

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage**

Band (Jahr): **24 (1985)**

Heft 1: **Interdisziplinär = Interdisciplinarité = Interdisciplinary**

PDF erstellt am: **17.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

1+2  
Interdisziplinär  
Interdisciplinarité  
Interdisciplinary

3-15  
Parkanlage Universität Zürich-Irchel  
Le parc de l'Université de Zurich-Irchel  
Zurich-Irchel University Park

16-22  
Ideenwettbewerb  
Dorfzentrum Adligenswil  
Concours d'idées  
Centre de village Adligenswil  
Competition for Ideas  
for Adligenswil Village Centre

23-27  
Bahnhof Stadelhofen Zürich  
Gare de Zurich Stadelhofen  
Stadelhofen Station Zurich

28-32  
Delta della Maggia

33-36  
Kein Platz für Zürich  
Pas de place pour Zurich  
No Room for Zurich

37-40  
Gast in «anthos»  
L'invité d'«anthos»  
Guest in «anthos»

41-42  
IFLA-Mitteilungen  
Communications IFLA

42-43  
BSG-Mitteilungen  
Communications de la FSAP

44-46  
Abschied von Walter Leder  
Adieu à Walter Leder  
In memoriam Walter Leder

## Mitteilungen

### Jahrestagung 1985 der Gesellschaft für Ingenieurbio­logie in Regensburg

Die Gesellschaft für Ingenieurbio­logie veranstaltet ihre Jahrestagung am 6. und 7. September 1985 in Regensburg unter dem Thema «Fluss­deiche und Flusssdämme – Bewuchs und Stand­icherheit». Anmeldungen sind zu richten an die Gesellschaft für Ingenieurbio­logie, Lochner­strasse 4-20, Haus B, 5100 Aachen.

### Ideenwettbewerb Seeufergestaltung Zug

Angrenzend an das Stadtzentrum von Zug soll ein Gelände von 120 000 m<sup>2</sup> und 1,2 km Seean­stoss gestaltet werden. Erwartet werden vielfäl­tige Vorschläge für Bauten und Freiräume.

Das Programm kann ab sofort gratis bezogen werden. Die übrigen Wettbewerbsunterlagen können bis 26. April 1985 gegen ein Depot von 500 Franken bestellt werden.

Abgabe der Entwürfe bis 9. August 1985 und der Modelle bis 6. September 1985.

Teilnahmeberechtigung:

Architekten, die in der Zentralschweiz (Kantone: UR, SZ, OW, NW, LU, ZG, Bezirke Affoltern ZH und Muri AG) seit Januar 1983 Wohn- oder Ge­schäftssitz haben oder im Kanton Zug heimatbe­rechtigt sind.

Landschaftsarchitekten mit ständigem Wohnsitz in der Schweiz.

Stadtbauamt Zug, St.-Oswalds-Gasse 20, 6300 Zug, Telefon 042/252168 oder 252160.

### Ausstellung «Die Kunst des Pflasterns» in München

In der Münchener «Galerie Handwerk», Otto­strasse 15, München 2, wird noch bis am 26. April 1985 eine Ausstellung gezeigt über den orna­mental­en Reichtum der Natursteinpflasterungen und ihre gestalterische Bedeutung für den Frei­raum (Katalog DM 20.-). Öffnungszeiten: Dien­stag bis Freitag 10 bis 18 Uhr, Samstag 10 bis 13 Uhr.

### Dr. Hans-Kurt Boehlke, Kassel, 60jährig

Dr. Hans-Kurt Boehlke, Leiter der deutschen Ar­beitsgemeinschaft Friedhof und Denkmal (AFD) und Direktor der seit 1979 von der AFD getrage­nen Stiftung Zentralinstitut und Museum für Sepul­kalkultur, beide mit Sitz in Kassel, vollendete am 25. Januar 1985 sein 60. Lebensjahr. Wir gra­tulieren dem Jubilar sehr herzlich!

Dr. Boehlke begann nach Kriegsdienst und ab­geschlossenem Studium der Architektur, an­schliessend der Kunstgeschichte, der klassi­schen Archäologie, der Vor- und Frühge­schichte, seine Tätigkeit bei der AFD 1954, der er dann seit 1959 als geschäftsführendes Vor­standsmitglied und Leiter der Geschäftsstelle in Kassel sein Gepräge gegeben hat. Seine mit grossem Engagement gepaarten uner­mülichen Bemühungen um die Wahrung, Pflege und zeitnahe Fortentwicklung der Friedhof- und Grabmalgestaltung liessen ihn über den Kreis der mit dem Friedhofsgeschehen und Grabmal­schaffen Beteiligten international bekannt wer­den.

Sein grosses Wissen und sicheres Urteil fand ausserdem Niederschlag in einer umfangreichen Zahl fundierter und gediegener Veröffentlichun­gen sowie in seiner Vortrags- und Lehrtätigkeit. Dabei widmet Dr. Boehlke sein besonderes Augenmerk der wissenschaftlichen Forschung im Bereich der Sepul­kalkultur, um aufgrund der dabei gewonnenen Erkenntnisse die kulturelle Fortentwicklung in diesem Bereich positiv beein­flussen zu können.

Das in Kassel jetzt in Angriff genommene Projekt eines Instituts- und Museumsgebäudes wird ohne Zweifel zu einer eindrucksvollen Krönung des Lebenswerks von Dr. Boehlke.

Alle, die sich mit der Friedhof- und Denkmalkultur befassen, sind Dr. Boehlke für sein verantwortungsbewusstes Wirken dankbar und wünschen ihm weiterhin viel Erfolg und Anerkennung seiner ausserordentlichen Leistungen!

## Hommage au professeur René Péchère

Tracer en quelques lignes la carrière de paysa­giste de monsieur le professeur René Péchère est peu de chose pour lui rendre l'hommage que m'a demandé de lui faire la revue «anthos» à l'occa­sion de ses 75 ans – bientôt 76, m'a-t-il dit!

Je parlerai surtout de l'homme, cet amoureux de tout et notamment des jardins, ce grand enthousiaste que sa famille, dont le grand-père, prési­dent de l'Université de Bruxelles, et le père, mé­decin, destinaient à la médecine.

Cet homme d'art assoiffé de beau et de connais­sance pouvait tout aussi bien faire carrière en médecine qu'en haute ingénierie (comme l'ont fait ses deux fils). Mais c'est au jardinage qu'il se destine. Il s'y lance avec générosité et passion: «Je ne connais pas ce sujet, il m'intéresse, je cherche...» Une passion mène vite à l'acharne­ment et c'est avec cet acharnement dans ses re­cherches qu'il a été amené à se constituer une bibliothèque unique: ouvrages contemporains et surtout anciens sur la profession entrecoupés de livres de littérature, philosophie, sciences et mu­sique.

Rapidement, il devient l'avocat des jardins.

Il est l'un des premiers à penser au rôle, à la fonc­tion des espaces verts, à leur localisation, leur «psychisme» comme il dit.

Il court le monde: les Etats-Unis le passionnent, entre deux voyages, il donne une conférence, des cours, accorde un rendez-vous à de jeunes confrères, préside une réunion d'association dont le but est d'aider à la diffusion du jardin. Il est partout, et depuis qu'il a élu domicile sur la Côte d'Azur, les quelque 1200 km qui le séparent de Bruxelles sont parcourus régulièrement («c'est très peu» dit-il). Il intervient, s'oppose, prépare des contre-projets, des rapports, participe à des études de régions.

Quel ressort, quelle énergie! «Je la dois beau­coup à mon équipe de collaborateurs, je suis bien épaulé.»

Il défend actuellement une cause et quelle cause! Celle des jardins historiques en préparant un in­ventaire mondial, et à nouveau avec acharne­ment.

Voilà l'homme qu'est René Péchère lorsque, le 11 décembre dernier, une séance d'hommage lui est rendue à Bruxelles en présence de S.A.R. la prin­cesse Paola. Le millier de personnes présentes parlaient du «Le Nôtre», du «Médecin vert» des temps modernes. Ces deux appellations dépeignent bien cet homme qui a toujours recherché le meilleur remède pour mieux vivre le temps pré­sent sans «casser» l'espace de demain. Les élé­ments de ses réponses, il les trouve par diverses analyses tant spatiales (quel usage fait-on des lieux?... ) que culturelles (les pôles et points forts, le contenu, le vécu des lieux).

Toute cette approche interne de l'espace apporte une solution caractéristique et unique à chaque aménagement. Il a été, là encore, un avant-gar­diste des études d'impact.

Je me souviens du premier entretien qu'il accor­da en 1961 au jeune étudiant en paysage que j'étais. Une de ses citations favorites: «un peu mais bien, un rien mais parfait!» – «allez à l'es­sentiel, soyez bref, quel est le but?».

Aujourd'hui mon but a été de vous parler de l'homme René Péchère lequel a apporté énor­mément à notre profession.

Merci monsieur le professeur René Péchère! Monsieur R. Péchère prépare actuellement deux livres dont le premier sur «l'Art des jardins, théo­rie et pratique» sortira en novembre 1985. Puisse cet ouvrage nous apporter une fois de plus toutes les lumières de ce brillant amoureux des jardins.

Gérard Joly, paysagiste et urbaniste-conseil,  
Genval/Belgique

## Voranzeige

### VSSG-Tagung in Basel

Am 22./23. August 1985 wird in Basel auf Einla­dung des VSSG eine Tagung über Baumschäden und Baumpflege in der Stadt durchgeführt. Dabei sollen die neusten Erkenntnisse über die Schad­inventarisierung an Stadtbäumen (Bonitierung, Jahrringchronologie, Infrarotluftbilder, Wurzel­untersuchungen usw.) sowie Fragen der Sanie­rung von Baumschäden (wissenschaftliche Grundlagen, technische, organisatorische und finanzielle Probleme usw.) behandelt werden. Auch ist vorgesehen, in Kurzreferaten über die Situation bezüglich Baumschäden in andern Schweizer Städten zu orientieren. Die Referate werden simultan jeweils französisch und deutsch übersetzt.

Die Tagung vom Donnerstag findet in den Räum­lichkeiten des Basler Kantons­spitals statt.

Der Freitagmorgen ist einer Besichtigung von untersuchten, sanierungsbedürftigen Bäumen in der Stadt Basel sowie stark geschädigter Wald­bestände in den Langen Erlen gewidmet.

Die Tagung richtet sich an die Mitglieder des VSSG, BSG, VSG und weitere Interessierte.

Die Stadtgärtnerei Basel bittet alle Interessenten, dieses Datum schon jetzt zu reservieren und gibt das Detailprogramm nach Vorliegen bekannt.