

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage**

Band (Jahr): **36 (1997)**

Heft 2: **Lausanne Jardins '97**

PDF erstellt am: **16.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhalt • Sommaire

Lorette Coen Für diesen Sommer wird Lausanne zum Garten <i>Cet été, Lausanne sera jardin</i>	4	Auf den Balkons der Riponne ... <i>Sur les balcons de la Riponne ...</i>	42	
Klaus Holzhausen Lausanne	8	Kleiner oranger Mensch ... <i>Petit homme orange ...</i>	44	
Pascal Amphoux Im Zeichen des Werdens <i>Sous le signe du faire</i>	12	Le salon	46	
Die Lage der Gärten <i>La situation des jardins</i>	16	Des terrasses qui s'enchâtaignent	48	
Jangada <i>La Jangada</i>	20	Cité Vieux-Bourg	50	
Das Band <i>La Ficelle</i>	22	Passages	52	
Das Blumendefilee <i>Le défilé des fleurs</i>	26	Bleu-leu-leu	54	Agenda <i>Agenda</i> 74
Inszenierung <i>A l'échelle du spectacle</i>	28	Jardin d'illusion, jardin d'allusion	56	Wettbewerbskalender <i>Calendrier des concours</i> 78
Die Weidenkammern <i>Les chambres de saules</i>	30	Faim	58	Entschiedene Wettbewerbe <i>Lauréats des concours</i> 79
Die Launen eines Sommers <i>Un été capricieux</i>	32	Carte blanche	60	Mitteilungen der Hochschulen <i>Communications des écoles</i> 82
Chinaschilf als Raumteiler <i>Un rideau de genies</i>	34	Komposition Rot-Blau-Gelb <i>Composition rouge, bleue et jaune</i>	62	Mitteilungen des BSLA <i>Communications de la FSAP</i> 82
Nach einer Musik von Sidney Bechet <i>Sur une musique de Sidney Bechet</i>	35	Hinter den Vorhängen <i>Derrière les persiennes</i>	64	Schlaglichter <i>Actualités</i> 84
Ein Pfad <i>Une Sente</i>	36	Promenade Derrière-Bourg	65	Literatur <i>Notes de lecture</i> 86
Der sechste Sinn <i>Sixième sens</i>	38	Place de la Madeleine	66	Markt <i>Sur le marché</i> 89
Le paradis du Flon	40	Le jardin du Casino	67	Produkte und Dienstleistungen <i>Produits et services</i> 92
		Colette Garraud Vergänglichkeit <i>Passagèreté</i>	68	Impressum <i>Impressum</i> 98
		Sponsoren/Sponsors	73	