

Impressum

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage**

Band (Jahr): **2 (1963)**

Heft 3

PDF erstellt am: **16.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Vierteljahres-Zeitschrift für Garten- und Landschaftsgestaltung
Revue trimestrielle consacrée à l'art des jardins et à l'architecture paysagère
Landscape Architecture Quarterly

Offizielles Mitteilungsblatt der International Federation of Landscape Architects (IFLA)
Organe officiel de l'IFLA
Official organ of the IFLA

Herausgegeben vom Bund Schweizerischer Garten- und Landschaftsarchitekten (BSG)
Editée par la Fédération Suisse des Architectes Paysagistes
Published by the Swiss Federation of Landscape Architects

Redaktion: Richard Arioli, Stadtgärtner, Basel
Gestaltung: Jules Tschudi, Hombrechtikon und Zürich
Druck: Offset+Buchdruck AG, Zürich
Clichés: Cliché+Litho AG, Zürich

Verlag, Inseratenverwaltung, Administration:
Graf+Neuhaus, Bächtoldstrasse 4, Zürich 7/44, Telefon 051/34 81 00/04

Auslieferungen:
Europa direkter Verkehr mit Verlag:
Graf+Neuhaus, Bächtoldstrasse 4, Zürich 7/44, Telefon 051/34 81 00/04
Argentina: Carlos Hirsch, Buenos Aires, Florida 165
Australia: F. Foti, 1/13 Kirketon Road, Kings Cross N.S.W.
Canada: Edward Co. Reg'd., P. O. Box 98, Delorimier Station, Montreal 34, P. Q.
Israel: Weiss' Subscriptions Agency, 22, Allenby Road, Tel Aviv, und Central Subscriptions Agency, 3, Ben Yehuda Street, Jerusalem
Mexico: Distribuidora Europea de Impresos, S. de R. L. Aguascalientes 9 Bis, Mexico 7 D.F.
USA: Wittenborn and Company, 1018, Madison Ave., New York 21 N.Y.

Erscheint vierteljährlich / Parution trimestrielle / Quarterly
Abonnement sFr./DM 15.—
Einzelnummer sFr./DM 4.80
Ausland Portozuschlag
Etranger supplément pour le port / Additional postage for abroad

anthos

1963 / Jahr / Année / Year 2
September / Septembre

3

Inhalt / Sommaire / Summary

1—5

«Magnolienpark», Basel
«Le Parc Magnolia» à Bâle
“Magnolia Park”, Basle

6—8+41

Der Adelssitz der Familie Bingham Melcombe
La demeure seigneuriale
de la famille Bingham Melcombe
Bingham's Melcombe, Dorset

9—11+18

Die Seite des Redaktors
Editorial
Editorial

12—18

Mensch und Motor
L'homme et le moteur
Man and Motor

19+20

Buchbesprechungen
Livres
Books

21—27

Das verlorene Mass
Où est la juste mesure?
Where the sense of reasonable proportions
gets lost

28—32

Rheinpark Birsfelden
Le parc du Rhin à Birsfelden
Rhine Park Birsfelden

33—37

Siedlung Hirzenbach, Zürich
La colonie Hirzenbach à Zurich
Settlement Hirzenbach, Zurich

38—41

Die Internationale Gartenbauausstellung
in Hamburg 1963
L'Exposition internationale d'horticulture —
Hambourg 1963
The International Garden Exhibition
at Hamburg

Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit schriftlicher Genehmigung
des Verlages erlaubt.
Reproduction, même partielle, seulement avec autorisation écrite des éditeurs.
Reproduction, even in parts, only with written permission by the publishers.