

Impressum

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage**

Band (Jahr): **2 (1963)**

Heft 2

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Vierteljahres-Zeitschrift für Garten- und Landschaftsgestaltung
Revue trimestrielle consacrée à l'art des jardins et à l'architecture paysagère
Landscape Architecture Quarterly

Offizielles Mitteilungsblatt der International Federation of Landscape Architects (IFLA)
Organe officiel de l'IFLA
Official organ of the IFLA

Herausgegeben vom Bund Schweizerischer Garten- und Landschaftsarchitekten (BSG)
Editée par la Fédération Suisse des Architectes Paysagistes
Published by the Swiss Federation of Landscape Architects

Redaktion: Richard Arioli, Stadtgärtner, Basel
Gestaltung: Jules Tschudi, Hombrechtikon und Zürich
Druck: Offset+Buchdruck AG, Zürich
Clichés: Cliché+Litho AG, Zürich

Verlag, Inseratenverwaltung, Administration:
Graf+Neuhaus, Bächtoldstrasse 4, Zürich 7/44, Telefon 051/34 81 00/04

Auslieferungen:
Europa direkter Verkehr mit Verlag:
Graf+Neuhaus, Bächtoldstrasse 4, Zürich 7/44, Telefon 051/34 81 00/04
Argentina: Carlos Hirsch, Buenos Aires, Florida 165
Australia: F. Foti, 1/13 Kirketon Road, Kings Cross N.S.W.
Canada: Edward Co. Reg'd., P. O. Box 98, Delorimier Station, Montreal 34, P. Q.
Israel: Weiss' Subscriptions Agency, 22, Allenby Road, Tel Aviv, und Central Subscriptions Agency, 3, Ben Yehuda Street, Jerusalem
Mexico: Distribuidora Europea de Impresos, S. de R. L. Aguascalientes 9 Bis, Mexico 7 D.F.
USA: Wittenborn and Company, 1018, Madison Ave., New York 21 N.Y.

Erscheint vierteljährlich / Parution trimestrielle / Quarterly
Abonnement sFr./DM 15.—
Einzelnummer sFr./DM 4.80
Ausland Portozuschlag
Etranger supplément pour le port / Additional postage for abroad

anthos

1963 Jahr/Année/Year 2
Juni/Juin/June

2

Inhalt/Sommaire/Summary

1—3
Die Seite des Redaktors
Editorial
Editorial

4—8
Garten des Doktor S., Hofheim/Taunus
Le jardin du docteur S., Hofheim/Taunus
A garden at Hofheim, Taunus/Germany

9—18+40
Was steckt hinter Kinderspielen?
Les jeux d'enfants et leur sens profond
What do the games of these children mean?

19—27
Freilichtspiel in aller Welt
Le théâtre en plein air sous tous les cieux
Open Air Theatres all over the World

28+29
Gartentheater im Park «La Grange» in Genf
Le Théâtre de verdure du Parc La Grange à Genève
The garden theatre in the Park "La Grange", Geneva

30—32
Spielgarten für eine Betriebsgemeinschaft
Un terrain de jeux pour une communauté d'entreprise
The playground of a cooperative building society

33—35
IFLA-Nachrichten
Nouvelles de l'IFLA
IFLA-News

36+40
Buchbesprechungen
Livres
Books

37—39
Gemeinde Pfäffikon, Kinderspielplatz
Terrain de jeux pour enfants à Pfäffikon
Playground for children at Pfäffikon

Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlages erlaubt.
Reproduction, même partielle, seulement avec autorisation écrite des éditeurs.
Reproduction, even in parts, only with written permission by the publishers.