

L'impurtanza da las Annalas per l'istorgia grischuna

Autor(en): **Collenberg, Adolf**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Annalas da la Societad Retorumantscha**

Band (Jahr): **123 (2010)**

PDF erstellt am: **19.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-323178>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*

ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

L'impurtanza da las *Annalas* per l'istorgia grischuna

Adolf Collenberg

Senza ma laschar en discussiuns sur dal vastischem term «istorgia» hai jau – en vista a las contribuziuns specificas accumpagnantas – recepì en mia analisa ils artitgels che pertutgan la tradiziun istoric-culturala, l'economia, traffic e transit, monografias da vischnancas e plaiws, dad alps, preschentaziuns da famiglias, contribuziuns da tempra politica, diplomatica e militara, funtaunas da dretg, pleds da cumin, ed il drama patriotic.

Nagut u plitost pauc

L'istorgia da l'economia ha giudì zunt nagin interess en las Annalas. La tradiziun istoric-culturala è represchentada cun mo 7 contribuziuns, tr. a. quella da l'Engiadina Bassa (1909), da Schons (1929), Veulden, Sched e Tran (1986 e. a.). Tranter ils flaivel quatter tozzels monografias da vischnancas, plaiws ed alps sa chattan intginas da paisa, o. t. Ramosch, Vna (1933), Trun (1940s.), Sagogn (pliras contribuziuns da M. Bundi 1974 e. a.), Murissen (1977), Zuoz (1986, 1989), Zernez (1987), Segl (1987 ss.), Lavin e Gonda (2007) e l'Anniversari da Zuoz (1986).

La preistorgia ed il temp curretic èn quasi absents (mo 5 contribuziuns da muntada inferiura, excepì quella da Zindel/Rageth, 1979). Dals 52 artitgels che tutgan d'ina moda ni l'autra la politica, la diplomazia, il militar da la Republica da las III Lias meritan mo paucas menziun p. ex. quellas dad Alexander Pfister (1914, 1923 ss., 1931 ss.) e la *Historia grischuna dil noissim temps* da Giacun Hasper Muoth (dal reminiscent sia suletta contribuziun d'istorgia politic-diplomatica en las Annalas). Pliras contribuziuns preschentan il temp dals Franzos enturn il 1799 (1890, 1925, 1936 e. a.), paucas l'istorgia ecclesiastica (p. ex. 1908, 1941, 1957), ina la liberaziun da la Val Müstair 1762 (1962), duas ils embrugls da Sagogn 1701 (1890).

La Helvetica e la Mediaziun sco epochas istoricas han chattà nagin resguard: ellas èn preschentas mo en furma dals diaris da Duitg Balletta (1893) e Paul Robbi (1987–90), e cun il 19. e 20. tsch. sa fatschentan mo 27 artitgels (p. ex. cun l'irredentissem, il modernissem, las partidas politicas). Register d'uffizials portan 5 Annalas.

In fil cotschen cun varga 80 contribuziuns furman las publicaziuns da tschentaments e protocols da cumins e vischnancas. Quai stat en connex cun il project naziunal *Funtaunas da dretg svizras/Chantun Grischun*: las publicaziuns parzialas han preparà ed accumpagnà l'ediziun cumplessiva, en elavuraziun/publicaziun dapi il 1959. Il medem scopo han las publica-

ziuns dals artitgels «geografics» (istoria locala) dal *Lexicon istoric retic* (LIR) persequità dal 1999–2007.

Noss interess sveglia sa chapescha era il drama e l'epos patriotic; main per vi da lur cuntegn istoric-real che causa lur impurtanza politic-ideologica e partriotic-educativa. Nus chattain qua la *Duonna Lupa* (Gertrud Gilli, 1936), *Adam da Chamues-ch* (Florian Grand, 1927, 1929), *Il festival da Porclas* (Toni Halter, 1951), *Ils Franzos a Sumvitg* (Alfons Tuor, 1896). Cun ver in tozzel contribuziuns è era l'erox naziunal Guglielm Tell representà (translaziuns da Schiller, 1888, 1891 e. a.); studis pertutgant la recepziun da Tell en il Grischun chattain nus dentant nagins.

Repartiziun regiunala

La repartiziun regiunala da las contribuziuns demussa a moda eclatanta la preschientscha dominanta da l'istoria da l'Engiadina e Val Müstair: cun quasi 100 artitgels surpassa ella il total da tut las autres regiuns (Grischun Central 15; Sutselva 10; Surselva 35). Da remartgar è l'absenza totala dal Grischun aleman e talian (excepì 12 paginas preschentaziun da la Bergaglia).

Relevanza

L'analisa demussa la concentratzion exclusiva sin l'intschess grischun rumantsch e la mancanza d'ina mira scientifica approfondada sin il champ da l'istoria, sco quai è il cass sin il champ da la filologia rumantscha. Ils artitgels istorics èn en pluralitat isolads e dependents da quai ch'intgins paucs auturs rumantschs savevan (e san) gist furnir. Per l'istoriografia grischuna en il senn pli stretg dal term èn stadas ed èn las Annalas da munizada plitost marginala. En quai regard vegnan ellas surpassadas lunschora da las publicaziuns regiunala: da l'Ischi en Surselva e dals divers chalenders idiomatics/regiunals.