

Ideenwettbewerb Österreichische Gartenbaummesse in Tulln bei Wien = Concours de projets d'aménagement de la Foire autrichienne d'horticulture à Tulln, près de Vienne = The Austrian Gardening Fair at Tulln near Vienna

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le
paysage**

Band (Jahr): **5 (1966)**

Heft 2: **Die baulichen Elemente in Garten, Park und Landschaft =
Intégration des constructions dans les jardins, les parcs et la
nature = The structural elements in gardens, parks and the
landscape**

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-132382>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ideenwettbewerb Österreichische Gartenbau- messe in Tulln bei Wien

In diesem Wettbewerb hat die Jury wie folgt entschieden:

1. Preis
Karl Schmidhammer, Mitarbeiter: Manfred Makovec, Gartenarchitekten, Wien
2. Preis
Sepp Kratochwil, Gartenarchitekt, Wien
3. Preis
Herbert Ursprunger, Gartenarchitekt, Wien
- Ankauf
Viktor Mödlhammer, Gartenarchitekt, Wien

Concours de projets d'aménagement de la Foire autrichienne d'horticulture à Tulln, près de Vienne

Le jury a attribué les trois premiers prix aux candidats suivants:

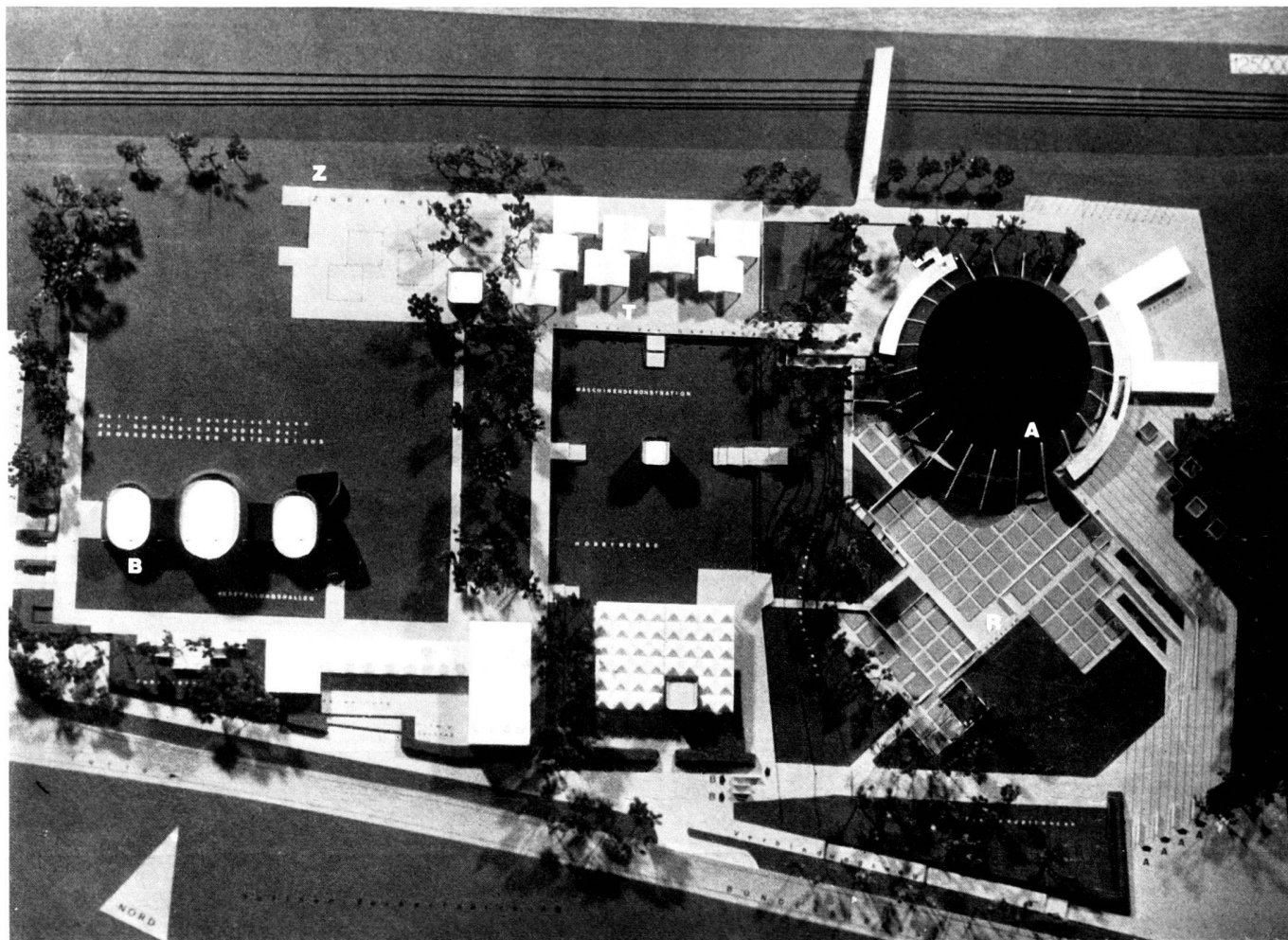
- 1er prix
Karl Schmidhammer, collaborateur: Manfred Makovec, architectes paysagistes, Vienne
- 2e prix
Sepp Kratochwil, architecte paysagiste, Vienne
- 3e prix
Herbert Ursprunger, architecte paysagiste, Vienne
- Achat
Viktor Mödlhammer, architecte paysagiste, Vienne

The Austrian Gardening Fair at Tulln near Vienna

Competition of ideas

In this competition the jury have awarded the following prizes:

- First Prize:
Karl Schmidhammer, in cooperation with Manfred Makovec, garden architects, Vienna
- Second prize:
Sepp Kratochwil, garden architect, Vienna
- Third prize:
Herbert Ursprunger, garden architect, Vienna.
- Purchase: Viktor Mödlhammer, garden architect, Vienna



Die Österreichische Gartenbaumesse in Tulln hat die Absicht, das Gelände in einem Ausmass von etwa 6 ha so zu gestalten, dass den Besuchern die Vielfältigkeit der gartenbäulichen Produktion und die dem Gartenbau nahestehenden Produktionszweige der Industrie (Maschinen, Geräte, Pflanzenschutz usw.) demonstriert werden kann. Es sollte daher dieser Ideenwettbewerb im wesentlichen neben der reinen Gestaltung auch Anregungen für ein gartenbäuliches Ausstellungs- und Verkaufsprogramm und dessen Funktionsablauf bringen. Der Gedanke einer Verkaufsmesse sollte berücksichtigt werden.

Dem Programm aus dem Ausschreibungstext zum Wettbewerb war zu entnehmen, dass die bisherige Entwicklung der Messe im wesentlichen den Interessen des Konsumenten Rechnung getragen hat, also eine Konsumentenmesse.

Die Situation des europäischen Gartenbaues und dessen Tendenzen zeigen jedoch, dass eine Entwicklung zur Fachmesse eine Notwendigkeit ist.

Dieser Notwendigkeit wurde bei dem hier veröffentlichten erstprämiierten Projekt Rechnung getragen.

Es sind jedoch auch entsprechende Lösungen zur geordneten Durchführung der Konsumentenmesse getroffen worden.

Die Verfasser des 1. Preises haben die Gruppierung Produktion und Technik unterschieden, weiter die Begriffe Fachmesse und Konsumentenmesse.

Das Rosarium ist ein wesentlicher Bestandteil des

Konzeptes. Ausgangspunkt der Planung war die Überlegung, den Besucher in einen spürbaren Kreislauf von Produktion (Halle A), Technik (T), Produktion (Halle B), Information über das Angebot für das gärtnerische Hobby und Verkauf (Selbstbedienung) zu führen. Abschliessend das Rosarium (R).

Aus diesem Grunde auch die Situierung des Einganges B, welcher den Besucher zum Beginn (Eingang A) hinleitet. Die Fläche der Konsumenten- oder Hobbymesse ist abgesenkt, damit von oben herab ein Überblick über das Angebot gegeben ist.

Die Halle A als Rundhalle verlangt Raum, sie wurde deshalb auch von der Strasse weggesetzt (notwendige Repräsentation). Dadurch ergab sich die Möglichkeit, das Rosarium in Terrassen davor zu lagern. Ruheplätze liegen zwischen den Ausstellungshöhepunkten. Die Erfrischungsmöglichkeiten (Restaurants, Buffets) liegen in logischer Zuordnung zu den Bauten (Halle A Selbstbedienung).

Halle A: Rundhalle.

Wurde in Form und Grösse vorgeschrieben (Durchmesser 60 m²).

Nutzung: Ausstellungen, Sportveranstaltungen (Handball, Fussball, Tennis usw.).

In Verbindung dazu die Verwaltung mit allen geforderten Räumlichkeiten (inkl. sanitäre Anlagen – benützbar auch vom Sportplatz).

Selbstbedienungsrestaurant und Massenbuffet sollen in zwei Bauetappen errichtet werden.

Halle B (zweite Bauetappe):

Ausstellungshallen, mit Filminformation, Informationsstelle und Verwaltung.

Im wesentlichen gedacht als Aussenstelle des Bundesverbandes der Erwerbsgärtner Österreichs, als ständiges Forum für die vielschichtigen Aufgaben des Verbandes. Die Zubringung des Ausstellungs- und Verkaufsgutes erfolgt auf der Zubringerstrasse (Z).

Auf dieser Strasse erfolgt auch die Zufahrt zur Messerverwaltung (mit eigenem Stellplatz).