

Zeitschrift: Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage

Herausgeber: Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen

Band: 6 (1967)

Heft: 4

Artikel: Grabzeichen in Metall = Marques tombales en métal = Memorial metal-work

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-132657>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 24.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Grabzeichen in Metall

1

Nonnengräber im Benediktinerinnen-Kloster Fahr (aargauische Enklave im Kanton Zürich).

2

Kapuzinerfriedhof Schüpfheim, Kanton Luzern. Grabkreuze in geschmiedetem Eisen, erstellt von zwei Kapuzinern, Walter Bünter und Adolf Hüppi.

3

Friedhof Maschwanden. Auf diesem kleinen Landfriedhof dürfen laut Friedhofordnung seit 20 Jahren nur liegende Grabplatten, Eisen- und Holzkreuze verwendet werden.



Marques tombales en métal

1

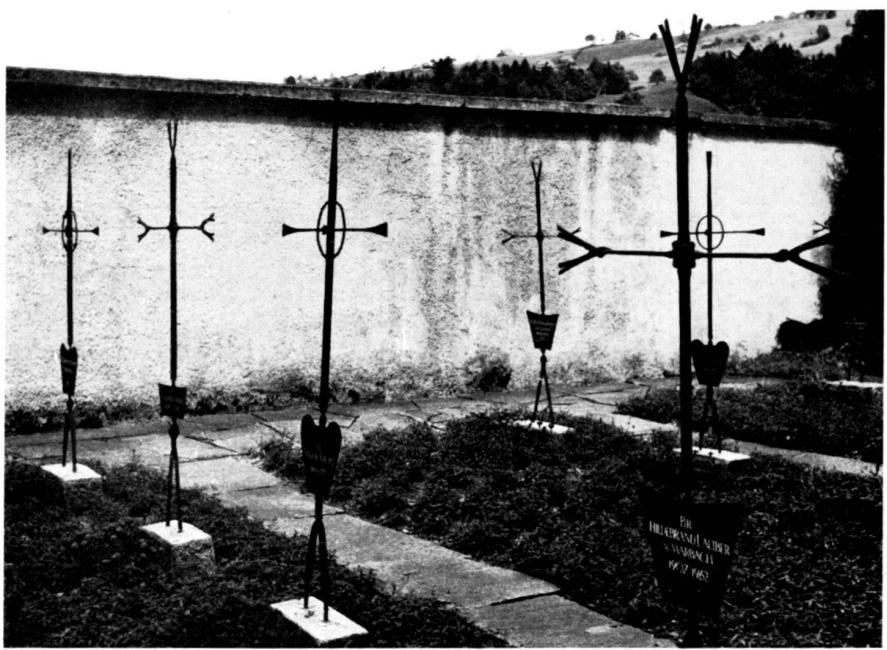
Tombes de religieuses dans le couvent de Bénédictines de Fahr (enclave argovienne dans le canton de Zurich).

2

Cimetière des Capucins à Schüpfheim, canton de Lucerne. Croix tombales en fer forgé, fabriquées par les deux capucins Walter Bünter et Adolf Hüppi.

3

Cimetière de Maschwanden. Dans ce petit cimetière de campagne, et en vertu de son règlement, on n'autorise plus depuis vingt ans que des pierres tombales à plat et des croix de fer ou de bois.



Memorial Metal-work

1

Nuns' graves in the Benedictine nunnery of Fahr (Aargau, enclave in the Canton of Zurich).

2

Capuchin cemetery of Schüpfheim, Canton of Lucerne. Crosses made of wrought metal by two Capuchin monks, Walter Bünter and Adolf Hüppi.

3

Maschwanden cemetery. Pursuant to the cemetery regulations, only horizontal plaques, iron and wooden crosses may be placed on this small rural cemetery.

