

Entwurf zu einem Präsident Roosevelt-Denkmal = Projet d'un monument au Président Roosevelt = Project for a President Roosevelt Memorial

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: Article

Zeitschrift: **Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage**

Band (Jahr): **7 (1968)**

Heft 1

PDF erstellt am: **16.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-132886>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

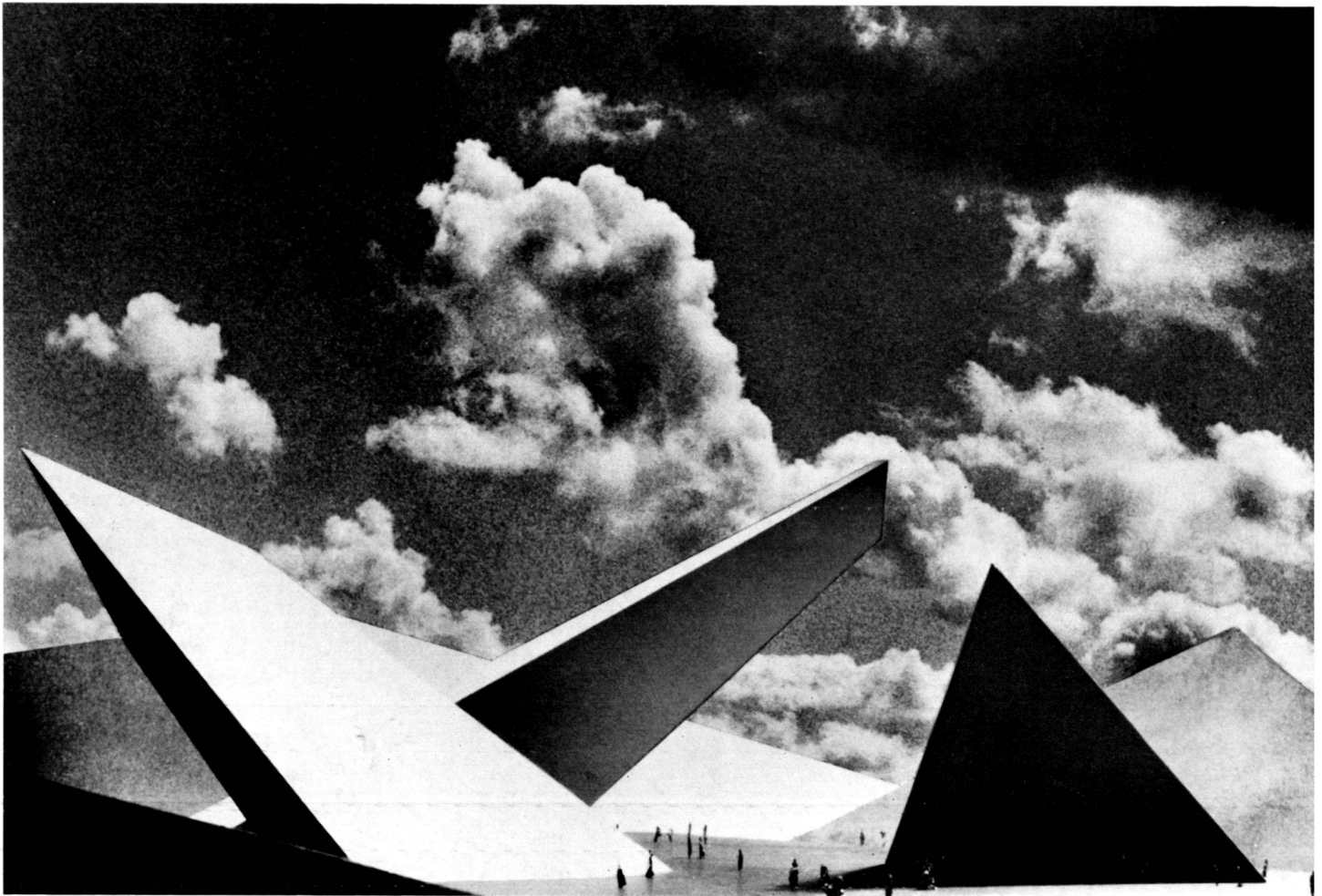
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Entwurf zu einem
Präsident Roosevelt-
Denkmal

Projet d'un monument au
Président Roosevelt

Project for a
President Roosevelt
Memorial



Dieser Vorschlag von Architekt Paffart Clay, USA, entstand ca. 1960, also fast gleichzeitig wie die Erdpyramiden in Zürich. Die in der Skizze schraffierten Flächen waren als begrünte Erdpyramiden gedacht.

Ce projet de l'architecte américain Paffart Clay a été conçu vers 1960, c'est-à-dire presque en même temps que les pyramides de terre de Zurich. Les surfaces hachurées sur le croquis devaient représenter des pyramides de terre recouvertes de gazon.

This project by Architect Paffard Clay, USA, was made in or around 1960, i.e. almost at the same time as the earth pyramids in Zurich. The hatched areas in the drawing were envisioned as earth pyramids covered with greenery.

