie, des côtes italiennes ou simplement du port fluvial Neumarkt installé sur l'Adige, à quelques kilomètres (en aval) de Bolzano.

### *Le transport maritime ou fluvial*

absegeln	<i>ir dawent con Vaila,</i>	Zulanden Zulandung	<i>gnir à riwa il gnir à riwa</i>
abschiffen	<i>ir dauent sul Awa ò ir ora dal porto</i>		

### *Autres exemples*

Le commerce apporte la richesse, qui entraîne la mauvaise vie, comme l'a remarqué Champell, en disant à propos justement des habitants de la Val Müstair: «*Las ricchezzas prodüan la luxüergia, la*

*luxüergia prodüa il schlaschögn, ild schlaschögn la sfrenadezza e'l leivsen etc.»*

Voici quelques mots du dictionnaire de Müstair:

Vous savez sans doute ce que signifie *dowrar una dona* (*mit einem weibe zuhalten*) ‘user d’une femme’ et *daciper la sandà con baiwar* (*sich absauffn*) ‘se ruiner la santé en buvant’, *mazar ò tagliar giò la gul[a]* (*die Gurgl abstechen*) ‘tuer qqn. ou couper la gorge à quelqu’un’, *rizar algh del mal ad ün* (*einen übel Zurichten*) ‘mettre quelqu’un en mauvais état’, *batter insemal il cheaus* (*Zusammenstoßßen die köpff*) ‘se heurter les têtes ensemble’, *sponder l’awa* (*abschlagen, das Waßßer*) lit. ‘laisser l’eau, uriner’, expressions tout de même étonnantes sous la plume d’un Père Capucin.

Mais savez-vous aussi ce que signifie *far un brindesch ad ün*? Le *DRG* vous donnera la signification du mot *brindesch*, à l’article *impringias* engad. *printgas* surs. qui ne présente pratiquement que des mots à initiale *p-* ou à *imp-*. L’étymologie est expliquée à partir de l’expression allemande: *Ich bring dir’s* et fait référence au mot italien *brindisi*. Vous savez certainement ce que signifie en italien *fare un brindisi*? Cela signifie ‘lever un toast à la santé de quelqu’un’.

Le Père Georgio Felice semble bien avoir prêté toute son attention à la langue des bons vivants qui se réunissaient pour boire. Son dictionnaire est un miroir de la langue parlée par ses contemporains qui vivaient gaiement dans cette vallée commerçante. Pour la lexicologie romanche, la forme qu’on lit dans le dictionnaire de Müstair est de 150 ans plus ancienne que la première attestation du *DRG* et son initiale *b-* est plus proche de l’étymologie.

L’article *Governar II* du *DRG* indique que ce verbe peut avoir le sens de ‘couvrir’ et l’auteur de cet article, Alexi Decurtins, dit qu’il n’a qu’un exemple de ce sens. En lisant la vingtaine de pages du dictionnaire de Müstair, j’ai trouvé 5 exemples du sens ‘couvrir’ pour le verbe «governar»:

1/Zudecken – *Gowernar*

2/Zuscharren – *Gowernar Via con Terra*

3/Zuwerff(e)n mit erd(e)n bedecken – *Gowernar vii con terra.*  
*Chiawar aint in terra.*

4/Abdecken – *sgowernar giò*

5/den Tisch ab decken – *tor giò la maisa oder sgowernar giò la maisa.*



Sur ce mot *governar* au sens de ‘couvrir’ le *DRG* cite un exemple qu’il appelle «hapax» de l’ancien surmiran; le dictionnaire de Müstair donne 5 exemples dans cinq emplois qui présentent des nuances de sens.

### 7/ Particularités dialectales romanches

J’ai appris le bas-engadinois; aussi n’ai-je pas de difficulté pour lire le romanche de ce dictionnaire. Je note de temps en temps des particularités du jauer, notamment pour les infinitifs des verbes du premier groupe en *-ARE*. Ces verbes fréquents permettent de préciser l’état du jauer autour de 1750. On note le plus souvent des graphies en *-ar* et plus rarement des graphies *-er*. Comment faut-il interpréter ce mélange de formes? Une explication immédiate ferait dire qu’à cette époque le jauer était en train d’évoluer vers sa forme actuelle en *-er* avec sans doute un déplacement d’accent suggéré par les groupes comme *-ain* au lieu de *-an* (*mainger, chaunter, chiauntschar giò* = ‘abreden’). Mais on peut se demander si l’auteur n’était pas influencé par ses lectures de textes rédigés en bas-engadinois. Les verbes qu’il aurait vus écrits avec *-ar* pourraient être reproduits tels quels dans le dictionnaire. Il ne noterait avec la prononciation jauer *-er* que les mots qu’il n’aurait jamais vus écrits mais qu’il aurait simplement entendus, ou des verbes qui pour le reste sont phonétiquement très différents du vallader. Seuls ces verbes-là porteraient la particularité jauer. Les déductions pour l’histoire des évolutions dialectales sont de toute façon compliquées du fait de ce mélange de formes. Une conclusion est à tirer: l’auteur n’a pas d’orthographe, il accepte un certain flottement dans sa graphie, qui par ailleurs semble assez respectueuse des conventions graphiques déjà solidement établies pour le vallader.

#### *Traits et mots caractéristiques pour la Val Müstair*

##### «*Chawai|chawos*» au lieu de «*chavagl|chavals*»

ein Pferd abreiten	<i>staungueltar ün chiawai</i>	ein Pferd abrichten	<i>mostrar giò ils chiawòs</i>
abgerittenes Pferd	<i>ün chawai de- cipà con chia- walchiar</i>		

*L'accord de «deux»: duoi/duas*

Zum ersten ande- ren [...]	<i>al prüm/als duoi</i>	Zweijbfältig	<i>fëßs in duas</i>
Zweijfüßbig	<i>duoi pës</i>	Zweijbfältig Seijn	<i>eßser fëßs in duas</i>
Zweijhäuptig	<i>da duoi cheaus</i>	Zweijspännig/Zwei- pferd im karr(e)n	<i>Da duoi chia- wos. Un chiar</i>
Zweijhundert	<i>duoi cient</i>	oder wagen hat	<i>con duoi chia- wos.</i>
Zweijhundert- pfündig	<i>da duoi cient Pfunds</i>	Zweijbpannig	<i>da duoi punghs</i>
Zweij Jahr	<i>duoi ons</i>	Zweijtägig	<i>da duoi dits</i>
Zweijköffig	<i>da duoi cheaus</i>	Zweijhundertmal	<i>duoi cient jadas</i>
Zweijleibig	<i>da duoi corps</i>	Zweijmal	<i>duas iadas</i>
Zweijmündig	<i>da duoi mais</i>	Zweijfärbig	<i>da duas sorts colurs</i>
Zweijpfündig	<i>da duoi Pfunds</i>	Zweijzienkig	<i>da duas lian- guas</i>
Zweijschärig, das man zweijmahl in einem Jahr schä- r(e)n oder abneh- men kan	<i>Che minchia duoi onns Sa pò tonder oder tor giò</i>	Zweijzingig	<i>chi Sà duoi lan- guatsch</i>
Zweijschühig	<i>da duoi pës (sic)</i>		

*Les mots en -aun [tʰaun] au lieu de bas eng.  
«chan» [tʰan, tʰaŋ] ‘chien’, et ht. eng. «chaun» [tʰɛ:m]*

Zottichter hund	<i>Chiaun pailus m.</i>	Zuoor	<i>awaunt. ina- waunt</i>
Zuoor kommen	<i>perder tota creaunza</i>	Zusammenschlagen mit händen	<i>batter insemal cols Mauns</i>

*Le pronom personnel 1<sup>ere</sup> pers.  
«ieau» [jau] au lieu de «eu» [ɛ] etc.*

was hab ich mit dir	<i>chià nai eau da</i>	
Zu schaffen	<i>far con tai</i>	

«Cheau» [tÇau] 'tête' au lieu de «cheu» [tÇE:]

Zusammenstoß-	<i>batter insemal</i>	
ßen die köpff	<i>il cheaus dar-</i>	
abermahl	<i>cheau</i>	

*Les [au] secondaires en ALTER, ALTUM, CALDUM, SALTARE > [a]*

die Hiz nimmt ab	<i>il chiad lascha</i>		Zug/etwas in die	<i>Cert instru-</i>	
	<i>dò</i>		höhe zu ziehen		<i>maint da Stirar</i>
einem zufallen	<i>esßer del parair</i>		abspringen		<i>algh in att dar</i>
	<i>d'ün ater</i>		<i>ün Satin giò</i>		
abgießen	<i>büttar l'awa</i>		(sic)		
	<i>d'ün in l'ater</i>				
	<i>sccirp</i>				

*Le [au] de CAUSA > [a]*

von etwas haben	<i>qualque chiaßsa</i>	
-----------------	------------------------	--

*Évolution particulière du verbe PARTIRE > [p'irter] et non pas «partir»*

absönderen	<i>pirter ordaglater</i>		absönderlich adj.	<i>pirtaiual</i>
------------	--------------------------	--	-------------------	------------------

*Déplacement d'accent dans les verbes du 1<sup>er</sup> groupe:  
au lieu de «dozzar: dazer; mangiar/maingiar;  
baratar: barater; partir: pirter, vzair: vëzer; sajettar: saëter».*

Zugbruck	<i>Pont da dazer</i>		dig(e)n oder sagen	<i>vëzer, publichiar</i>
abeßßen	<i>maingiar giò</i>		die püz ab drucken	<i>saëter giò il</i>
abtauschen	<i>barater giò</i>		<i>sclopet</i>	
abtheilen	<i>pirter giò</i>	Zusammenkleben	<i>tatscher insemal</i>	
lauffen/merken/	<i>cuorar, chia</i>	Zuruckdencken	<i>d'impaiser inò</i>	
sehen/verkün-	<i>pir, oder dir,</i>			

*Quelques types lexicaux typiques  
et fréquents pour 'regarder', 'parler'*

Zuschau(e)n	<i>chütar prò</i>	Zungendrescher	<i>Tawalär m.</i>
Zuschauer	<i>chütader prò.</i> <i>Spectatur m.</i>	Zotn reißen	<i>Tawellar plets malhonest</i>
Zusehen	<i>chüttar prò</i>	Zotn reißen	<i>Tawalader da plets malho- nests</i>
Du magst zusehen	<i>tü poßs chüttar prò</i>	abgeredt	<i>tschantschà giò</i>
Zusammenschwezen	<i>tawellar inse- mal</i>		
Zusprechen	<i>Tawellar adün prò</i>		

*Les fruits*

Zwetschge	<i>tschusina f.</i>	Zwetschgenbaum	<i>buoschg da tschusinas</i>
-----------	---------------------	----------------	----------------------------------

### 8/ Comparaison avec le dictionnaire de Lombardin (1865)

Le *DRG* m'a fourni les premières pages extraites du dictionnaire Lombardin par Albuin Thaler. Il ressort d'une comparaison rapide que Lombardin, lui-même Capucin de Müstair, a eu connaissance du dictionnaire du Père Georgio Felice. Il s'en est même servi d'assez près, bien qu'il y apporte quelques modifications, grâce à un classement alphabétique plus rigoureux, en ajoutant de nouvelles entrées et en précisant des traductions romanches. Les indications que je vous présente sur cette comparaison, ne sont évidemment pas des conclusions, elles peuvent tout au plus proposer un sujet à creuser. Il est bien possible, en tout cas, qu'en citant Lombardin de 1865, le lexicographe donne une indication plus ancienne d'un siècle, parce qu'elle remonte sans doute au travail de Georgio Felice.

### 9/ Les particularités dialectales allemandes

Bien que l'intérêt essentiel de cet article porte sur le romanche, je voudrais dire quelques mots des particularités dialectales de l'allemand utilisées dans ce dictionnaire. Ce n'est pas de l'allemand standard bien que la langue ait été déjà bien réglementée à cette époque.

Certaines particularités phonétiques, morphologiques ou lexicales relèvent du seul tyrolien, d'autres particularités appartiennent à la fois au tyrolien et à l'alémanique, d'autres encore sont à considérer comme des «austriacismes» et d'autres comme des types lexicaux allemands archaïques par leur forme ou par leur sens (*chiapir* = 'merken'). Tout cela nécessiterait un plus long commentaire dans une édition. Voici rapidement quelques exemples que le lecteur reconnaîtra facilement: *abscheilicher Weis*, *abschlögign Antwort*, *ableschen*, *zusammenbackn* 'mettre insemal il fagott', *Zirckelpunct*. La liste pourrait être bien plus longue.

L'auteur mêle parfois à une famille lexicale tout à fait standard comme celle de *Ablöschung*, un mot dialectal comme *ableschen*; à celle de *Abführen*, la forme *dahinführen*.

Dans l'allemand du Père Georgio Felice, j'ai relevé un terme qui n'existe pas dans le Grimm: *Zirrenbaum*/adj. *zirrenbaüm* qu'il traduit en romanche par *sembar* pour l'arbre désigné en botanique par *Pinus cembra*.

Sur l'allemand de ce dictionnaire de 1759, il serait téméraire de tirer une conclusion à la suite de quelques lectures seulement; on doit rappeler la situation linguistique de la Val Müstair et de Bolzano, pays natal de l'auteur. Au début du 18<sup>e</sup> siècle à Bolzano, comme dans tout l'Empire d'Autriche, la langue officielle de la Chancellerie de Vienne était le latin, jusqu'à ce que soit proclamé en 1784 le «Sprachenverordnung» qui introduit la langue allemande comme «la préférable». En Autriche, la standardisation de l'allemand était en retard par rapport à l'Allemagne. La langue allemande du Père Georgio Felice comportait, à côté des mots standards, beaucoup de régionalismes tyroliens, des particularités propres à l'allemand d'Autriche et, sans doute, après son installation en Val Müstair, il y a ajouté des particularités alémaniques à cause de ses contacts avec Coire.

Pour préciser encore la nature de cet allemand, on peut noter un archaïsme qui permet de confirmer la date de ce dictionnaire: l'auteur emploie l'expression allemande *Zwagen/mit laugen wasser* qu'il traduit par *lawar giò il cheau con laschiwa*. D'après le dictionnaire de GRIMM, le mot *zwagen* a disparu de l'usage au 18<sup>e</sup> siècle.

### Conclusion et annexe

Ces aperçus rapides sur un document encore peu connu de la lexicographie romanche du 18<sup>e</sup> siècle éveilleront sans doute la curiosité

des spécialistes sur une source documentaire qui pourrait leur fournir des documents nouveaux fondés sur une observation très attentive de toute l'activité humaine qui animaient un centre commercial montagnard au milieu du 18<sup>e</sup> siècle.

On peut se demander également si un travail de lexicographie ancienne important comme l'est ce dictionnaire de Müstair ne devrait pas être prise en compte par le *DRG*, bien que ces apports nouveaux risquent de modifier le corpus au milieu même de la rédaction de ce grand ouvrage. Cette question est d'autant plus délicate et urgente que le travail du Georgio Felice von Menz n'est pas le seul dictionnaire qui dort dans les fonds d'archives. Voici d'ailleurs la liste provisoire d'un certain nombre de dictionnaires romanches anciens qui n'ont pas été intégrés au corpus sur lequel est fondé le *DRG*.

## Annexe

*Liste provisoire des dictionnaires romanches manuscrits inédits, non intégrés au corpus du Diziunari Rumantsch Grischun (DRG)*

### 17<sup>e</sup> siècle

<i>Date</i>	<i>Lieu et langue</i>	<i>Titre et contenu</i>	<i>Littérature</i>	<i>Signature</i>
1666	?	Ladinisch-italienisch-deutsches Wörterbuch: Nomenclature volgare italiano e todesco composto anno 1666, 60 pages.	Privathss., S. 381	B 1424
1680	S-chanf, puter?	«Nomenclator.» Ladinisch-deutsches Wörterbüchlein nach Sachgebieten geordnet, fol. 1r-17r. Besitzervermerk: «Daß Buoch gehört Ulrich Pernisch von Scamps. Anno 1680 den 31. Merz.»	Privathss., S. 575	A 46
1684	Samedan, puter?	Lateinisch-ladinisches Wörterbuch zu Cato, Disticha moralia, «conscripta in usum Huldrici a Salice Semadoeni anno 1684», 92 pages.	Privathss., S. 611	A 336.1

1696	?	Pledari tudais-ch-rumantsch., pp. 37–107. 128–174. – Ouravant uraziuns e disegns, p. 1–36. – Notizchas da diari. – 1713–1737, p. 108–126. Tud./rum. 16 cm. 174 p. scrittas; 4 p. albas. – Cusi in pergamina veglia. Deutsch-romanisches Wörterverzeichnis; Gebete und Zeichnungen; Tagebuchnotizen.	Fundaziun Planta	Ab 74
1696	Guarda?, Ladin?	«Dictionariolum Germanico-Latinum et Ladinum in usum scolastice iuventutis». Besitzervermerk: Otto Zahius v. Guarda, 1696, Dez. 22.	inconnu	ASpIII/8 yXIV/5
17 <sup>e</sup> siècle	Surselva	Surselvisch-deutsches Wörterbuch zum Matthäus-, Markus-, Lukas- und Johannevangelium, zur Apostelgeschichte, zum Brief an die Römer, 1. Brief an die Korinther, 2. Brief an die Korinther, Brief an die Galater, Brief an die Epheser, Brief an die Kolosser, Brief an die Thessaloniker, Brief an Thimotheus, Brief an Titus, Brief an die Hebräer, Brief des hl. Jakob, Erster Petrusbrief, Zweiter Petrusbrief, Erster Johannesbrief, Zweiter Johannesbrief, Dritter Johannesbrief, Judasbrief, Offenbarung des hl. Johannes, S. 21–223, 17. Jh. Besitzervermerk: «Diesser Nammen Büechli gehert mir Jakob de Caflisch, diesser Zeit Schüler zu Hochentrins. Anno 1735, den letztentag Jener.»	Privathss., S. 590	A 167

18<sup>e</sup> siècle

<i>Date</i>	<i>Lieu et langue</i>	<i>Titre et contenu</i>	<i>Littérature</i>	<i>Signature</i>
1702	Guarda vallader	Ladinisch-deutsches Wörterbuch von «Petter C. Willgieta da Guarda, dißemal Suoller in Lutzain 1702», 35 p.	Privathss., S. 603	A 274

1718	?	Pledari, 1718 Pledari – 1718– – Lucas J. S. Hugo scripsit. Gr./lat./ebr./rum.; 17 cm. 52 p. – Notizcha: Hic liber pertinet ad me Theodosium Stuca. – Buol sün p. 1: Richard Campell. Cusi in 1/2 pel. Lateinisch-romanisches Wörterverzeichnis; vereinzelt griechische und hebräische Wörter.	Fundaziun Planta	Ab 73
1734	ladin	Ladinisch-deutsches Wörterbuch. «Nomenclatura per ilg virtuus et cast juvenjanoia (?) J. P. Alexi da Campovasco, da quist temp sculer in Malix. Anno 1734 die 14 octobris», 64 pages.	Privathss., S. 611	A 336.4
1737 -43	Samedan ladin	Pledari. Phrases. – Samedan, 1737–1743. – Scriptum a me Christiano Gaudontio Pernisio (Pernisch). Lat./tud./rum.; 20 cm. 56 p. scrittas; 44 p albas. – Lià in 1/2 pel. – Notizcha sün p. 1: Quistas frases Perten à mi Peider Flori Planta in Samedan. Lateinisch-deutsch-romanisches Wörterverzeichnis.	Fundaziun Planta	Ab 70
1740	?	Pledari. Phrases latinae. Pledari e pitchna survista da la grammatica latina. – 1740, p. 1–138. – La catena d'oro ô vero Considerazioni soura li quattro fini dell'uomo ... Trad. dal fr. – 1705, p. 139–215. – Nomina mortuorum. Register da mortorís e battaisems. – 1769–1777, p. 216–304. Differentas scrittüras. Lat./tud./rum./tal. 15 cm. 304 p. – Lià in pel. Lateinische Wendungen mit deutscher und italienischer Uebersetzung, kleine Zusammenfassung der lateinischen Grammatik; «Die Goldkette oder Betrachtungen über die vier Enden des Menschen ...»; Register von Todesfällen und Taufen.	Fundaziun Planta	Ab 75



1746		Pledari tudais-ch-rumantsch. – 1746- – Eug Jon Not Stupan nai scrit. Tud./ rum., 17 cm. 74 p., scrittas, 8 p. albas. – Notizcha: Possessor huius libri est Michael Jacob Conradin. – Otra notiz- cha: Auda Jon Jon Gudenz. Deutsch- romanisches Wörterverzeichnis.	Fundaziun Planta	Ab 81
1758	?	Pledari. Tyrocinium germanico rhe- tico latinum. – 1758. – Ego Simeon Corvinus scripsi hac praecationem pro Johanne Vitalino. Lat./tud./rum., 19 cm., 62 p., Lateinisch-deutsch- romanisches Wörterverzeichnis.	Fundaziun Planta	Ab 72
1759	Müstair	Pledari tusais-ch-ladin (vallader/jauer) dal Pader Chapütschin Georg Felix von Menz da Bulsan. 494 paginas. Mincha pagina ha 4 colonnas. Quist dicziunari cuntegna almain 28.000- 32.000 chavazzins rumantschs.	Biblio- theca Jaura Val Chava	?
1772	?	Pledari latin-tudais-ch-rumantsch – 1772- – Scrit tras Michael Conradin. Lat./tud./rum. 17 cm. 216 p. Latei- nisch-deutsch-romanisches Wörter- verzeichnis; vereinzelt lat. Sätze mit deutscher oder romanischer Ueber- setzung.	Fundaziun Planta	Ab 82
1773	?	Teologia, Summa controversiarum Religionis quae inter Reformatos et Pontificios agitant; 26 f. – Cate- chissem; 1 f. – Vocabularium rum.- tud.; 10 f. – 1773. Lat./rum/tud. 17 cm, I, 38 f- scrits, 1 f. alb. – Lià in 1/2 pergimina, cuvertas da chartun. – Quaist cudasch pertain a Flori Planta. Gegnerschaften zwischen Protestanten und Katholiken; Katechismus; Wörterverzeichnis.	Fundaziun Planta	Ad 14
1777	Sursilvan	«Welsch und deutsches Wörter Buch vor dem geachten Jüngling Jacob Ander 1777», 54 pages.	Privathss, S. 603	A 273

1778	Sent?	Pledari latin-tudais-ch-rumantsch. – Sent, 1778. Scrit tras Jacob Conradin. Lat./tud./rum. 16 cm. 74 p. Lateinisch-deutsch-romanisches Wörterverzeichnis.	Fundaziun Planta	Ab 85
1782	?	Pledari rumantsch-tudais-ch. Rum./tud. 18 cm, 16 p., Romanisch-deutsches Wörterverzeichnis.	Fundaziun Planta	Ab 83
1787	Ladin?	Teologia, Traducziun rumantsch-tudais-cha dad üna part da la Bibla; 180 p. – Cantus 1 – XXXIII, cun register; 44 p. Rum./tud., 17 x 21 cm. 224 p. – Lià in pel. – Quist cudasch appartain a la diligainta juvnetà Mengia Puonz. Romanisch-deutsche Teilübersetzung der Bibel; Kirchenlieder (nur Texte), mit Register.	Fundaziun Planta	Ad 15
1788	Surmiran Tum- lascia	Deutsch-romanische Wörtersammlung, 1788. Besitzervermerk: Thoman Seely von Scharans	inconnu	ASpIII/ 8yXI/18
1794	Ladin?	Pledari rumantsch-tudais-ch. – Muostaras da chartas, 1794. Rum./tud., 25 cm. 30 p. – Notizcha. Jon D. Kionz. Wörterverzeichnis.	Fundaziun Planta	Ab 87a
1796	Sent	Pledari, Dialogs latins cun trad. rumantscha. – 1796. – Scrit tras Flurin Gustin Augustin, Sent, Lat./rum./tud., 22 cm, 50 p. scrittas; 10 p. albas. Cumprà a Sent pro Barbla Pool. Cat. Man. P. L. p. 56 Lateinische Dialoge mit romanischer Uebersetzung.	Fundaziun Planta	Ab 77
18 <sup>e</sup> siècle	ladin	Ladinisch-deutsche Phraseologie und deutsch-ladinisches Wörterbuch A–G, 18. S., wohl 18. Jh.	Privathss, S. 597	A 211
18 <sup>e</sup> siècle	ladin	Ladinisch-deutsches Wörterbuch A–Z, 124 p., 18. Jh.	Privathss, S. 597	A 210
18 <sup>e</sup> siècle	ladin	Ladinisch-deutsches Wörterbuch nach Sachgebieten geordnet: «Üna pitschna nomenclatura da noms substantivs rumantschs, co sponna dar in tudaisch», 60 p., 18. Jh.	Privathss, S. 597	A 212

18 <sup>e</sup> siècle	ladin	Ladinisch-italienisch-deutsches Wörterbuch, 18. Jh., 36 p.	Privathss., S. 619	A 564
18 <sup>e</sup> siècle	sursilvan	Deutsch-surselvisches Wörterbuch, 44 p., 18. Jh.	Privathss, S. 589	A 156
18 <sup>e</sup> siècle	sur- silvan?	Fortsetzung von A 156 (Deutsch-surselvisches Wörterbuch), 16. p., 18. Jh.	Privathss., S. 589	A 157

19<sup>e</sup> siècle

<i>Date</i>	<i>Lieu et langue</i>	<i>Titre et contenu</i>	<i>Littérature</i>	<i>Signature</i>
1814	Sent	«Tabla da noms tudaischs & rumanachs. Composta da me Casper J. Conradin. Scritta anno 1814 dal 14 jan. in Sent»	Privathss, S. 611	A 340
1825	Val Müstair vallader	Dictionnaire bilingue: vallader-tudais-ch	Bibliotheca Jaura	?
Début du 19 <sup>e</sup> siècle	ladin	Ladinisch-deutsches Wörterbuch, «cupcho tres Gian Nicolin Dantz», Anfang 19. Jh.	inconnu	A/N 169
Début du 19 <sup>e</sup> siècle	Surselva	Surselvisch-deutsches Wörterbuch, anfangs 19. Jh.	inconnu	A/N 79
1817	Surselva	Surselvisch-deutsches Wörterbuch, «geschrieben in Tamins anno 1808, den 7. Mertzen durch mich Jacob Casutt, dermahlen Schuler alda und 1817 in Valendas, 82 p.	inconnu	A/N 82
1892	?	Pledari, Caviezel, Johann: Wörterbuch der rhaeto-romanischen Sprache, bearb. von J'C'. Deutsch-romanischer und romanisch-deutscher Teil. – 1892. Rum./tud. 2 vol. 37 cm. IV, 522 p.; 528 p. – Lià in 1/2 pel. – Titul sül döss: Joh. Caviezel. Wörterbuch der Rheto-roman. Sprache. – Notizcha: Peider Lansel, 1923.	Fundaziun Planta	Ab 87b

*Sans date, pour la plupart probablement du 17<sup>e</sup> siècle*

<i>Date</i>	<i>Lieu et langue</i>	<i>Titre et contenu</i>	<i>Littérature</i>	<i>Signature</i>
s. d.	?	Conve(r)satiuns. Pledari rumantsch-tudais-ch/ – s. d., Rum./tud., 23 cm., II, 58 p. scrittas; 6 p. albas. – Lià in 1/2 pergiamina. Notizcha: ... apartain a Burtul Clagüna (sic). Romanisch-deutsches Wörterverzeichnis.	Fundaziun Planta	Ab 68
s. d.	?	Pledari, Phrases quaedam selectae. – S. d., Lat./rum./tud.; 21 cm. I, 58 p. – Lià in pergiamina. lat.-rom.-deutsches Wörterverzeichnis.	Fundaziun Planta	Ab 69
s. d.	?	Pledari rumantsch-tudais-ch. – S. d. Rum./tud.; 21 cm. 136 p., Romanisch-deutsches Wörterverzeichnis.	Fundaziun Planta	Ab 79
s. d.	?	Pledari tudais-ch-rumantsch. Uorden alfabetic. – S. d., Tud/rum. 19 cm. 154 p. scrittas; 8 p. albas. Deutsch-romanisches Wörterverzeichnis, alphabetisch.	Fundaziun Planta	Ab 80
s. d.	?	Pledari latin-tudais-ch-rumantsch. – Ouravant frاسas latinas. – S. d. Lat./tud./rum. 17 cm. 68 p. Lateinisch-deutsch-romanischen Wörterverzeichnis; einzelne lateinische Sätze.	Fundaziun Planta	Ab 84
s. d.	ladin	Pledari tudais-ch-rumantsch. – Naig Eug Clagot Pua scrit/ Rum./tud. 16 cm. 90 p. – In fich nosch stadi. – Notizcha: Ques cudasset auda mai Jon Stupan. Deutsch-romanisches Wörterverzeichnis, sehr schlecht lesbar.	Fundaziun Planta	Ab 87

Ces dictionnaires sont conservés soit aux Archives d'État des Grisons à Coire, soit à la Bibliothèque de la «Fundaziun Planta» à Samedan («Romanische Wörterbücher/Wörter Sammlungen» au «Staatsarchiv Graubünden» et de la «Fundaziun Planta»/Samedan). Ces derniers ouvrages de la «Fundaziun Planta» ont été mis en liste et en catalogue par

Ines Gartmann, pour son diplôme de bibliothécaire (*Catalog da la collecziun da manuscrits da la Fundaziun Planta Samedan*, Lavur da diplom VSB, décembre 1974 – octobre 1975). Il n'est pas impossible qu'il y ait d'autres dictionnaires de ce genre dans d'autres bibliothèques ou d'autres fonds d'archives dans les Grisons. D'ailleurs M. Hans-Peter Schreich (Santa Maria), pasteur en Val Müstair m'a signalé tout dernièrement dictionnaire manuscrit allemand-vallader (datant de 1825 environ) de 34 pages, qui se trouve à la «Biblioteca Jaura» à Valchava.

J'ai dressé le tableau comparatif des dictionnaires intégrés au corpus du *DRG* et de ceux qui ne le sont pas.

En voici les données numériques:

	Connus, cités et intégrés dans le corpus du <i>DRG</i>	Autres dictionnaires non intégrés dans le corpus du <i>DRG</i>
17 <sup>e</sup> siècle	6	6
18 <sup>e</sup> siècle	7	23 (dont celui de Müstair)
19 <sup>e</sup> siècle	10	6
Non datés	—	6 (dont certains reliés en parchemin semblent anciens.
total	23	41

Cette signalisation de nombreuses sources documentaires non encore prises en compte par le *DRG* arrive à un moment où les rédacteurs qui travaillent assidûment au *DRG* sont sollicités par des responsables administratifs et financiers pour que soit abrégée la rédaction de cette grande œuvre. Comment concilier les exigences d'une recherche consciencieuse et donc exhaustive et les desiderata des administrateurs et des financiers? Ne serait-ce pas l'occasion d'ouvrir un chantier particulier chargé de faire la lumière sur tous ces travaux de lexicographie plus ou moins ancienne et de publier toutes les données qui le méritent?

### Remerciements

Je tiens à remercier M. le pasteur Hans-Peter Schreich, Val Müstair, pour avoir mis le grand manuscrit de Felice Georgio von Menz au *Dicziunari Rumantsch Grischun* à la disposition à Coire pour micro-filme. Mes remerciements vont aussi à M. Ursus Brunold, historien

et archiviste aux Archives d'État (Canton des Grisons), qui m'a aidé à identifier l'écriture de Felice Georgio von Menz et celle de Rogerio a Corvara, afin de connaître le véritable auteur du manuscrit de Müstair et qui m'a également signalé les manuscrits des dictionnaires inédits romanches qui dorment aux Archives d'État et à la «Fundaziun Planta» de Samedan.

