

Impressum

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage**

Band (Jahr): **19 (1980)**

Heft 4: **Grün 80 : Schlussfolgerungen = Grün 80 : Conclusions = Grün 80 : Conclusions**

PDF erstellt am: **16.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

anthos

Zeitschrift für Freiraumgestaltung, Grün- und Landschaftsplanung

Magazine pour l'aménagement des espaces libres et l'architecture du paysage

Periodical for free space configuration, verdure and landscape planning

Herausgegeben vom Bund Schweizerischer Garten- und Landschaftsarchitekten (BSG)

Éditée par la Fédération suisse des Architectes-Paysagistes (FSAP)

Published by the Swiss Federation of Landscape Architects

Offizielles Mitteilungsblatt der International Federation of Landscape Architects (IFLA)

Organe officiel de l'IFLA

Official organ of the IFLA

Offizielles Organ der Vereinigung Schweizerischer Gartenbauämter

Organe officiel de l'Union suisse des services des parcs et promenades

Official organ of the VSSG

Verlag, Inseratenverwaltung, Administration:
Graf + Neuhaus AG, Bächtoldstrasse 4,
8044 Zürich, Telefon 01 251 61 71

Sekretariat BSG:
Forchstrasse 287, 8029 Zürich
Redaktion:
H. Mathys, im Gässli, CH-3122 Kehrsatz BE

Druck:
Buchdruckerei AG Baden

Redaktionskommission:
P. Stöckli, Wettingen
F. Eicher, Zürich
W. Frischknecht, Zürich
H. Graf, Bern
A. Müller, Bern

Mitarbeiter im Ausland:
Correspondants à l'étranger:
Foreign correspondents:
BRD: Dr. H. F. Werkmeister, Hildesheim
Hans Dorn, Frankfurt a/Main
Great Britain: Michael Ellison, London
Norway: Prof. Magne Bruun, Ås
Yugoslavia: Dipl. Ing. Vinko Jurcic, Zagreb
Australia: Margaret Hendry, Canberra

John Oldham, Swanbourne
Canada: W. Douglas Harper, Halifax
India: Prof. Ravindra Bhan, New Delhi
Mexico: Eliseo Arredondo
New Zealand: S. Challenger, Canterbury
Saudi Arabia: Prof. M. Hammad, Riyadh
South Africa: Prof. P. Roelf Botha, Pretoria
USA: Eldridge Lovelace, St. Louis
Theodore Osmundson, San Francisco
Venezuela: J. G. Stoddart, Caracas

Auslieferungen:

Europa direkter Verkehr mit Verlag:
Graf + Neuhaus AG, Bächtoldstrasse 4,
8044 Zürich, Telefon 01 251 61 71
USA: ebco subscr. service,
P.O. Box, Birmingham, Alabama 35201

Erscheint vierteljährlich

Parution trimestrielle

Quarterly

Abonnement Schweiz Fr. 33.—
Abonnement Westeuropa (ohne Grossbritannien und Spanien) Fr. 42.—
Preis dieser Nummer: Fr. 8.50 + Porto

Abonnement Suisse Fr. 33.—
Abonnement Europe continentale Fr. 42.—
Abonnement outre-mer Fr. 47.—

1 year subscription Great Britain,
USA and other overseas countries
Swiss Fr. 47.—, postage included

Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlages erlaubt.

Reproduction, même partielle, seulement avec autorisation écrite des éditeurs.

Reproduction, even in parts, only with the express agreement of the publishers.