

Ausstellung "Alte Kulturlandschaften - neue Werte" = Exposition "Paysages ruraux traditionnels - nouvelles valeurs" = Exhibition "Old cultivated landscapes - new values"

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage**

Band (Jahr): **25 (1986)**

Heft 4: **25 Jahre anthos = Le 25e anniversaire d'anthos = 25 years of anthos**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-136139>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ausstellung «Alte Kulturlandschaften – neue Werte»

Konzeptverfasser: Martin Schwarze, dipl. Ing., Landschaftsarchitekt und Raumplaner, Zürich; Dr. G. Budmiger, Bern; Gestaltung: M. Arnold und P. Villiger, Bern.

Daten: Ausstellung bis November 1986 in Bern, danach Wanderausstellung

Beschreibung: Diese Wanderausstellung des Schweizerischen Alpen Museums und der Schweizerischen Stiftung für Landschaftsschutz und Landschaftspflege in Bern, möchte anhand von sieben bauerlichen Kulturlandschaften der Schweiz einem breiten Publikum deren Vielfalt sowie die Bedrohung und die Massnahmen für ihre Erhaltung bewusst machen. Die Beispiele: 1. Rebterrassen (Bielersee), 2. Wässermatten (Langental), 3. Hochäcker (Oberthurgau), 4. Ackerterrassen/Suonen (Oberwallis), 5. Ackerterrassen (Unterengadin), 6. Kastanienhaine (Bergell), 7. Baumhecken (Val de Travers).

Fotos: M. Schwarze, Zürich; G. Budmiger, Bern

Exposition «Paysages ruraux traditionnels – nouvelles valeurs»

Auteurs du projet: Martin Schwarze, ing. dipl. architecte-paysagiste, et planificateur du paysage, Zurich; Dr G. Budmiger, Berne; aménagement: M. Arnold et P. Villiger, Berne

Données: Exposition jusqu'en novembre à Berne, puis exposition itinérante

Description: L'exposition itinérante du Musée alpin suisse et de la Fondation suisse pour la protection et l'aménagement du paysage à Berne a pour but de démontrer à un large public, à l'appui de sept paysages ruraux de Suisse combien ceux-ci sont variés mais aussi menacés et quelles sont les mesures nécessaires à leur préservation. Exemples: 1. vignobles en terrasses (lac de Biemme), 2. prairies irriguées (Langental BE), 3. labours en billons larges (Haute-Thurgovie), 4. cultures en terrasses et bisses (Haut-Valais), 5. cultures en terrasses (Basse-Engadine), 6. châtaigneraies (Val Bregaglia), 7. haies vives (Val de Travers).

Exhibition “Old cultivated landscapes – new values”

Concept authors: Martin Schwarze, dipl. Ing., landscape architect and area planner, Zurich; Dr. G. Budmiger, Berne; design: M. Arnold and P. Villiger, Berne

Dates: Exhibition in Berne until November 1986, then travelling exhibition

Description: This travelling exhibition organised by the Swiss Alpine Museum and the Swiss Foundation for Landscape Protection and Landscape Care in Berne is intended to show a broad public by means of seven peasant cultivated landscapes in Switzerland their variety and the threat to them, as well as making people aware of the measures being taken for their preservation. The examples: 1. Vineyard terraces (Lake Biemme), 2. Water meadows (Langental valley), 3. Long raised strips of land (Upper Thurgau), 4. Field terraces/Suonen (Upper Valais), 5. Field terraces (Lower Engadine), 6. Chestnut woods (Bergell), 7. Tree hedges (Val de Travers).

