

# Impressum

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage**

Band (Jahr): **33 (1994)**

Heft 1: **Neues Bauen in alten Gärten und Anlagen = Nouvelles constructions en d'anciens parcs et jardins = New construction in old gardens and grounds**

PDF erstellt am: **28.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

ETH ZÜRICH

28. Feb. 1994

BIBLIOTHEK

# anthos

**Zeitschrift für Freiraumgestaltung, Grün- und Landschaftsplanung**  
**Revue pour l'aménagement des espaces libres et du paysage**  
**Periodical for landscape architecture and landscape planning**

Herausgegeben vom Bund  
Schweizer Landschafts-  
architekten (BSLA)

Édité par la Fédération Suisse  
des Architectes Paysagistes  
(FSAP)

Published by the Swiss Federation  
of Landscape Architects  
(BSLA/FSAP)

Offizielles Mitteilungsblatt der Inter-  
national Federation of Landscape  
Architects (IFLA)

Organe officiel de l'IFLA

Official organ of the International  
Federation of Landscape Architects  
(IFLA)

Offizielles Organ der Vereinigung  
Schweizerischer Stadtgärtnerinnen  
und Gartenbauämter (VSSG)

Organe officiel de l'Union Suisse des  
Services des Parcs et Promenades  
(USSP)

Official organ of the VSSG/USSP

**Verlag, Inseratenverwaltung,  
Administration:**  
WEKA-Verlag AG, Hermetschloostrasse 77  
Postfach, CH-8010 Zürich  
Telefon 01/432 02 76, Telefax 01/432 94 36

**Druck:**  
Buchdruckerei AG Baden  
Rütistrasse 3  
CH-5400 Baden

**Sekretariat BSLA:**  
Thujastrasse 11  
CH-8038 Zürich  
Telefon 01/481 99 66

**Redaktion:**  
Heini Mathys  
Flugplatzstrasse 44  
CH-3122 Kehrsatz  
Telefon 031/961 32 33

**Redaktionskommission:**  
Prof. Bernd Schubert, Landschaftsarchitekt BSLA/SIA, Effretikon (Leitung)  
Kurt Huber, Landschaftsarchitekt BSLA, Bern  
Hans-Dietmar Koeppel, Landschaftsarchitekt BSLA/SIA, Windisch  
Roland Raderschall, Landschaftsarchitekt BSLA/SIA, Meilen

PA 4710



## Erscheint vierteljährlich

Abonnement Schweiz: Fr. 54.-  
Abonnement Europa: Fr. 54.-  
Andere Länder: Fr. 60.-  
Preis dieser Nummer: Fr. 14.- + Porto  
Studenten-Abonnement:  
Fr. 26.50 (Ausland Fr. 28.-)  
Abonnements-Dienst:  
Tel. 01/207 89 44

## Parution trimestrielle

Abonnement Suisse: Fr. 54.-  
Abonnement Europe: Fr. 54.-  
Abonnement autres pays: Fr. 60.-  
Abonnement pour étudiants:  
Fr. 26.50 (étranger Fr. 28.-)  
Service abonnements:  
Tél. 01/207 89 44

## Quarterly

Subscription Europe: Fr. 54.-  
Other countries: Fr. 60.-  
Subscription for students:  
Fr. 26.50 (abroad Fr. 28.-)  
Subscription service:  
Tel. 01/207 89 44

Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit  
schriftlicher Genehmigung des Verlages  
erlaubt.

Réproduction, même partielle, seulement  
avec autorisation écrite des éditeurs.

Reproduction, even in parts, only with the  
express agreement of the publishers.