

Louisiana, Museum für dänische Kunst aus dem 20. Jahrhundert, Kopenhagen = Louisiana, Musée d'art danois du 20e siècle, Copenhague = Louisiana, Museum of 20th century Danish art, Copenhagen

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage**

Band (Jahr): **5 (1966)**

Heft 2: **Die baulichen Elemente in Garten, Park und Landschaft = Intégration des constructions dans les jardins, les parcs et la nature = The structural elements in gardens, parks and the landscape**

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-132376>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Louisiana, Museum für
dänische Kunst aus dem
20. Jahrhundert
Kopenhagen

Louisiana, Musée d'art
danois du 20e siècle
Copenhague

Louisiana Museum of
20th century Danish art
Copenhagen

Architekten: Jorgen Bo und Vilhelm Wohlert

Architectes: Jorgen Bo et Vilhelm Wohlert

Architects: Jorgen Bo and Vilhelm Wohlert



CAFETERIA MIT PERGOLA

CAFÉ AVEC PERGOLA

TEA-ROOM WITH PERGOLA

Louisiana, in einem grossen, alten Park mit schönem Baumbestand gelegen, ist aus Ziegeln, Holz und Glas gebaut – einfachen, fast groben Materialien, die dadurch besonders rein zur Geltung kommen.

Die Ziegelsteine der weiss getünchten Wände haben versenkte Fugen, so dass die Struktur des Mauerwerkes gut zu sehen ist. Die Ursache zu dieser architektonischen Zurückhaltung liegt im reichen Inhalt und der üppigen Umgebung.

Texte aus der Sonderausgabe der skandinavischen Zeitschrift «Mobilia».

Situé dans un grand parc au milieu d'arbres vénérables, cet édifice a été construit en briques, en bois et en verre, matériaux dont la valeur décorative réside notamment dans leur simplicité, leur rusticité. Grâce aux joints des briques des murs passés au crépi, la structure de la maçonnerie est bien apparente. Cette sobriété architecturale était imposée par la luxuriance du cadre naturel. Extraits du numéro spécial du périodique scandinave «Mobilia».

The Louisiana Museum, situated in a large old park with fine trees, is built of bricks, wood and glass – plain, almost rough materials which produce their special effect just for this reason.

The bricks of the white-washed walls have countersunk joints which make the structure of the masonry clearly visible. The architect's restraint is well founded in view of the rich contents and the luxuriant surroundings. The texts are taken from the Scandinavian Journal "Mobilia".

