

**Zeitschrift:** Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage  
**Band:** 3 (1964)  
**Heft:** 1  
  
**Rubrik:** Impressum

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 19.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Vierteljahres-Zeitschrift für Garten- und Landschaftsgestaltung  
Revue trimestrielle consacrée à l'art des jardins et à l'architecture paysagère  
Landscape Architecture Quarterly

Offizielles Mitteilungsblatt der International Federation of Landscape  
Architects (IFLA)  
Organe officiel de l'IFLA  
Official organ of the IFLA

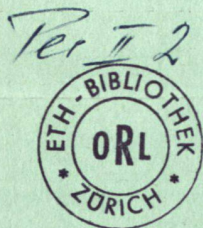
Herausgegeben vom Bund Schweizerischer Garten- und  
Landschaftsarchitekten (BSG)  
Editée par la Fédération Suisse des Architectes Paysagistes  
Published by the Swiss Federation of Landscape Architects

Redaktion: Richard Arioli, Stadtgärtner, Basel  
Gestaltung: Jules Tschudi, Hombrechtikon und Zürich  
Druck: Offset+Buchdruck AG, Zürich  
Clichés: Cliché+Litho AG, Zürich

Verlag, Inseratenverwaltung, Administration:  
Graf+Neuhaus, Bächtoldstrasse 4, Zürich 7/44, Telefon 051/34 81 00/04

Auslieferungen:  
Europa direkter Verkehr mit Verlag:  
Graf+Neuhaus, Bächtoldstrasse 4, Zürich 7/44, Telefon 051/34 81 00/04  
Argentina: Carlos Hirsch, Buenos Aires, Florida 165  
Australia: F. Foti, 1/13 Kirketon Road, Kings Cross N.S.W.  
Canada: Edward Co. Reg'd., P. O. Box 98, Delorimier Station,  
Montreal 34, P. Q.  
Israel: Weiss' Subscriptions Agency, 22, Allenby Road, Tel Aviv, und  
Central Subscriptions Agency, 3, Ben Yehuda Street, Jerusalem  
Mexico: Distribuidora Europea de Impresos, S. de R. L. Aguascalientes 9 Bis,  
Mexico 7 D.F.  
USA: Wittenborn and Company, 1018, Madison Ave., New York 21 N.Y.

Erscheint vierteljährlich / Parution trimestrielle / Quarterly  
Abonnement sFr./DM 15.-  
Einzelnummer sFr./DM 4.80  
Ausland Portozuschlag  
Etranger supplément pour le port / Additional postage for abroad



# anthos

1964 / Jahr / Année / Year 3  
März / Mars / March

1

Inhalt / Sommaire / Summary

1-5

Kleingolf in Baden-Baden  
Le petit golf de Baden-Baden  
Small scale golf links or putting greens  
at Baden-Baden

6-11

Parkbad der Hotels in Ascona  
A Ascona, les hôtels posséderont une piscine  
dans la verdure  
A swimming-pool in the park of the hotels at  
Ascona

12+13

Die Seite des Redaktors  
Editorial  
Editorial

14

IFLA news

15-18

Studien für die Gärten des Dunloe Castle-Hotels  
in Irland  
Études pour les jardins du Dunloe Castle-Hôtel  
en Irlande  
Studies for the gardens of Dunloe Castle-Hotel  
in Ire

19-23

Bade-Garten des Carlton-Kulm-Sporting-Club,  
St. Moritz  
Jardin des bains du Carlton-Kulm-Sporting-  
Club, St-Moritz  
Garden swimming-pool for the Carlton-Kulm  
Sporting Club, St. Moritz

24-30

Fussgängerbrücken  
Passerelles  
Pedestrian bridges

31

W I G 64

32-37

Der Sihlsee  
Le lac de la Sihl  
Lake Sihl

38-40

Ein Stausee kann auch schön sein  
Un lac artificiel peut aussi avoir son charme  
A storage lake may be beautiful too

Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit schriftlicher Genehmigung  
des Verlages erlaubt.

Reproduction, même partielle, seulement avec autorisation écrite des éditeurs.  
Reproduction, even in parts, only with written permission by the publishers.