

Zeitschrift: Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage
Band: 7 (1968)
Heft: 1

Artikel: Friedhof Wil (St. Gallen) = Cimetière de Wil (Saint-Gall) = Wil Cemetery (St. Gall)
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-132888>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Friedhof Wil (St. Gallen)

Josef A. Seleger, Gartenarchitekt BSG
Zürich

Beispiel einer interessanten Geländemodellierung im Friedhof. Auf Bild 1 sind links und rechts am Bildrand und in der Bildmitte im Hintergrund die drei Hügel zu erkennen.

Bild 2 zeigt eine sehr schöne Partie der Hügelgestaltung beim Kreuz von der Rückseite.
Red.

Cimetière de Wil (Saint-Gall)

Josef A. Seleger, architecte-paysagiste BSG
Zurich

Exemple d'un intéressant modelage du terrain dans un cimetière.

1 Les trois tertres à l'extrême-gauche et à l'extrême-droite, ainsi qu'au centre à l'arrière-plan.

2 Une très belle partie de l'aménagement des tertres près de la croix, vue de dos.
La Rédaction

Wil Cemetery (St. Gall)

Josef A. Seleger, Garden Architect BSG
Zurich

An example of interesting terraining in a cemetery. Illustration 1 shows the hillocks on the left, right and centre background.

Illustration 2 shows a very attractive portion of the design near the cross from the rear.
Ed.



