Zeitschrift: Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage

Herausgeber: Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen

Band: 35 (1996)

Heft: 4: Menschen und Gärten = Des hommes et des jardins

Vereinsnachrichten: BSLA = FSAP

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Mitteilungen des BSLA
Communications de la FSAP

Sekretariat BSLA

Mit dem Wechsel vom 9. November 1996 erhält auch das BSLA-Sekretariat eine neue, siebenstellige Telefon- und Faxnummer. Bitte beachten Sie, dass sich auch die Vorwahl ändert. Die neue Nummer lautet: 032-968 88 89.

WU

Communications du secrétariat

Dès le 9 novembre 1996, le secrétariat de la FSAP aura un nouveau numéro de téléphone et de fax. L'indicatif interurbain change également. Le nouveau numéro: 032-968 88 89. *WU*

SIA-Mitgliedschaft für Landschaftsarchitekten

Der Verband Schweizer Ingenieure und Architekten (SIA) hat eine Aufnahmekommission für Landschaftsarchitektinnen und Landschaftsarchitekten und eine entsprechende Aufnahmeordnung geschaffen. Der SIA hat das Reglement im September 1996 verabschiedet. Obmann der Kommission ist Christian Stern (Zürich) und für die Westschweiz Olivier Lasserre (Lausanne). Die Aufnahme von HTL-Absolventen ins Register A, als Voraussetzung für die Aufnahme in den SIA, ist für Landschaftsarchitektinnen und Landschaftsarchitekten nicht möglich, weil kein entsprechendes Register besteht. Voraussetzung für eine Aufnahme bilden der Abschluss der Ausbildung als Landschaftsarchtektin/-architekt an einer HTL oder Fachhochschule sowie mindestens fünf Jahre Tätigkeit in einem Planungsbüro oder einer vergleichbaren Tätigkeit.

Vorstand BSLA

Admission à la SIA pour architecte-paysagistes

La Société Suisse des ingénieurs et architectes (SIA) a crée une commission d'admission pour architectes-paysagistes ainsi qu'un règlement respectif. Le responsable de cette commission est Christian Stern (Zurich), membre romand est Olivier Lasserre (Lausanne). L'admission au registre A (registre fédérale des architectes et ingénieurs) étant impossible pour les architecte-paysagistes (il n'existe que le registre B), la SIA était obligé de chercher une autre solution spécifique. Les conditions pour une admission à la SIA en tant qu'architecte-paysagiste sont: un diplôme en architecture paysagère d'une ETS ou d'une HES ainsi qu'une expérience professionnelle de cinq ans (au moins) dans un bureau de planification ou une activité comparable. *Le comité*

Hommage à André-F. Desarzens

architecte-paysagiste FSAP, Ancien chef du Service des Parcs et Promenades de la Ville de Lausanne (1914 à 1996).

Mardi 20 août 1996, les nombreux amis d'André-F. Desarzens emplissaient la chapelle du Centre Funéraire de Montoie à Lausanne, pour rendre le dernier hommage au grand professionnel de l'architecture des jardins disparu le 15 août dernier à la suite d'une longue maladie.

Né à Clarens (VD) le 6 janvier 1914, André-F. Desarzens y a suivi ses classes jusqu'au niveau de la pre-

mière supérieure. Entré à l'école d'Horticulture de Châtelaine-Genève en 1929, où il a été le condisciple de Pierre Zbinden, architecte-paysagiste FSAP et ancien chef du Service des parcs et promenades de la ville de Zurich, il en sort après de brillantes études en 1932.

Le début de son activité de jeune professionnel a été marqué par la très importante crise économique des années trente. Nonobstant ses goûts déjà très marquées pour la création des jardins, c'est très courageusement qu'il s'engage d'abord chez les frère Gaillard, arboriculteurs fruitiers à Saxon (VS) puis, l'hiver suivant, André-F. Desarzens travaille à son compte pour des travaux de taille et d'entretien de jardins chez des privés. Le 1er mars 1933, il est engagé comme aide au

Rosengarten im Vallée-de-la-Jeunesse, Lausanne.

chef de cultures à l'école cantonale d'Agriculture de Marcelin-sur-Morges (VD) où il peut acquérir et affiner, en dehors de connaissances professionnelles déjà grandes, le sens inné qu'il avait de la pédagogie, au bénéfice des apprentis dont il avait la charge.

Les emplois de courte durée se succèdent ensuite. De 1936 à 1939, André-F. Desarzens collabore à l'aménagement des jardins et aux plantations du Palais des Nations à Genève, pour le compte de la Société des Nations, aujourd'hui ONU.

C'est le premier mars 1939 qu'André-F. Desarzens est engagé comme nommé à des responsabilités au Service des parcs et promenades de la ville de Genève, par Charles Lardet, architecte-paysagiste à Lausanne. Il avait 25 ans.

Ainsi, de 1939 à fin 1947, André-F. Desarzens a pu développer et parfaire les nombreuses connaissances professionnelles déjà acquises, démontrer ses compétences en matière de gestion, d'organisation et direction d'entreprise, notamment durant les périodes d'absences de son patron, dues aux impératifs de mobilisation de l'armée. C'est durant ces années également qu'André-F. Desarzens, doué pour le dessin, put exprimer ses idées de créateur sur le papier, de manière parfaitement artistique.

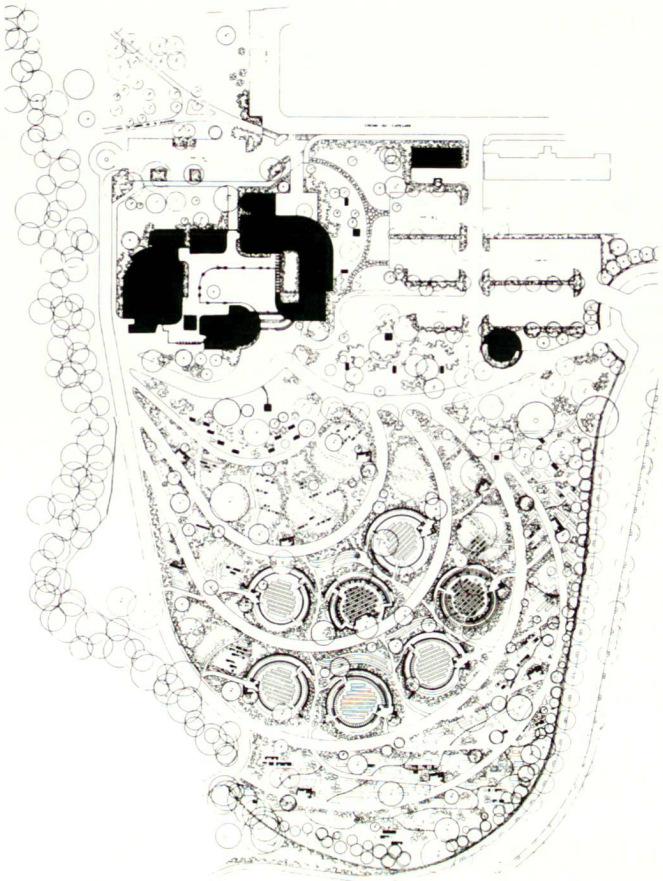
Son remarquable parcours de jeune professionnel a été couronné par une Maîtrise fédérale d'horticulteur paysagiste, puis par sa nomination le premier janvier 1948 au poste de Chef jardinier de la ville de Lausanne, avant d'assumer la nouvelle responsabilité, dès 1956, de chef du Service des parcs et promenades de cette cité. De 1948 à 1976, date de sa retraite, André-F. Desarzens a véritablement marqué le paysage lausannois de sa très forte personnalité, de sa puissance créatrice, de ses idées souvent novatrices, reflétant sa vaste intelligence, son dynamisme constant, et son immense culture acquise de manière largement autodidactique. Du projet de la promenade «Derrière-Bourg» à Lausanne, étudié sous la direction de Charles Lardet en 1947, qui fut sauf erreur son premier jardin réalisé comme chef jardinier de Lausanne en 1949, aux quartiers d'Habitation de la Bourdonnette et de l'Ancien-Stand, en passant par l'aménagement du site de Vidy après l'Exposition Nationale de 1964, par celui du Complex Funéraire de Montoie et celle de la Roseraie de la Vallée de la Jeunesse, nul ne peut ignorer l'importance de l'œuvre d'André-F. Desarzens, contribuant de manière décisive à la réputation de «Lausanne, Ville Verte». Mais André-F. Desarzens ne s'est pas contenté de créer des espaces verts. Il a aussi réorganisé complètement le Service des parcs et promenades, a crée un nouvel établissement horticole communal (La Bourdonnette 1961), initié les expositions florales annuelles à l'enseigne de «Flores», présidé l'Union Suisse des Services de Parcs et Promenades, la Société Vaudoise d'Horticulture, participé de manière significative aux activités de l'IFLA, de l'IFPRA, de la FSAP, et à de nombreuses Commissions fédérales et cantonales traitant de la problématique de l'urbanisme vert.

Se sentant concerné par la formation professionnelle des architectes-paysagistes, André-F. Desarzens a contribué intensément à la mise sur pied du Technicum horticole de Lullier (ETS) pour y enseigner ensuite durant plusieurs années l'histoire de l'art des jardins. Son ouvrage «Jardins de tous les Temps», (éditions SPES) témoigne de ses qualités d'historien des jardins.

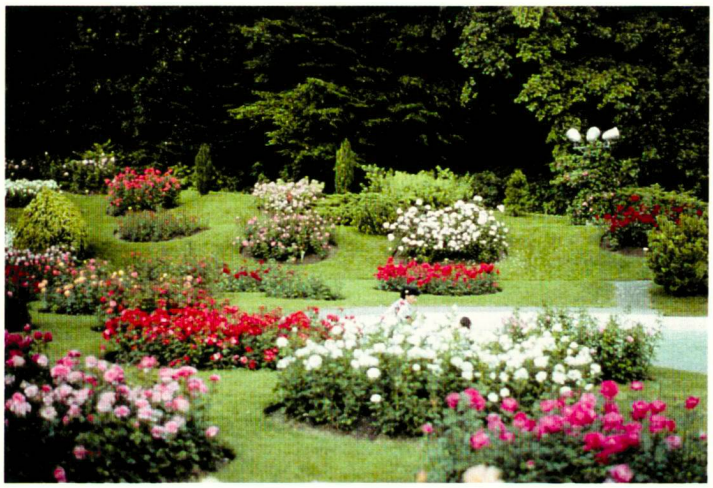
Cet hommage à une figure aussi remarquable de l'architecture-paysagère de notre pays serait incomplet sans qu'on ne salue les aspects humains d'André-F. Desarzens: sous l'aspect rigoureux de sa démarche professionnelle, on découvrait, en le fréquentant, les richesses d'une sensibilité et d'une générosité jamais en défaut, et une ouverture d'esprit remarquable. André-F. Desarzens savait dire ce qu'il avait à dire, de manière courageuse souvent, face à ses interlocuteurs et/ou contradicteurs, mais toujours avec bon sens et humanité, dans un sens constructif, sans refuser la critique.

Tous ceux qui ont eu le privilège de connaître André-F. Desarzens garderont en mémoire le fidèle souvenir «d'un homme», dans son sens le plus noble.

José Lardet



Friedhof Montoie, Lausanne. ***Cimetière de Montoie, Lausanne.***



Roseraie de la Vallée-de-la-Jeunesse, Lausanne.